اشتراك غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة

٢٠ صفحة | AL - YAUM Dammam- FRI. 13 NOV. 1987 NO. 5264 | ● الجمعة ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٨هـ ١٣ نوفمبر ، تشرين ثاني ، ١٩٨٧م العدد ٥٢٦٤ ، السنة الرابعة والعشرون .

الرئيس اليمني يغادر المملكة

قمة سعودية ـ يمنية بتبوك

تبـوك ـ واس :
عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود واخوه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اجتماعاً ثنائيا بعد ظهر امس بمقر اقامة فخامته

وقد غادر فخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية المملكة بعد عصر امس بعد زيارة عقد خلالها لقاء مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وكان في مقدمة مودعي فخامته في مطار تبوك خادم الحرمين الشريفين ايده الله كما كان في وداع فخامته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام..

وقد اجرى لفخامته وداع رسمي فما ان وصل الموكب المقل لخادم الحرمين الشريفين واخيه فخامة العقيد علي عبدالله صالح صحب الملك المفدى ضيفه الكبير الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان للمملكة واليمن.

بعد ذلك صافح فخامة العقيد علي عبدالله صالح صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار مودعيه من مدنيين وعسكريين.

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود واخاه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية •متمنيا حفظه الله لفخامته سفرا سعيدا. كما عانق فخامته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك.

وقد ادلى فخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بتصريح قبيل مغادرته المملكة لوكالة الانباء السعودية عبر فيه عن سعادته لزيارة المملكة العربية السعودية وذلك تلبية للدعوة الكريمة التي وجهها له خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود.

وقال فخامته انه التقى خلال الزيارة بخادم الحرمين الشريفين وباخوانه المسئولين في المملكة للتشاور والتباحث حول تعزيز وتطوير العلاقات الاخوية الحميمة بين الشعبين الشقيقين التي عمقها اواصر القربى والعقيدة والمصير المشترك.. واضاف فخامته قائلا انه تبادلنا وجهات النظر حول الاوضاع العربية الراهنة وقضايا امتنا العربية والاسلامية وفي مقدمتها قضية فلسطين والصراع العربي الاسرائيلي والتصعيد الخطير الذي وصلت اليه الحرب العراقية الايرانية وما خلقته من انعكاسات سيئة على امن المنطقة واستقرارها.

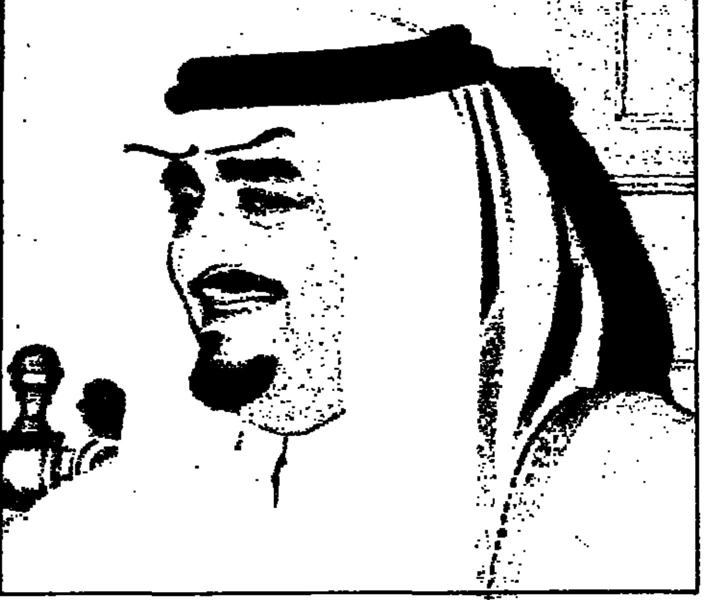
واستطرد فخامته قائلا انه تم تبادل وجهات النظر حول المأساة التي يعاني منها شعب لبنان الشقيق والتي جاءت مقررات قمة عمان غير العادية كمنطلق اساسي لتطبيق وجهات النظر حول القضايا التي تم مناقشتها و... الاهمية البالغة للقاءات الثنائية في تنمية وتطوير العلاقات الاخوية وتعزيز التضامن والتلاحم بين مختلف الاشقاء لتاكيد قدرة الامة العربية في الحفاظ على امنها واستقرارها وسيادتها الوطنية واتخاذ قرارها الحر ازاء مختلف القضايا بعيدا عن محاور الصراع في العالم.

واوضح فخامة العقيد علي عبدالله صالح في تصريحه قائلا انه اذا كانت هذه الزيارة قد يسرت لنا التعرف عن كثب على ما حققته المملكة العربية السعودية الشقيقة بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز من تقدم وتطور وازدهار فان ما شاهدناه اليوم من تطور كبير في مجال القوات المسلحة يعتبر مكسبا هاما لوطننا الثاني المملكة العربية السعودية ورصيدا قويا للامة العربية والاسلامية يساهم في تعزيز وتطوير الامن القومي وهو ما يجعلنا نعتز باي انجاز سواء في المملكة او في اي قطر عربي اخر ويدفع لتواصل الخطى من منطلقات مشتركة للوصول باقطار امتنا العربية الى اسمى درجات الرقي والتقدم والقوة لتكون قادرة على الاعتماد على ذاتها في صنع حاضرها السعيد وغدها المشرق.

واعرب فخامة الرئيس علي عبدالله صالح في ختام تصريحه لوكالة الانباء السعودية عن عميق شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ولشعب وحكومة المملكة على حسن الاستقبال وكرم الضيافة والوفادة التي قوبل بها خلال الزيارة.

بحضور الرئيس علي عبدالله صالح

خادم الحرمين الشريفين يرعى استعراضاً للقوات المسلحة بتبوك



تبوك ـ واس :
رعى خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بحضور فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح والوفد المرافق له قبل ظهر امس استعراضا لوحدات رمزية من القوات المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية وذلك في مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بتبوك .

وقد وصل خادم الحرمين الشريفين وضيفه الكبير الى مقر الحفل عند الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس وسط مجموعة من ابناء القوات المسلحة الذين اصطفوا على جانبي الطريق المؤدي الى الحفل محيين حفظه الله وضيفه الكبير .

وقد كان في استقبال خادم الحرمين الشريفين وفخامة العقيد علي عبدالله صالح لدى وصولهما مقر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس هيئة الاركان العامة وقادة افرع القوات المسلحة وقائد المنطقة الشمالية الغربية وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية الغربية وفور وصول خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وضيفه الكبير الى مقر الحفل عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم استقلا عربة مكشوفة حيث قاما بجولة تفقدية للوحدات المشاركة في العرض .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين قادة وضباط القوات المسلحة .

وبعد ان اخذ خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وضيفه الكبير مكانهما في المنصة الرئيسية بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز ال الشيخ كلمة اعرب فيها عن سعادته بان تحظى القوات المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية بلقاء قائدها الاعلى وضيفه الكبير وصحبه الكرام .

واوضح ان تفقد خادم الحرمين الشريفين للقوات المسلحة في هذا اليوم واطلاعه حفظه الله على بعض الاسلحة المتطورة والمنشآت التدريبية والعمل والسكن لاسرهم هو دليل على اهتمامه ايده الله بهم .

واشار الى تطلع الجنود الى رؤية خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وقال انهم يدركون مشاغلكم الجسام وتحملكم مسئولية قيادة الوطن واهتمامكم مع اخوانكم قادة الامتين الاسلامية والعربية للدفاع عن الاخطار التي تواجهها من اعدائها وسعيكم المتواصل في رأب الصدع بين الاشقاء وحرصكم على توطيد اواصر المحبة والعمل البناء .

واكد ان لقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مع اخيه فخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة يعد تجسيدا لروح الاخوة العربية بين الاشقاء .

واشار قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز ال الشيخ الى ما ساهمت به قيادة المملكة في مؤتمر القمة الطارىء لملوك ورؤساء الدول العربية الذي عقد مؤخرا في عمان والذي رأس خلاله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وفد المملكة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين حيث قام سموه بدور ايجابي لنقل وجهة نظر المملكة التي رسمتموها لمعالجة الخلافات والتصدي لخطر الحرب الدائرة في المنطقة والدفاع عن الحقوق العربية باسترجاع المقدسات والاراضي المغتصبة من الوطن العربي .

وقال ان رعاية واهتمام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام للقوات المسلحة وجهوده الموفقة في تطويرها حتى اصبحت على اعلى مستوى من التنظيم والتجهيز يؤكد حرصكم ودعمكم لابنائكم في القوات المسلحة بجميع فروعها .

واوضح اللواء الركن عبدالعزيز ال الشيخ ان القوات في هذه المنطقة وغيرها تشعر بالثقة التي اولاها اياهم خادم الحرمين الشريفين ليكونوا الطلائع المقاتلة عن مقدسات الاسلام والذود عن الوطن وخيراته .

وقال .. اننا اقوياء بتمسكنا بعقيدة الاسلام الراسخة وبثقتنا المطلقة بقيادتنا الحكيمة وبالمؤازرة من جميع المواطنين مع قواتهم المسلحة مشيرا الى تلبية الشباب لندائه حفظه الله لهم بالانخراط في القوات المسلحة .

واشار الى ان ما تنفقه الدولة على القوات المسلحة في مجال التسليح والتدريب وتهيئة وتجهيز المنشآت وتوفير الخدمات في المدن والقواعد العسكرية المنتشرة في ارجاء المملكة ياتي امتثالا لامر الله سبحانه في قوله تعالى « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم » .

بعد ذلك بدأت تشكيلات رمزية من وحدات القوات المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية بالمرور من امام المنصة الرئيسية . ثم قامت مجموعة من الطائرات بقاعدة الملك فيصل الجوية بالاستعراض امام خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وضيفه الكريم . ثم بدأ القفز المظلي الحر اداه بعض افراد المظلات وقوات الامن الخاصة حيث توجهوا بعد وصولهم الى الارض للسلام، على خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس علي عبدالله صالح ثم عزف السلام الملكي .

بعد ذلك غادر حفظه الله وضيفه الكبير مكان الحفل مودعين بمثل ما استقبلا به من حفاوة وتكريم .

وقد اقامت القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية حفل غداء كبير بعد ظهر امس تكريما لخادم الحرمين الشريفين والقائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وفخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وذلك في مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية .

وحضر الحفل صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

كما حضر الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

كلمة اليوم

قوة العرب في وحدتهم

استطاع العرب ان يبرهنوا انهم قادرون على توحيد صفوفهم في وجه الاخطار المحدقة بهم رغم الخلافات بينهم.. وقد ظهر ذلك جليا في مؤتمر القمة العربي الطارىء والذي اختتم اجتماعاته الاربعاء الماضي في عمان.

ورغم ان الكثيرين من اعداء الامة العربية قد اكدوا استحالة توحيد الصف العربي.. الا ان القادة العرب وجهوا ضربة قوية لهم وبرهنوا على كذب ادعاءاتهم وان العرب مهما كانت خلافاتهم فهي خلافات ثانوية وان اهدافهم واحدة وامانيهم واحدة رغم اختلاف الوسائل للوصول الى تلك الاهداف والاماني.

ولذلك فقد تلاشت تلك الخلافات حينما اجتمع القادة العرب وجلسوا يتناقشون ويتحاورون بهدوء بعيدا عن تلك الاجواء التي تحاول تضخيم هذه الخلافات وتنفخ فيها لتكبر وتستفحل..

إذن فالعرب قادرون على توحيد صفوفهم وقادرون على المناقشة والحوار وهم بذلك كفيلون بالتغلب على الاخطار التي تواجههم والتصدي لكل ما يعوق المسيرة العربية.. ولذلك فان القمة الطارئة في عمان هي رسالة موجهة للعالم اجمع بان العرب مهما اشتدت خلافاتهم ومهما تباعدت بينهم المسافات فانهم قادرون على تجاوز تلك الخلافات وتقريب تلك المسافات حينما يلوح لهم ما يهدد كيانهم وامنهم.. وهي رسالة لاعدائنا قبل اصدقائنا.. رسالة لمن يحاولون النفخ في تلك الخلافات واشعال نار الفتنة بين العرب بان كل ما ينفخون فيه ويشعلون فيه النار زائل بمجرد لقاء الاشقاء وتعانقهم وتحاورهم..

ويجب ايضا ان نعي نحن العرب ان بعد المسافات قادر على جلب فتن واخطار نحن في غنى عنها وعلينا ان نفكر معا في ان نلتقي دائما وابدا معا حتى ولو لم تكن هناك خلافات او اخطار تهدد كياننا مجرد اللقاء سوف يقطع الفرصة على كل من تسول له نفسه بالنفخ في اي خلافات او يحاول اشعال نار الفتنة بين الاشقاء.

اننا كعرب علينا ان نعيد النظر في لقاءات القادة والزعماء العرب لتكون لقاءات دورية سنوية او نصف سنوية لان مجرد التقاء القادة والزعماء كفيل بتبديد اي غيوم قد تلوح في الافق لتعكر صفو العرب.

اننا نطالب ـ وبعد ان رأينا الاتفاق الذي تحقق في قمة عمان ـ الزعماء العرب بان تكون لقاءاتهم دورية حتى تستمر الوحدة ويستمر التلاحم العربي ونستطيع مواجهة اية اخطار قد تبرز لنا.

اليوم

تجدد المظاهرات ضد سلطات الاحتلال الصهيوني

غليان شعبي يعم الأراضي العربية المحتلة والعدو يستعين بالمظليين لقمع الانتفاضة



■ اعمال القمع والقتل الاسرائيلية

العواصم ـ الوكالات :
تجددت المظاهرات العربية العنيفة امس في الاراضي العربية المحتلة ضد سلطات الاحتلال التي استعانت بالمظليين لتفريق هذه المظاهرات ويسود جو من التوتر والغليان جميع ارجاء الاراضي المحتلة حيث اوقفت الجامعة الاسلامية في غزة الدراسة بها ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من امس الاول وذلك احتجاجا على اقتحام قوات الاحتلال لحرم الجامعة مما ادى الى اصابة عدد من الطلبة بجروح اثر مصادمات مع قوات الاحتلال .

وكان عشرات من الطلبة والمواطنين الفلسطينيين قد اصيبوا برصاص قوات الاحتلال والقنابل المسيلة للدموع خلال اشتباكات جرت في الجامعة الاسلامية والمدارس والتجمعات السكانية في قطاع غزة المحتل .

واكدت انباء الوطن المحتل ان مظاهرات حاشدة اندلعت منذ صباح امس الاول رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية وسط اضراب شامل عم كافة المرافق الحيوية في قطاع غزة فيما جرت اشتباكات عنيفة كان اعنفها تلك التي جرت في الجامعة الاسلامية ومدارس مخيم جباليا .

وافادت وكالة الانباء الفلسطينية /وفا/ ان اقتحامات متبادلة حدثت بين طلبة مدارس الاعدادية والجنود الصهاينة المتمركزين في مقر الحاكم العسكري والذي يقع على بعد بضعة امتار من مدارس المخيم .

واضافت الانباء ان طلبة المدارس العشرة في مخيم جباليا تظاهروا منذ الصباح استنكارا لاغتيال الطالبة انتصار العطار في قرية دير البلح جنوبي مدينة غزة شارك فيها اكثر من ثلاثة الاف طالب

وتوجهت المظاهرة نحو معسكر الجيش في المخيم وهم يرفعون الاعلام الفلسطينية .

وشهد شارع عمر المختار في قلب مدينة غزة مظاهرة حاشدة اشتبك خلالها المواطنون الفلسطينيون مع جنود الاحتلال

الذين عمدوا الى استخدام الرصاص وقنابل الغاز المسيل للدموع بغزارة دفعت مراسلي الصحف المقدسية الى وصف ما حدث باشتباكات على جبهة قتال .

وذكر هؤلاء ان العديد من المناطق الاهلة بالسكان في حي الجشاعية بمدينة غزة حرمت جنود الاحتلال من دخولها لساعات طويلة .

وفي مدينة غزة نظم معهد فلسطين الديني الازهري مظاهرة ضخمة رفع خلالها المتظاهرون الاعلام الفلسطينية .

وقد امتدت الانتفاضة الى الجامعة الاسلامية بغزة .

وبعد وصول التعزيزات العسكرية التي رافقها الحاكم العسكري الصهيوني لقطاع غزة شخصيا للاشراف على عملية الاعداد لاقتحام الجامعة وحالما انتهت قوات الاحتلال باحكام حصارها العسكري على الجامعة بدأت باطلاق الرصاص بغزارة الى جانب كم هائل من قنابل الغاز المسيل للدموع تمهيدا لاقتحام الجامعة الا انها فشلت في تحقيق ذلك اكثر من مرة كما وصلت في وقت لاحق تعزيزات وحشود عسكرية اخرى مزودين بالدروع الواقية وانتشرت اعداد كبيرة منهم في المنطقة كما امتد الحصار ليشمل المدارس القريبة من الجامعة مثل مدارس الزيتون ومصطفى حافظ والرمال واحمد شوقي تحسبا من اشتعال فتيل الانتفاضة فيها

وقد بادرت الجمعيات والمؤسسات بقطاع غزة وبالتنسيق مع مجلس امناء الجامعة الى محاولة التدخل في فك الحصار العسكري عن الجامعة والسماح للطلبة بمغادرتها بالاتصال مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي التي سمحت بالنهاية بخروج الطلبة من الباب الغربي للجامعة المقابل لمعتقل انصار ٢ لكن جماهير الحركة الطلابية رفضت هذا العرض واصرت على انسحاب الحشود العسكرية الصهيونية من المناطق المحيطة بالجامعة قبل مغادرتهم الجامعة الى منازلهم وقد علم عن اصابة طالبة في حرم الجامعة من جراء اطلاق النار والقاء القنابل المسيلة للدموع على الطلبة وعن تحطيم ٤ سيارات مدنية كان قد استخدمها جيش الاحتلال للتمويه على الطلبة واقتحام الجامعة .

وفي منطقة دير البلح تظاهر طلاب المدارس مرددين الهتافات الوطنية .

خادم الحرمين الشريفين يوجه باقامة صلاة الاستسقاء الاثنين القادم

الرياض ـ واس ـ
صدر توجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله باقامة صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة يوم الاثنين القادم الموافق ١٤٠٨/٣/٢٥هـ نظرا لتاخر هطول الامطار وحاجة البلاد والعباد لذلك. نسال الله جلت قدرته ان يغيث البلاد والعباد وينزل رحمته ويعم بها اوطان المسلمين انه سميع مجيب.

الخصوبة العربية تخيف الكيان الصهيوني

واشنطن ـ كونا
اعرب الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتسوغ عن قلق الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة ازاء ارتفاع معدلات الانجاب عند العرب وقال ان ارتفاع هذه المعدلات قد تحول اليهود في فلسطين الى اقلية .

ودعا هيرتسوغ في كلمة القاها امام زعماء اليهود في الولايات الى ضرورة قيام يهود الولايات المتحدة بارسال اولادهم للعيش في فلسطين المحتلة لمواجهة تنامي وتزايد السكان العرب .

وقال ان الهجرة اليهودية الامريكية الى فلسطين المحتلة شهدت انخفاضا حادا في السنوات الاخيرة وهذا يشكل قلقا بالنسبة لاسرائيل

واوضح ان هذا القلق هو الذي دعا احد الوزراء الاسرائيليين الى اقتراح دفع ٢٠ الف دولار لكل فلسطيني يغادر فلسطين المحتلة نهائيا .

برقية تقدير من سمو ولي العهد لمدير عام مؤسسة شيخ الاسلام ابن تيمية الاسلامية بلوس انجلوس الامريكية

الرياض ـ واس :
اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية جوابية عن تقديره لمدير عام مؤسسة شيخ الاسلام بن تيمية الاسلامية في مدينة لوس انجلوس في الولايات المتحدة الامريكية على ما ابداه من مشاعر طيبة نحو ما تقدمه المملكة من دعم في شتى بقاع الارض .
وتمنى سموه من الله العلي القدير التوفيق في خدمة الاسلام والمسلمين .

وزير خارجية المانيا يصل الرياض الاثنين القادم في زيارة رسمية للمملكة

الرياض ـ محمد الدحيم :
يصل الى المملكة الاثنين القادم ١٦ نوفمبر معالي وزير الخارجية الالماني السيد/هانس ديتريش جينشر في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام وسيقوم معاليه بعقد جولة من المباحثات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تتعلق بتطورات الحرب العراقية الايرانية وبقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ كما سيبحث معاليه مع سمو وزير الخارجية العلاقات بين السوق الاوروبية ومجلس التعاون وسيقوم معاليه برعاية الافتتاح الرسمي لسفارة المانيا الغربية في حي السفارات بالرياض مساء الاثنين القادم .
وسيلتقي السيد/جينشر خلال زيارته للمملكة مع كل من معالي وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط بالنيابة الاستاذ/ هشام ناظر ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ/ محمد ابا الخيل ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس/ عبدالعزيز الزامل .
وتعد هذه الزيارة الثالثة للسيد جينشر للمملكة العربية السعودية حيث كانت اخر زيارة له في ١٩٧٩م وسيقوم معالي وزير الخارجية الالماني بعد زيارته للمملكة بزيارة الى بغداد في ١٨ نوفمبر في اطار جولته في الشرق الاوسط حيث سيلتقي بفخامة الرئيس صدام حسين وعدد من المسئولين العراقيين .

قـــرأ داخل العدد

وفد اقتصادي ياباني يبحث مع الكيان الصهيوني الالتفاف حول قرارات المقاطعة العربية

القدس المحتلة ـ رويتر :
تكهن نيهاتيرو هاناموا رئيس الاتحاد الياباني للمنظمات الاقتصادية بان تغير شركات يابانية كثيرة تتجنب التعامل مع اسرائيل بسبب تعاقداتها مع دول عربية من اسلوبه في نهاية الامر .

وقد صرح هاناموا بذلك امس الاول في بداية زيارة يقوم بها للكيان الصهيوني وفد ياباني اقتصادي يضم ١١ عضوا وكانت حكومة شامير قد دعت هذا الوفد لزيارة الكيان ومن المقرر ان يجتمع مع وزير الخارجية شمعون بيريز ووزير التجارة ارييل شارون .

وذكرت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان حجم صادرات الكيان الصهيوني لليابان يتجاوز حجم وارداته منها .

وقدر السفير الاسرائيلي لدى طوكيو حجم الفائض التجاري بين الدولتين هذا العام بنحو ١٠٠ مليون دولار .

وزير خارجية الإمارات يزور القاهرة

القاهرة ـ ق ن ا..
تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة حول نتائج مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي اختتم في عمان امس الاول ودعم العلاقات الاخوية بين دولة الامارات وجمهورية مصر العربية على اثر اعلان الامارات امس الاول عودة علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع مصر.

وقد تسلم الرئيس مبارك الرسالة خلال مقابلته امس للسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات.

وكان راشد عبدالله قد وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية قادما من عمان لهذا الغرض.

ويذكر ان الرئيس المصري تلقى امس الاول اتصالا هاتفيا من العاهل الاردني الملك حسين عقب اختتام اعمال القمة تناولا خلاله نتائج القمة العربية الطارئة والقرارات التي توصل اليها القادة العرب.

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



ان المملكة العربية السعودية هي جزء من الامة الاسلامية والامة العربية ولا احد يستطيع ان يقول بأن هناك تباعداً بين الامة العربية وفي نظري انا التباعد لن يطول بأي حال من الاحوال ، طبعاً الاجنبي اوالذي يـريـد الا تلتحم الامـة العربيةبعضها مع بعض يريد هذا التباعد بشكل او بآخر ولكن لايستطيع بأي حال من الاحوال وفي النهاية سوف يلتف الاطار العربي ان شاء الله والاطار الاسلامي في اطار واحد .

المناسبة : حوار خادم الحرمين الشريفين مع أسرة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

خلال السنوات الماضية

... المدينة المنورة أشرف على تنفيذ ... تتجاوز ٧٠٦ ملايين ريال

علي العمري ـ المدينة المنورة

قام فرع الاشغال العامة بالمدينة المنورة بالاشراف على العديد من المشروعات وفي تنفيذ كم هائل من المشاريع الحكومية وتحدث بذلك المهندس عبدالرحمن الفائز مدير فرع الاشغال العامة بالمدينة وقال بان الفرع قد قام خلال السنوات الماضية بالمتابعة والاشراف على ٣٦٩ مشروعا وقد بلغت تكاليف هذه المشروعات حوالي ٧٠٦،٤٩٠،٩٣٧ ريالا- وان هناك مشاريع قام الفرع بالاشراف عليها وهي ٢٣٧ مشروعا بتكـاليـف اجمـاليـة قيمتـهـا ٣٨٨،٢٨٢،٩٣٧ ريالا وقد اشتملت على مشاريع للجامعة الاسلامية بتكاليف تقارب ١،٧٧١،١٨٤ ريالا وتضم في مكوناتها استكمال مشروع قاعة المكتبة والمحاضرات وانارة الشوارع الداخلية وسفلتة مدخل الجامعة وترميم المعهد العلمي التابع للجامعة كما قام الفرع بالاشراف والتفتيش على ستة مشاريع تتبع لجمعية الهلال الاحمر السعودي تم تنفيذها بتكلفة ٦،٣٨٤،١٥٩ ريالا في كل من المدينة، الحناكية، خيبر، المسيجيد. وقد قام الفرع بالاشراف على ترميم ١٣٥ مسجدا وجامعا في مختلف انحاء المنطقة اضافة الى ٢٢ مشروعا من المرافق الانشائية التابعة لوزارة الحج وذلك بتكاليف ٩٣،٩٦٩،٧٨٥ ريالا وذلك من ضمن ١٧٥ مشروعا اشرف عليها الفرع.

ومن بين المشاريع التي اشرف عليها الفرع ٤١ مشروعا لامارة منطقة المدينة المنورة منها مشروع قصر الضيافة بالمدينة بمرحلتيه الاولى والثانية ومبان لامارات في كل من المهد والحناكية وعرجا والرايس والفـريش والمسيجيـد وخيبـر والواسطة اضافة الى استكمال الانشاءات بمباني امارات العلال والنخيل وينبع النخل والعيص ووادي الفرع والصلصة وبدر وقد بلغت تكـاليفها ١٧٤،٦٠١،٨٢٢ ريالا اضافة الى قيام الفرع بالاشراف على مبنى امارة الوجه واملج والتابعة لامارة تبوك بمبلـغ ١٣،٥٠٦،٧٠٤ ريـالات شملـت الاعمال الانشائية كما قام الفرع بالاشراف على تنفيذ مشروع تابع للمديرية العامة للارصاد الجوية بتكلفة بلغت ٣١،١٥١،٠٠٠ ريال واربعة مشروعات تابعة لوزارة العدل تمثلت في انشاء مباني المحاكم الشرعية في كل من بدر واملج والعلا والوجه بتكلفة ١٨،٤٥٦،٦٤٩ ريالا اضافة الى قيامه بمتابعة سبعة مشاريع تابعة لوزارة الداخلية بتكلفة بلغت ١١،٢٤٠،٧٩٥ ريالا وذلك في كل من المدينة وينبع وستة مشروعات لصالح وزارة العمل والشئون الاجتماعية بتكاليف بلغت حوالي ٢٣،٣٤٥،٠٠٢ ريال شملت دارة الرعاية الاجتماعيـة ودار التربية الاجتماعية للبنين وترميم مركز الخدمة الاجتماعية ومكتب العمل الفرعي بينبع وستة مشاريع لوزارة المالية والاقتصاد الوطني بتكاليف بلغت ١٠،٤٤٤،٥٩٠ ريالا اشتملت على مظلات التـوسعة بالمسجد النبوي الشريف وهدميات المرحلة الثانية من مشروع التوسعة وتكييف المجمع الحكومي بالمدينة كما اشرف الفـرع على تـرميم مستشفى الـوجه وادارة الطب الشرعي بالمدينة لصـالح وزارة الصحة بتكلفة بلغت ٣،٦٢١،٦٠٠ ريال.

واضاف المهندس عبـدالرحمن الفائز بان الفرع وفي اطار مهامه قد قام بالتفتيش على ١٣٢ مشروعا بلـغـت تكلفتـهـا حـوالي ٣١٨،٢٠٨،٠٠٠ ريال ومن بينها ١١٤ مشـروعا لـوزارة الشئون البلدية والقروية وسبعة مشروعات لوزارة الحج والاوقاف ومشروعين لشركة الكهرباء تضمنت اصلاح وتـرميم محطة كهـرباء الـوجه وتسوير محطـة كهربـاء بينبع ومشـروع للجامعـة الاسـلاميـة ومشروع لامارة تبوك لترميم مبنى امارة املج وسبعة مشروعات لوزارة الصحة اشتملت على ترميم مستشفى رابع وتعديـل جنـاح العمليـات بمستشفى الولادة والنساء والاطفال وتـركيـب وتـاسيس شبكـات الاتصالات الهاتفية والكهربائية.

ويقوم الفرع حاليا بالاشراف على اربعة مشاريع تابعة لعدد من الجهـات الحكوميـة وهي مبنى جمعية الهلال الاحمر السعودي بينبع البحر ومبنى لوزارة الداخلية في الوجه ومبنى المحكمة الشرعية بينبع البحر وترميم وانشاء مشروع مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة وتبلغ تكاليف هذه المشاريع حوالي ١٥،٦٥٢،٢٦٣ ريالا.

■ سمو الامير متعب ■

وزير الاشغال العامة والاسكان

من ناحية اخرى تقوم وزارة الاشغال العامة والاسكان من خلال وكالتها لشئون الاسكان بتنفيذ مشروع الاسكان العام بالمدينة المنورة وذلك انطلاقا من الاهداف والتـوجيهـات السـاميـة لخـادم الحرمين الشريفين لانشاء مجمعات سكنية لمن لا تتوفر لهم فرص امتلاك الارض لـلاقتراض من صنـدوق التنمية العقارية اضافة لمواجهة حاجة المواطنين للسكن عندما تتم عملية تطوير الاحياء والمساكن الشعبية القديمة التي يسكنونها.

ومشروع الاسكان العام بالمدينة المنورة ويقع على الحزام الاخضر في الطرف الجنوبي الغربي من الحرة الشـرقيـة وتبلـغ مسـاحتـه ٢،١٥٠،٠٠٠ متر مربـع وعدد وحداته السكنية ٢٠٨٤ فيلة.

ومساحة الوحدة السكنية ٢٢٥ مترا مربعا ويشتمل المشروع على العديد من مراحل تطوير وتهذيب واعداد الموقع واقامة المكونـات العامة للخدمات ورصف الطرق والانفاق وشبكات المياه والمجاري وتصريف مياه السيول وشبكة الكهرباء والمواقف العامة والحدائق وملاهي الاطفال واشارات المرور وممرات المشاه وانارة الشوارع.

وتبلغ تكاليف الفيلا الواحدة ٤٦٨،١٠٢ ريالا ومسطح الفيلا الواحدة ٢٤٤١ مترا مربعا والتكلفة الانشائية للمتر المربع الواحـد ١٩١٨ ريالا وتشمل تكاليف السور الخارجي للفيلا والبوابات ورصف الحديقة وخزان المياه العلـوي والارضي والتشجير واربع سخانات مياه كهربائية وتجهيـز المطبخ بالخزانات وحوش غسيل وطفايات حريق كما تم مراعاة امكانية الحاجة المستقبلية للتوسعة اضافة الى التوصيلات الصحية والكهربائية.

وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني

تشارك في اسبوع المساجد

تجـرى التحضيـرات بالوحدات التعليمية والتدريبية من كليات ومعاهد فنية ومدارس ثانوية ومراكز تدريب مهني التـابعة للمؤسسـة العـامـة للتعليم الفني والتدريب المهني وذلـك تمهيدا للمشاركة في الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بشئون المساجد والذي يبدا هذا العام في ٣٠ من شهر ربيع الاول الحالي بهدف اظهار شان المساجد والدعـوة الى اعمارها والمحافظة على نظافتها بما يليق ومكانة هذا البلد المسلم.

مصدر مسئول بـالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني قال في معرض تصريحه ان المؤسسة عمدت كافة فروعها بـالمـدن والمنـاطق للشـروع بالاعداد لهذه المشاركة واجراء التنسيق اللازم مع فروع وزارة الحج والاوقاف بمناطقهم.

ومن جهة اخرى اجرى مركز التدريب المهني بمدينة تبوك كافة الترتيبات والاستعدادات اللازمة توطئة لـلاشتراك في الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بالمساجد الذى يبدا في يوم ٣٠ من شهر ربيع الاول الحالي بكافة المدن والمناطق بالمملكة.

■ د. عبدالوهاب عطار ■

مصدر مسئول بـالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني اوضح ان المركز اجرى تنسيقا حول هذه المشاركة مع فرع وزارة الاوقاف بالمدينة لتحديد الثوابت الاساسية التي يمكن لمنسوبي المركز من مدربين ومتـدربين وهيئـة ادارة ان يشاركوا بها وما يمكن تقديمه من خدمات في هذه المناسبة الجليلة التي تدعو الى المحافظة على نظافة بيوت الله والاهتمام بها عملا بما حث عليه القران الكريم والسنة النبوية المطهرة .

١٢٨ أسرة تستفيد من مساعدات جمعية البر بالجوف

واس/الجوف..

بلغ اجمالي المساعدات النقدية التي قدمتها جمعية البر الخيرية بالجوف منذ بداية العام المالي الحالي ١٤٠٧هـ ـ ١٤٠٨هـ ٤١٦ الفا و٢١٦ ريالا.

وتاتي هذه المساعدات التي استفادت منها ١٢٨ اسرة ضمن المساعدات النقدية التي تقدمها الجمعية للاسر المحتاجة بمنطقة الجوف.

اما في مجال المساعدات العينية فان الجمعية تقوم حاليا بتوزيع كمية من الملابس بلغت قيمتها الاجمالية ١٣ الفا و٣٩٣ ريالا.

كما قامت الجمعية خلال الشهرين الماضيين بتوزيع كمية من الملابس بلغت قيمتها ١٧ الفا و٨١٤ ريالا.

وفي مجال الخدمات الطبية المجانية التي تقدمها الجمعية لاسر المستفيدين من مساعدات الجمعية المسجلين لديها قامت الجمعية بالتعاون مع احد المستوصفات الخاصة بالمنطقة بتامين العلاج المجاني لـ ٥٣ حالة.

الجدير بالذكر ان جمعية البر الخيرية بالجوف قامت مؤخرا بتعميد احد الموردين بتامين كسوة للطلاب والطالبات المستفيدين من برنامج الاعاشة المدرسية الذي طبقته الجمعية هذا العام ويستفيد منه اكثر من ٩٠٠ طالب وطالبة ينتمون للاسر المحتاجة بالمنطقة.

مجلس جامعة الملك فيصل يجتمع برئاسة د. القحطاني

■ د. محمد سعيد القحطاني ■

واس ـ الاحساء ..

عقد مجلس جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية امس الاول جلسته الثانية للعام الجـامعـي الحـالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وذلك بمقر ادارة الجامعة بمدينة الهفوف.

وقد تم خلال الجلسة التي تراسها مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني وحضرها عدد من اعضاء المجلس مناقشة جـدول الاعمال المطروح في الجلسة والتي تم فيها اتخاذ القرارات والتوصيات التي تشمل تجديد عضوية بعض اعضاء هيئةالتدريس بمجلس كلية العمارة والتخطيط ودراسة التعـديـل المقتـرح للخطـة الـدراسيـة بقسـم الادارة التعليمية بكلية التربية ورفعها للمجلس الاعلى للجامعة وتعيين بعض اعضاء هيئة التدريس لعضوية مجلس كلية العمارة والتخطيط وتعيـين الدكتـور يحيى احمد النابلسي على مرتبة استاذ مساعد بكلية العلوم الـزراعية والاغذية وتعيـين الدكتور عبدالعزيز العوهلي على وظيفة استاذ مساعد بكلية العمارة والتخطيط.

العلماء والمشايخ يشاركون في مؤتمر جمعيـة القـران والسنة بشيكاغو

■ د. عبدالله التركي ■

واس/واشنطن..

يقوم قسم الشئون الاسلامية بسفـارة المملكـة بـواشنطن بالتعاون مع جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بتنظيم دعوة عدد من اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ للمشاركة في مؤتمر جمعية القران والسنة السنوي حول منهج الانبياء في الدعوة الى الله في الفترة ما بين ٦ الى ٨ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ الموافق ٢٧ الى ٢٩ نوفمبر الحالي وذلك بمدينة شيكاغو الامريكية وايضا للمشاركة في المؤتمر السنوي العاشر لرابطة الشباب العربي المسلم والذي سيعقد بولاية اوكلاهومـا الامريكيـة وذلك في اواخر ديسمبر اربعة ايام.

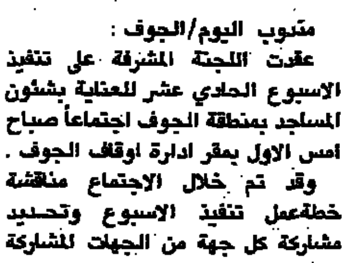
ومن جهة اخرى يقوم سمو الامير محمد بن فيصل بن تركي مدير قسم الشئون الاسلامية بسفارة خادم الحرمين الشريفين بالولايات المتحدة الامريكية بجولة على المراكز الاسلامية في بعض الـولايـات الامـريكيـة ويشارك بسموه في حفل تكريم رواد الدعوة الاسلامية بامريكا وذلك بولاية كاليفورنيا يوم السبت القادم الموافق ٢٣ من شهر ربيع الاول الحالي..

اقرار خطة تنفيذ اسبوع العناية بالمساجد في الجوف

مندوب اليوم/الجوف :

عقدت اللجنة المشرفة على تنفيذ الاسبوع الحادي عشر للعناية بشئون المساجد بمنطقة الجوف اجتماعاً صباح امس الاول بمقر ادارة اوقاف الجوف .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة خطةعمل تنفيذ الاسبوع وتحـديد مشاركة كل جهة من الجهات المشاركة



● الشيخ عبدالرحمن السديري ●

حيث تقرر اقامة حفل افتتاح الاسبوع صباح يوم السبت ١٤٠٨/٣/٣٠هـ تحت رعاية معالي امير منطقة الجوف وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد العلمي بالجوف ومن ثم تنطلق فرق العمل لنظـافـة المسـاجـد حسب الخطـة الموضوعة بمشاركة اعداد من طلاب مدارس المنطقة وطلاب المعهد العلمي ومركز التدريب المهني بالجوف وعمال البلدية ومنسوبي اندية المنطقة .

كما تقرر ان يلقي فضيلة رئيس محاكم منطقة الجوف الشيخ نايف الحربي محاضرة حول العناية بشئون المساجد وذلك مساء يـوم الاثنين ١٤٠٨/٤/٢هـ بقـاعـة الـعـرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم اضافة الى تنفيذ العديد من النشاطات التي ستتم بمشاركة كل من امارة منطقة الجوف ومحاكم المنطقة وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وادارة التعليم وبلدية سكاكا ومركز التدريب المهني والمعهد العلمي والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب والمديريـة العامـة للشئـون البـلـديـة والقـرويـة ومحطةتليفزيون الجوف ومؤسسـة عبدالرحمن السديري الخيرية بالاضافة الى ادارة الاوقاف بالمنطقة .

معرض الصناعات الوطنية يختتم فعالياته في المنامة

شهد اقبالا جماهيريا وشعبيا غفيرا

اليوم/واس ـ المنامة..

اختتم مساء امس الخميس معرض الصنـاعـات الوطنيـة السعـوديـة المقـام في دولـة البحرين الشقيقة وسط اقبال رسمي وجماهيري غفير شهده هذا المعرض منذ افتتاحه صباح يوم الخميس الماضي الموافق الخامس من شهر نوفمبر الحالي بحضور معالي وزير التجارة والزراعة البحريني وحضور كل من معـالي وزير الصنـاعـة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وكبار المسئولين في الوزارتين ومجلس الغرف السعودية ورجال الاعمال وقد استمر هذا المعرض الذي ينظمه مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بالتعاون مع مكتب الفراج للخـدمات التجارية ثمانية ايـام حظي خـلالها بـاقبال متـزايد من المـواطنين والمقيمـين بدولـة البحرين.

وقد شاركت في هذا المعرض مائة وسبع شركات صناعية ومصنـع ووكـلاء تجـاريـون بحرينيون اعربوا جميعهم عن ارتياحهم للمستوى التنظيمي الـذي ظهـر بـه المعـرض والتسهيلات التي قدمت من كافة المسئولين بدولة البحرين في سبيل انجاح المعرض الذي يعد الاول من نوعه على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

من جهة ثانية حظى المعرض بزيارة تفقدية من سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين صباح يـوم الاثنين الماضي يرافقه عدد من الوزراء بدولة البحرين وكبار المسئولين الى جانب زيارات من عدد من الوزراء في اوقـات متفاوتة كتعبيـرعن المشاعـر الطيبة التي يكنها المسئولون في حكومة البحرين نحو المملكة ومنجزاتها التنموية العظيمة ومن ابرزها ما وصلت اليه الصناعة السعودية من تقدم وتقنية..

وعـلى مستـوى النجـاح التجاري للمعرض فقد حقق نجاحا منقطع النظير في ابرام العقود والصفقات التجارية مع بعض الجهات الحكومية بدولة البحرين والشركات والوكلاء التجاريين اضافة الى ما تحقق من اقبال جماهيري كبير ومتزايد على البيع المباشر الذي تقوم به بعض المصانع والشركات داخل المعرض والذي وصل الى ارقام لم تكن متوقعة من البعض الامر الذي دفعهم الى جلب المزيدمن البضائع والمنتجات يوميا عبر جسر الملك فهد الذي يربط البلدين الشقيقين.

وقد نال المعرض منذ يوم افتتاحه بتغطية اعلامية ممتازة من قبـل وسـائـل الاعـلام البحرينية ساهمت في التعريف بشكـل مكثف بـالصنـاعـة السعودية ومستوى جودتها وتعدد نوعيتها واغراضها.

هـذا وقد اعـرب جميـع المسئولين في مجلس الغرفة السعودية والغرف التجارية السعودية التي ساهمت في اعمال المعرض عن شكرهم وتقديرهم للحكومة البحرينية على كافة التسهيلات الامنية والجمركية والاعلامية التي قدمت للمعرض وساهمت الى حد كبير في نجاحه وهو النجاح الذي طرح بصورة جدية وعملية فكرة اقامة معارض مماثلة في بقية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وتفيد تحريات (اليوم) ان عدد زوار المعرض قد بلغ اكثر من ستين الف زائر وقد زار المعرض عدد من مسئولي الدوائر والادارات الحكومية بالاضافة الى اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين بالبحرين .

حيث قام بزيارة المعرض امس سعادة وزير العدل والشئون الاسلامية الشيخ عبدالله بن خالد ال خليفة ووكيل الوزارة الشيخ عبدالرحمن ال خليفة حيث تجولا باجنحة المعرض رافقهما السيد محمد الصالح مـدير الاتصـالات والمعـارض بالغرفة التجارية الصناعيـة بالمنطقة الشرقية حيث قـام بتقديم الشرح عن المصانع الوطنية المشاركة بالمعرض وفي نهاية الجولة ادلى سعادة الوزير بتصريح صحفي ابدى فيه اعجابه بما شاهده من تقدم وازدهـار الصنـاعـة الوطنيـة بالمملكة تحت رعـايـة خـادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله.

كمـا قام رئيس جـامعـة البحرين سعادة الدكتور مروان قاسم كمال يرافقه عدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وعـدد من طلاب وطـالبـات الجامعة ويمثلون كليات الاداب والتربية والعلوم حيث تجولوا بارجاء المعرض وابدوا اعجابهم بما شاهدوه من معروضات.

كما قام ايضا سعادة سفير جزر موريشيوس بزيارة المعرض وصرح في ختام زيارته قائلا لقد سمعت عن الصناعة السعودية

وبعد زيارتي هذه للمعرض شاهدت بنفسي المستوى الطيب الـذي وصلتـه الصنـاعـة السعودية.

كما توالى على المعرض عدد كبير من طلاب المدارس وذلك حسب الخطة الموضوعة لهذه المدارس لزيارة المعرض.

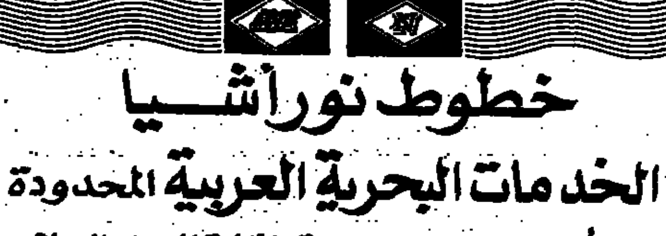
■ لقطة من افتتاح المعرض ■

استلام سبع مدارس بسراة عبيدة

اوضح مدير التعليم بسراة عبيدة صـالح محمد الغامدي (لليوم) بانه قد تم استلام سبعة مشاريع مدرسية استلاما مبدئيا بالمنطقة خلال عام ١٤٠٧هـ واوائـل ١٤٠٨هـ بقيمة اجمالية قـدرهـا ٢٨ مليـونـا واربعمائة الف ريـال وتشمل هذه المشاريع مدرسة الارشاد بوادي عنـم تسعـة فصـول ومـدرسـة العسـران المتوسطة تسعة فصول مع وحدة معامل وكذلك بالنسبة لمدرسة الامواد والمغيـرد بن شعبـه بـالـعنـايـش بنفس النموذج.

اما مدرسة سعد بن عباده بدهر وبلال بن رباح بوقشه فمشاريعها نموذج تسعة فصول.

كما ذكر مدير التعليم بانه بالنسبة لمدرسة العروة الوثقى الابتدائية فقد تم ترسيتها بمبلغ وقدره ٤٠٨٥١٩١ ريالا وجاري البدء في العمل وكذلك مدرسة خباب بن الارث بمبلغ ٥٦٣٩٩٧٣ ريالا اما بخصـوص مشاريع المنطقة والتي تم طرحها بالوزارة حاليا وتحت الترسية فذكر الغامدي بـانها سبـع مدارس تشمل ثانويـة ظهران الجنوب والاحنف بن قيس بسروم والدافعة بتهامة قحطان والمضمار بالحفائر وكعب بن مالك بـالغـرس وابي مسلم بالقبل وابن كثير بجوف ال معمر.



اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الملك عبدالعزيز
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الادارة
للمراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات:
يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات
٨٣٣٢١٩٠ - ٨٣٤٠١٧٧

هكذا من الأصل

حرم سمو أمير حائل تفتتح روضة للاطفال وترأس اجتماعاً للجنة النسائية بالجمعية الخيرية

صالح المشهور ـ حائل ·

افتتحت حرم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز عصر اول امس الاربعاء روضة الاطفال بالمنتزه التابعه للجمعية الخيرية بحائل هذا وقد اقامت اللجنةالنسائية بالجمعية حفلا بهذه المناسبة بدىء بالقرآن الكريم تلى ذلك كلمة اللجنة النسائية تشيد بدور الجمعية وانشطتها وكذلك وضع ثقة الجمعية بانشاء اللجنة النسائية لتتولى الانشطة النسائية بالمنطقة

بعد ذلك القت مديرة الروضة كلمة نوهت فيها بدور الجمعية بالاهتمام في مثل هذه المشاريع تلى ذلك عدة فقرات تمثيلية واناشيد ونشيد الروضة لاطفال الروضة بعد ذلك عقد اجتماع للجنة النسائية بحضور حرم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز نوقشت خلاله العديد من النشاطات التي تخص اللجنة ومناقشة التوسع فيها .

هذا وقد اوضح الاستاذ موسى الزريقي مدير الجمعية الخيرية بحائل بان افتتاح هذه الروضة ياتي ضمن اهتمامات الجمعية بتلك المشاريع حيث شهدت روضة الاطفال الاولى اقبالاً متزايداً بلغ عدد الدارسين فيها ٣٤٠ طفلاً مما حدا بالجمعية الى افتتاح روضة اخرى في حي المنتزه لتخدم الجمعية اكبر عدد ممكن من اطفال المنطقة . مع العلم ان الروضة الثانية لاتتسع لاكثر من ١٠٠ طفل وهو العدد الذي يتسع له المبنى

وقال ان التوسع في مثل هذه المشاريع ياتي بناء على توجيهات مجلس الادارة وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الجمعية الذي لم يالوا جهدا في دعم مسيرة الجمعية لتقدم خدماتها النبيله في شتى المجالات .

● الامير مقرن بن عبدالعزيز ●

المملكة تدعم مركزين اسلاميين بأمريكا

واس ـ واشنطن

وافق المقام السامي الكريم بالتبرع للمركز الاسلامي في مدينة رالي بولاية نورث كارولينا الامريكية بمبلغ ثلاثمائة الف ريال لدعم مشروع المركز

كما وافق المقام السامي على دعم المركز الاسلامي في مدينة ايست لانسنج بولاية ميتشجان الامريكية بمبلغ مائتي الف ريال وذلك لتكملة مشروع توسعة المركز ولتلبية الاحتياجات المتجددة له

وتاتي هذه التبرعات المستمرة من حكومة المملكة لخدمة الاسلام والمسلمين ولبناء المراكز الاسلامية في انحاء المعمورة .

حصر احتياجات مدارس البنات مبكراً

قامت ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة العامة لتعليم البنات بتوزيع بيانات احصائية على جميع ادارات التعليم والمندوبيات وذلك لحصر احتياجات المدارس من المقاعد الدراسية للعام الدراسي القادم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ في وقت مبكر ليتسنى للرئاسة تامين المطلوب في الوقت المحدد وذلك ضمن جهود الرئاسة في توفير متطلبات المدارس في الوقت المناسب .



● الشيخ محمد بن عودة ●

السليمان يفتتح مركز الحاسب الالي بفرع مصلحة المياه بمكة المكرمة

واس ـ مكة المكرمة

افتتح مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان امس الاول مركز الحاسب الآلي بفرع المصلحة بمكة المكرمة

وقد اقيم حفل بهذه المناسبةبدىءباي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المصلحة بمكة المكرمة المهندس سالم العمودي كلمة استعرض فيها الخدمات التي تقدمها المصلحة بعد ذلك قدم مساعد مدير ادارة الحاسب الآلي طارق حمدي شرحا مفصلا عن مواصفات ومهام الحاسب الآلي

ثم قام مدير عام مصلحةالمياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية بجولة على مركز الحاسب الآلي وفي نهايةالجولة اشار المهندس فهد السليمان في تصريح له الى الدور الذي يقوم به المركز في توفير الجهد والاحتفاظ بمعلومات المشتركين وسرعة ودقة اصدار الفواتير

وقال ان المصلحة تقوم بتنفيذ العديد من المشروعات الحيوية في العاصمة المقدسة والمشاعر المقدسة مشيرا الى انه سيتم الانتهاء منها في الاشهر القليلة القادمة

● المهندس فهد السليمان ●

رؤساء الاركان بدول مجلس التعاون يختتمون اعمالهم في الرياض

واس ـ الرياض

انهى رؤساء الاركان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم ظهر امس الاول بمقر نادي ضباط القوات المسلحة

وقد القى رئيس المؤتمر اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة كلمة في الجلسة الختامية شكر فيها الامانة العامة لدول مجلس التعاون ورؤساء الاركان على جهودهم خلال الاجتماع

كما القى رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة بدولة قطر العقيد ركن مبارك بن عبدالرحمن آل ثاني كلمة شكر فيها رؤساء الاركان على ماقاموا به من تعاون لانجاح الاجتماع

وكان رؤساء الاركان بدول المجلس قد بدأوا اجتماعهم السابع صباح امس الاول

هذا وقد غادر الرياض في مساء نفس اليوم رؤساء الاركان في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ان شاركوا في الاجتماع السابع لرؤساء الاركان الذي اختتم اعماله في وقت سابق.

فقد غادر اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة رئيس هيئة الاركان لقوة دفاع البحرين

كما غادر اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس هيئة الاركان بدولة الامارات العربية المتحدة

وغادر بعد ذلك رئيس هيئة الاركان العامة للجيش الكويتي اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع

ثم رئيس اركان قوات السلطات المسلحة بسلطنة عمان الفريق ركن حامد بن سعيد العوفي

ثم غادر رئيس هيئة الاركان العامة بدولة قطر العقيد ركن مبارك عبدالرحمن آل ثاني

وكان في وداعهم معالي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق ركن محمد صالح الحماد ومعالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة ورئيس اللجنةالعسكرية بمجلس التعاون اللواء الركن يوسف المدني وعدد من المسئولين

وكان معالي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد قد اقام حفل غداء بنادي ضباط القوات المسلحة بالرياض تكريما لرؤساء هيئة الاركان العامة بدول مجلس التعاون وقد حضر الحفل معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين

● الفريق اول ركن محمد الحماد

وتتواصل فعاليات الاسبوع الثقافي الجزائري

رئيس البعثة : سعداء بوجودنا في المملكة والأسبوع فرصة لتعريف المواطن السعودي بالتراث الجزائري

محمد الدحيم ـ عبدالله الحسين ـ الرياض..

يواصل الأشقاء الجزائريون في تقديم اسبوعهم المتميز والذي يقام في عدد من مدن المملكة حيث اقيم مساء امس الحفل الفني الثالث على مسرح جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران تضمن فقرات غنائية شعبية جزائرية متنوعة . . كما القيت مساء امس بقاعة المعهد الصناعي النموذجي بجدةومركز الزوار بأبها محاضرتين الاولى بعنوان الأدب والسينما في الجزائر والثانية عرض بنيوي لنمط الانماء الاقتصادي الجزائري. . كما تم يوم امس في بيت الشباب بالرياض عرض الفيلم الجزائري الأفيون والعصا.

من جهة اخرى تحدث سعادة رئيس البعثة السيد/يوسف خوجه مدير قصر الثقافة في وزارة الثقافة والسياحة لـ « اليوم » عن اهداف هذا الاسبوع فقال ان من اهم الاهداف اعطاء الصور الاخرى او الجوانب الاخرى للشعب الجزائري ونحن سعداء بوجودنا هنا في المملكة وهذا الاسبوع ياتي بعد اسبوع سعودي في الجزائر ومواول اسبوع ثقافي جزائري في المملكة وهو محاولة لاعطاء فكرة لاشقائنا السعوديين عما وصلت اليه الثقافة الجزائرية وما وصلت اليه جهود الدولة في استرجاع ما اوشك ان يفقد

فهناك جهود تبذل منذ ٢٥ سنة للمحافظة عليها وعن مضامين هذا الاسبوع وما يحتويه قال هناك المعارض وتشتمل على معرض الكتاب الذي يعكس حركة النشر الجزائري وبعض المخطوطات ولوحات زيتية لكبار الفنانين الجزائريين والتي تخرج لأول مرة من متحف الفنون الجميلة وهناك اعمال يدوية لطلبة معهد الفنون الجميلة وهذا دفاع عن التراث الثمين الذي اكتسبناه خلال قرون مضت عن طريق اشغال هؤلاء الطلبة وهناك طوابع بريدية تصور ٢٥ سنة من الانجازات من خلال هذه الطوابع وهناك صور فوتغرافية تعكس ما كانت عليه الجزائر قبل الاستقلال وبعده وهناك عرض لبعض النماذج من الصناعات التقليدية مثل الحلي. الاواني. ملابس مطرزة بالذهب. وهناك عروض فنية فقد اتينا بجوقة موسيقية من الاذاعة الجزائرية وستقدم عددا من الانماط للاغاني الجزائرية منها الصحراوي والبدوي والقسم الثاني يخص فرقة الرقص الشعبية التابعة للمسرح الوطني التي ستقدم رقصات فلولكورية تمثل عدة جهات من الجزائر وهناك افلام سينمائية ستعرض في قاعة بيوت الشباب وعدد من الافلام الروائية التي ستعرض من خلال الشاشة الصغيرة وهناك عدد من المحاضرات والامسيات الشعرية يلقيها عدد من اساتذة الجامعة الجزائرية وعدد من الشعراء .

وفي نهاية الاسبوع سيكون هناك حفل لعرض الماكولات الجزائرية يقوم باعدادها طباخون جزائريون وعن النتائج المرجوة قال سعادته.. نريد التعريف بالتراث الجزائري للمواطن السعودي وتوطيد وتدعيم اواصر الاخوة بين الشعبين وعن عدم اشتراك المسرح الجزائري في الاسبوع قال ان المسرح الجزائري مطور بلغة محلية جزائرية وليس باللغة العربية الفصحى ويصعب فهم اللغة الدارجة في المغرب لدى المواطن في المشرق العربي كذلك المسرح يتطلب مجهودات كبيرة لنقله من حيث نقل الديكور والاضاءة والمتطلبات الاخرى وهذا يستدعي جهدا جبارا وفي ختام حديثه لـ « اليوم » قال سعادته اتمنى ان يحقق هذا الاسبوع جميع النتائج المرجوة منه.

من جهة اخرى تحدث سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عن الاسابيع الثقافية المتبادلة بين الدول العربية واشاد بنجاح جميع الاسابيع الثقافية السعودية وخاصة الاسبوع الثقافي السعودي في الجزائر وذلك للنتائج الايجابية التي خرج بها الاسبوع والاشادة الاعلامية والشعبية لمن حضر الامسيات الشعرية او المسرحية او الفنون الشعبية واضاف ان الاقبال الكبير الذي تشهده جميع الاسابيع الثقافية لخير دليل على نجاحها

وعن النشاطات الثقافية الحالية والمستقبلية التي تقوم بها الرعاية قال سعادته ان هناك مشاركة حالية في تونس بمسرحية (الجراد) نامل ان تنال اعجاب مشاهديها من حضور المهرجان لانها تتحدث عن المسرح السعودي في الوقت الحاضر.

بالاضافة الى هذه المسرحية تشارك المملكة في الوقت الحاضر باكبر وفد في مهرجان السودان وذلك في جميع النشاطات سواء الشعر او المسرح او الفنون الشعبية والرقصات.

واضاف بان هناك نية للمشاركة في الاحتفال الذي سيقام تحت رعاية الرئيس الفرنسي ميتران بمناسبة افتتاح المعهد العربي بباريس وسوف تشارك المملكة في هذا المهرجان ببعض الفرق الشعبية لتقديم بعض الفنون

كما اشاد الدكتور صالح بالاسبوع الثقافي الجزائري لما يمثله من خيرة ادباء وفناني الجزائر الشقيقة كذلك لحسن الاعداد لهذا الاسبوع والبرامج المنتقاة فيه

واختتم تصريحه لـ « اليوم » قائلا بان رعاية الشباب ستواصل اقامة مثل هذه الاسابيع وذلك لفائدة هذه الاسابيع في جمع شمل الشباب العربي والمردود الاعلامي الناجح لهذه الاسابيع وللدعم السخي من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ومن سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

الرياسة العامة لرعاية الشباب
الاسبوع الثقافي الجزائري بالمملكة
الفترة من ١٦ الى ٢٥/٣/١٤٠٨هـ
الموافق ٧ الى ١٦ ... بر ١٩٨٧

موجز اخباري :

اجتماع للثانويات المطورة

واس ـ جدة :

عقدت اللجنة التنظيمية لتقويم التعليم الثانوي المطور بالمنطقة الغربية مؤخرا اجتماعا بجدة برئاسة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ورئيس اللجنة الدكتور عبدالله الزيد وبحضور موجهي التعليم التانوي المطور ومديري المدارس المطورة بالمنطقة الغربية .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة التقارير المقدمة من مديري المدارس المطورة حول الطلاب وسير الدراسة كما تم خلال الاجتماع مناقشة اوضاع الاختبارات النصفية والنهائية بالمدارس المطورة والاجراءات المطلوبة بالاضافة الى دراسة اوضاع الطلبة المكملين وامكانية استمرارهم بالدراسة.

■ د. عبدالله الزيد ■

مركز للمعوقين بنجران

واس ـ نجران :

تم مؤخرا افتتاح مركز التاهيل الاجتماعي للمعوقين بنجران .

وقد اقيم المركز الذي يوفر التاهيل الاجتماعي للمعوقين بالمنطقة .. وياتي انطلاقا من حرص المملكة على الرقي بمستوى خدمات الرعاية الاجتماعية وتوسيع نطاقها اقيم على ارض مساحتها ٥٤٠٠٠ متر مربع وبلغت تكاليف انشائه ٢٥ مليون ريال ويستوعب نحو خمسمائة حالة من المعوقين

محاضرة عن الوقت في كلية التقنية

نظمت الكلية التقنية المتوسطة بمدينة الرياض مساء امس الاول محاضرة بعنوان الوقت اهميته وكيفة الاستفادة منه . القاها الدكتور ناصر سليمان العمر وكيل كلية اصول الدين للدراسات العليا والبحث العلمي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وذلك بمقر صالة اعداد المدربين ومركز الوسائل على طريق خريص .

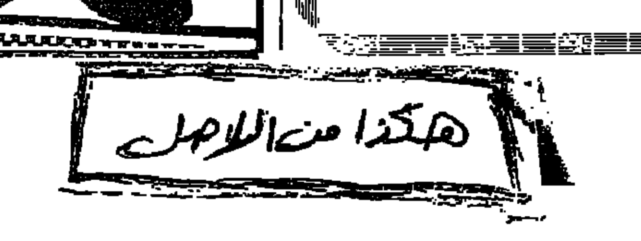
دعوة لتسوير الاراضي في تبوك

محمد سلامة الذبياني ـ تبوك .

دعت بلدية منطقة تبوك كافة اصحاب الاراضي البيضاء بسرعة تسويرها للمحافظة على مظهر وجمال المدينة وياتي ذلك ضمن توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

صرح بذلك لـ[اليوم] رئيس بلدية منطقة تبوك الاستاذ زيد سعود العطوي واضاف ان البلدية ستقوم بعد شهر من الابلاغ بتسوير تلك الاراضي حيث ستتضاعف التكاليف على اصحاب تلك الاراضي

■ زيد سعود العطوي ■



الخليج في اسبوع

دور هام لدول مجلس التعاون في تنقية الأجواء العربية

ايران لاتزال تمارس عبثها بضرب المدن

المنامة/واخ.

اكد المراقبون السياسيون على الاهمية التي يكتسبها مؤتمر القمة العربي الطاريء المنعقد في عمان حالياً نظرا لدقة الموضوعات التي سيعالجها لمواجهة التحديات التي تواجه الامة العربية على كافة الاصعدة.

وقال هؤلاء المراقبون ان القمة العربية الطارئة تعتبر نقطة تحول رئيسية هامة في مسار العمل العربي المشترك ومنطلقا نحو مستقبل مشرق في العلاقات العربية لصنع القرار العربي الموحد والموقف العربي الواحد.

واشاد المراقبون السياسيون بالدور الذي قام به قادة دول مجلس التعاون في مؤتمر القمة لتنقية الاجواء العربية وهو الدور الذي قامت به دول مجلس التعاون ومازالت تقوم به في اداء رسالتها ادراكا منها لطبيعة المخاطر واجواء الانقسامات التي ظلت مخيمة على الدول العربية

واكد المراقبون ان اجواء التفاؤل التي بدت في اوساط المؤتمر تاتي بعد المشاركة الكبيرة من القادة العرب في القمة لاعتقادهم بان المصير ليس مصير شعب او دولة واحدة وانما هو مصير الامة العربية بكافة شعوبها

وقال المراقبون ان انظار الامة العربية تتجه الى اهمية اعادة الصف العربي وعدم اعطاء اية قوة خارجية بان تنفرد بشعب عربي سواء بالمساومة او عن طريق المناورات بهدف تعطيل فعاليات الامة وخروجها عن اهدافها.

واضافوا ان المواضيع التي طرحت على المؤتمر خلال الايام الماضية اذا ما نجحت ستترك اثرا وانجازا كبيرا في تاريخ المؤتمرات العربية السابقة لان القضايا ولان التضامن العربي لابد ان يسبق كل نقاش او اتفاق وذلك انه لااتفاق الا اذا كان محاطا بالقلب العربي الواحد او الكلمة الواحدة واليد الواحدة وعندها ستصبح القضايا الشائكة والصعبة سهلة ومفككة امام العقل الكبير.

واشار المراقبون السياسيون الى ان قمة الوفاق والاتفاق تدخل في الوقت الذي تشهد فيه الامة العربية التعنت والانقسامات حيث تحمل تلك القمة بين افاقها امالا كثيرة لتحقيقها واخراجها من موقعها الحالي الى المكان الذي يجب ان تكون فية.

واكدت ان قمة عمان فرصة لاتعوض لتصفية الخلافات العربية حتى يتسنى للقادة العرب اتخاذ موقف محدد وموحد تجاه الحرب العراقية الايرانية وقضية الصراع العربي الاسرائيلي لان استمرار الخلافات سيقضي على الفرصة الاخيرة المتاحة الان في عمان للتضامن وتوحيد الصف العربي.

واوضحت ان الجلسات التي عقدها اصحاب الجلالة والسمو والفخامة قادة الدول العربية كانت على قدر كبير من الجدية والصراحة وزيادة روح التفاؤل للنتائج المتوخاة من القمة في تعزيز وحدة الصف العربي

واكدت ان الزعماء الثمانية العرب الذين عقدوا اجتماعاً مطولا توصلوا الى نتائج ايجابية في مسالة تحريك المساعي الرامية الى وحدة الصف العربي وفاتحة لبدء صفحة جديدة في العلاقات العربية وان التحرك الفاعل في تطورات العلاقات العربية سيبلور موقفا حاسما بناء تجاه القضايا المصيرية وبشكل خاص تجاه الحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة الخليج.

وعلى هامش الاجتماعات الجانبية بين القادة العرب عقد اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات في عمان بمقر اقامة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وقد تباحث قادة دول مجلس التعاون خلال اجتماعهم في المواضيع التي تهم دول مجلس التعاون اضافة الى القضايا المطروحة على القمة العربية الطارئة.

وفي المملكة اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن عميق ارتياحة للحضور العربي الشامل في مؤتمر القمة العربي الطاريء

وجدد الملك فهد خلال ترؤسة لجلسة مجلس الوزراء امال المملكة وتطلعاتها بان يوفق الله قادة الامة العربية الى كل مايحقق اهدافها ووحدة اتجاهاتها ونصرة قضاياها.

وفي دولة البحرين اعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين بان يتوصل قادة الدول العربية في مؤتمر القمة العربي الى قرارات تاريخية تعيد سلامة تضامنها وتكاتفها ووحدة كلمتها.

وعبر سموه في كلمة استهل بها جلسة مجلس الوزراء البحريني عن تقدير البحرين لجهود الاردن لعقد هذه القمة والاستعدادات الكبيرة التي سخرتها لانجاحها.

وفي دولة الكويت اعرب مجلس الوزراء الكويتي عن امله في ان يتمكن القادة والزعماء العرب من تحقيق ماتصبو اليه شعوبهم من التطلعات نحو استعادة الامه العربية لعزتها ومنعتها.

ووصف المجلس في الجلسة التي عقدها في الكويت بانه يكتسب اهمية خاصة نظرا لعقدة وسط الظروف الدقيقه التي تحيط بالامة العربية من جراء المخاطر العديدة التي تهدد امنها وكيانها مما يضاعف من جسامة المسئولية التاريخية التي تنتظر قادة الدول العربية.

وبخصوص تطورات الحرب العراقية الايرانية وتعرض احد الاحياء السكنية المكتظة بالسكان في بغداد الى صاروخ ارض ارض اطلقة النظام الايراني.

وصرح ناطق عسكري عراقي بان الحادث ادى الى استشهاد عدد كبير من المواطنيين المدنيين الابرياء بينهم عدد من النساء والاطفال وتهديم عدد من الدور السكنية والمحال التجارية.

واعلن في بغداد ان الطائرات العراقية المقاتلة هاجمت هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية في يوم الاحد الماضي.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية وجهت ضربة دقيقة مؤثرة للهدف البحري الكبير وذلك انطلاقاً من ممارسة حق العراق الثابت والمشروع في قطع الامدادات النفطية للنظام الايراني.

واضاف ان المقاتلات العراقية عادت الى قواعدها سالمة.

وابلغ العراق الامم المتحدة ان النظام الايراني اطلق صاروخا ارض ارض على الاحياء السكنية المكتظة في بغداد مساء يوم الاحد الماضي ادى الى استشهاد ستة اطفال وعدد من المواطنين المدنيين بينهم ٤١ امراة و٤ اطفال.

جاء ذلك في رسالة بعث بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة حول الحادث الذي ادى الى كذلك الى تدمير عشر دور سكنية والحاق اضرار بثماني سيارات مدنية وعدد من المحال التجارية.

واكد السيد طارق عزيز ان هذه الجريمة الشنيعة التي جاءت تعبيرا عن الطبيعة العدوانية والاجرامية للنظام الايراني تاتي في الوقت الذي تبذل فيه الجهود الدولية والعربية لاقرار السلام.



■ قمة خماسية تضم الأردن والمملكة وقطر وسوريا والامارات

■ الملك حسين خلال استقباله لأمير قطر بمقر اقامته

فريق عمل تعريب التعليم العالي في دول مجلس التعاون يوصي بتكوين لجنة للتعريب بجامعات المجلس

الانتهاء من تعريب «١٥٠٠٠» مصطلح علمي

البحرين - عبدالله العباسي -

انتهت مؤخرا اجتماعات فريق عمل تعريب التعليم العالي والكتاب الجامعي في دول مجلس التعاون التي عقدت بمقر جامعة الخليج بالمنامة فيما بين ٢٦ - ٢٧ اكتوبر الحالي.

وفي تصريح خاص لـ «اليوم» تحدث الدكتور عبدالعزيز الجلال مدير قطاع الانسان والبيئة في مجلس التعاون الذي يمثل المجلس في فريق العمل حيث قال

في الواقع ان موضوع التعريب موضوع متشعب يحتاج الى تضافر الجهود.

وبالدرجة الاولى الى قرارات تنفيذية وعلى مستوى الدول العربية ودول الخليج كثر الكلام وكثر البحث والتحضير. هذا التعريب وارد في المناهج وترجمة بعض الكتب ولكن ماينقص القرار الاداري التنفيذي حتى نستطيع ان نخطو الخطوة التالية

والاجتماع الذي عقد باشراف مجلس التعاون هذه المرة انطلق من وعي بهذه الحقيقة وعالج القضايا التنفيذية بالدرجة الاولى.

فلذلك التوصيات التي خرجت من الاجتماع هي توصيات اجرائية عملية فيها تهيئة للتعريب وبها استعداد.. واهم هذه التوصيات اعداد الاساتذة العرب القادرين على تدريس اللغة العربية بجدارة. تهيئة الكتب وترجمتها. توفير المعلومات عن التعريب لدى كل جامعة. تكوين لجنة للتعريب في كل جامعة تسعى لاستصدار القرار الاداري التنفيذي. تقويم هذا العمل كل ستة اشهر من قبل فريق المتابعة المشكل من جامعات الدول الاعضاء

بهذه الاجراءات نعتقد ان هذا هو السبيل الوحيد للتطبيق وسترفع هذه التوصيات الى الجامعات لتنفيذها.

لاننا نعتبر ان القرار السياسي للتعريب اتخذ من القمة السادسة لدول مجلس التعاون وبقي علينا تهيئة الجو وتهيئة الارضية واتخاذ الاجراءات الادارية التنفيذية على مستوى كل جامعة لان هذا العمل يجب ان ينتج عن قناعة وعن استعداد وانا اعتقد ان هذا الاجتماع خطوة الى الامام

ومن جهة اخرى حصلت «اليوم» على احدى المذكرات المهمة المقدمة لفريق العمل وهي المذكرة المقدمة من سعادة الدكتور علي بن محمد التويجري نائب مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج حيث تقدم المذكرة دراسة مكثفة حول فكرة تعريب التعليم العالي منذ بداياته الاولى.

وسنحاول تعريف القاريء باهم ماورد في المذكرة.

تقول المذكرة ان فكرتعريب التعليم العالي عمليا قد تبلورت على مستوى الوطن العربي عامة حينما دعت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لعقد الاجتماع الاول لوزراء التعليم العالي والبحث العلمي في الدول العربية وقد عقد هذا المؤتمرالوزاري الاول في الجزائر عام ١٩٨١م وكان موضوعه التعليم العالي والتنمية ومن المناقشات المستفيضة حول عقبات التنميةوالقضايا المتعلقة بها والاكثر تخصصا والحاحا خرج موضوع «تعريب التعليم العالي وسياسات الالتحاق به».

ونتيجة لذلك تم عقد المؤتمر الثاني للسادة الوزراء المسئولين عن التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي في الجمهورية التونسية عام ١٩٨٣

ولقد اعد لهذا المؤتمر اعدادا جيدا من حيث الدراسات والاوراق التي تضمنها جدول اعماله. كما لبى دعوةالمشاركة فيه تسع عشرة دولة عربية اضافة لمنظمات عربية ودولية كاتحاد الجامعات العربية واليونسكو ومكتب التربية العربي لدول الخليج.

وقد شارك في اليوم الاول للمؤتمر رئيس وزراء كل من تونس والبحرين وقد راس وفود احد عشرة دولة الوزراء المعنيون بالتعليم العالي والبحث العلمي وقد ركز هذا المؤتمر على المواضيع التالية.

- تعريب التعليم العالي
- انشاء مؤسسة عربية للتعريب والترجمة والتاليف والنشر
- انشاء جامعة عربية للدراسات العليا والبحث العلمي في الوطن العربي تركز على تخريج كوادر قادرة على قيادة العملية التعليمية الجامعية باللغة العربية

وقد نوقشت ورقة اعدت بتكليف من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عنوانها «خطوات تنفيذ التعريب» وورقة بعنوان «الصعوبات التي تواجه تعريب التعليم العالي وصلته بالترجمة والمصطلح» وقد طبعت وقائع هذا المؤتمر في كتاب صدر علم ١٩٨٤م في تونس عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تحت عنوان «تعريب التعليم العالي وسياسات الالتحاق به» ومن المفيد حفاظا على جهود الاخرين والاستفادة منها الاطلاع على هذه الوقائع تاريخيا واستعانة بعمل الاخرين.

ثم تتالت الجهود الاخرى المنفردة والمجتمعة حول هذا الهدف القومي الكبير ولن يتاح المجال لتسجيل كل الجهود المنفردة او التي قامت بها دول عربية بمفردها لتحقيق ذلك والحقيقة ان اكثر هذه الجهود التي لم تصل الى الهدف لان القرار السياسي هو المحرك الاول والاخير للوصول الى هذا الهدف وهذا مالم يصدر بعد

ثم تتابعت الجهود والمحاولات حتى اوصى مجلس التعليم العالي في دول مجلس التعاون العربي في دورته العادية الرابعةعشرة مكتب التربية العربي لدول الخليج بوضع خطة لتعريب العلوم الاساسية والتطبيقية في التعليم العالي وبالفعل فقد تضمنت برامج ادارة العلوم للمكتب للعامين ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ برنامجا يحقق هذه التوصية وهو البرنامج رقم ٥/٤ من برامج المكتب والذي اقر في المؤتمر العام التاسع ولتنفيذ هذا البرنامج فقد قام المكتب وكعادته في تنفيذ معظم برامجه بعمل مسح للجهود المبذولة في هذا المجال منعا للازدواجية والتضارب وبعثره الجهود وفعلا قمنا بالاتصال بالجهات التي تعمل في محور التعريب في دول الخليج العربية وعلى راسها مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية والتي قامت بجهود كبيرة في هذا المجال من خلال اتجاهين معا

الاتجاه الاول تعريب المصطلحات العلمية بعد الاطلاع على كل الجهود العربية المبذولة لكل مصطلح واختيار الانسب منه وتخزينه بواسطة الحاسب الالي وفعلا فقد توصلت المدينة الى تعريب اكثر من ١٥٠٠٠ مصطلح علمي في شتى حقول العلوم والتقنية وهذا جهد ليس باليسير وعملية التعريب مستمرة وهناك اطر فنية قائمة على ذلك فقط.

الاتجاه الثاني عمل خطة للتعريب وبالتعاون مع مركز التعريب التابع لجامعة الملك محمد الخامس بالرباط

وبعد ان تاكد للقائمين على تنفيذ برنامج المكتب ماتقوم به مدينة الملك عبدالعزيز كان لابد من التنسيق والتعاون معا لانجاز المشروع وفعلا تم الاتصال والمخاطبة حول هذا التنسيق وتمت موافقة المدينة على تعاون المكتب معها في تنفيذ مشروع عمل الخطة وعند الاجتماع الاول بين رئيس قسم العلوم في المكتب والقائمين على الخطة في المدينة وسيستمر التعاون لوضع هذه الخطة موضع التنفيذ في القريب العاجل باذن الله تعالى

وراى د. التويجري ان موضوع التعريب بحاجة الى تضافر في جهود كافة المهتمين. بالتعريب معا لان الموضوع يحتاج الى تضافر وتعاون اكبر حشد ممكن من المؤسسات العلمية والى دعم المسئولين لذلك نرى ان يوصي في هذا الاجتماع بمايلي

- قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون والتنسيق مع مكتب التربية العربي لدول الخليج ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية في المملكة بوضع الخطة التنفيذية لتعريب التعليم العالي استهدافا لتكامل الجهود وتضافرها.

حوار مع استاذ المايكروبيولوجي بجامعة الخليج

جامعة الخليج أول جامعة عربية جمعت التقنيات التي تتناول الكائن الحي وتحسين ادائه وتطوره

الدول النامية في حاجة الى توظيف التقنيات المتقدمة في تحسين حياتها المعيشية

منذ اسبوعين تقريبا انضم الى كادر التدريس في جامعة الخليج العربي احد العقول العلمية العربية البارزة وهو الدكتور: محمد نبيل علاء الدين الذي يعمل رئيسا للجنة القومية لبرنامج الكتلة الحيوية في مصر.

جاورته [اليوم] على اساس عقلية عربية معروفة في مجال التقنية الحيوية لكونه عالما له مكانته البارزة في هذا المجال مع اننا لم نعطه من القاء الضوء على برنامج الماجستير الجديد في التقنية الحيوية بجامعة الخليج.

وهذا هو نص المقابلة.

● هل يمكن تعريف القاريء بشكل مبسط ما هي التقنية الحيوية؟

■■ التقنية الحيوية يقصد هذه الانماط من العلوم التي تتناول تسخير الكائنات الحية في اشباع متعاظم لرغبات الانسان بعد دراساتها ودراسة خصائصها وصفاتها الوارثية ونواحي ضعفها ثم توظيف العلوم المرتبطة بهذا المجال في تحسين اداء هذه الكائنات لخدمة الانسان في النهاية ونظرا لانها تتناول الكائن الحي وتطبق الطرق الحديثة في هذا التناول فيقال لها التقنية الحيوية.

وهذا هو التعريف الذي تستطيع ان تقوله عليها

● دكتور هل تعتبر جامعة الخليج من بين الجامعات القليلة في منطقة الشرق الاوسط التي بدات تهتم بهذه الدراسة؟ وما مدى اهمية هذه الدراسة لمنطقة الخليج بوجه خاص؟

■■ بلا جدال موضوع التقنية الحيوية تم تناوله في جامعات ومراكز ابحاث في المنطقة العربية منذ عهد بعيد - انما لم يتبلور هذا العمل في كيان متكامل كبرنامج للدراسات العليا بالجامعة الا في جامعة الخليج - يعني هي تعتبر اول جامعة في المنطقة العربية عموما التي جمعت التقنيات التي تتناول الكائن الحي وتحسين اداته وتطويره لم تتجمع كلها في برنامج متكامل الا في جامعة الخليج لاول مرة.

بقية الجامعات تتناول عناصر التقنية الحيوية تحت مسميات مختلفة وتحت بنود مختلفة وبرامج دراسية متعددة المستويات تبدا من دراسات البكالوريوس وقد تنتهي برسالة الدكتوراه - انما لاول مرة يجتمع هذا تحت مظلة واحدة في اطار برنامج متكامل في جامعة الخليج

وهنا يمكن ان نقول ان هذا له فضل كبير بالاسراع بالتقدم الممكن في هذا المجال.

● مدى اهمية التقنية الحيوية لمنطقة الخليج والمنطقة العربية عموما شانها شان جميع الدول النامية فاحتياجها الى توظيف التقنيات المتقدمة في تحسين حياتها المعيشية - فيما يتعلق بالتقنية الحيوية فنحن نتعامل مع عدة مجالات.

نستخدم التقنية الحيوية في تحسين غذاء الانسان مثال - نتيجة لندرة المياه في منطقة الخليج واحتياجها او اضطرارها لاستخدام مياه ترتفع فيها نسبة الاملاح فاصناف المزروعات المتاحة حاليا في الشرق او في الغرب المرباه على مياه عذبة لا تصلح للانتاجية المرتفعة على مثل هذه المياه المالحة

فيحتاج الامر الى استنباط اصناف جديدة من هذه المحاصيل تستطيع النهوض واعطاء انتاجية مرتفعة في ظل مناخ غير ملائم وفي ظل استخدامات لمياه درجة جودتها منخفضة نتيجة لاحتوائها على املاح كثيرة هذا احد الاهداف الذي هو استنباط نباتات او محاصيل ذات اهمية اقتصادية يستطيع الانسان او المزارع الخليجي او العربي تنميتها باستخدام مصادر مياه ذات درجة جودة منخفضة لاحتوائها على املاح كثيرة

وقد وصل الامر الى زراعة نباتات باستخدام مياه البحر نفسه هذا هو الهدف النهائي

ويتم هذا بتنظيف التقنية الحيوية في تعديل الصفات الوراثية لهذه النباتات ونقل صفة تحمل الملوحة من كائنات اخرى الى هذه النباتات

نموذج ثان - هدف يعمل فيه العالم ونحن نسعى للعمل فيه وهو نقل الصفة الوراثية لتثبيت ازوت الهواء الجوي الى النباتات للوصول الى نبات يقوم بامداد نفسه بنفسه بالسماد الازوتي بدلا من صرف البترول وصرف الرأسمال وصرف العمالة في انتاج هذه الاسمدة.

هذا هدف نعتقد ان العالم سيحققه في حدود مشارف القرن الواحد والعشرين ونحن من المفروض ان لنا مساهمة فيه من الامور الهامة جدا توظيف التقنية الحيوية في اعادة استخدام المخلفات العضوية.

نموذج - قمامة المدن التي حاليا اما تحرق او تدفن دفنا صحيا او تترك على علتها مثل هذه القمامة تكون مصدرا للامراض والاوبئة وتكاثر الحشرات والقوارض والطيور الجارحة هذه القمامة - يمكن تحويلها باستخدام التقنية الحيوية البسيطة الى سماد عضوي جيد لتحسين الصفات الطبيعية للاراضي المتاحة في منطقة الخليج والتي غالبا هي اراض رملية تحتاج الى الاسمدة العضوية.

نموذج ثان - اعادة استخدام هذه المخلفات بعد فرزها في توليد كائنات حية دقيقة مثل الفطريات والخمائر والطحالب وهكذا كنوع من انواع الاغذية الحيوانية التي تستخدم في تغذية الحيوان.

وقد نصل الى انتاج اغذية للانسان من مثل هذه المخلفات - وهناك مجال اخر للتقنية الحيوية موجود في العالم وموجود كاحد اهداف لهذا البرنامج وهو اعادة استخدام مياه الصرف الصحي «مياه المجاري» بعد تنقيتها والوصول بها الى مياه صالحة للزراعة بعد امرارها في دورة لانتاج الطاقة «الغاز الطبيعي» الميثان للاستخدام الانساني في توليد الكهرباء او غيره مع انتاج سماد عضوي جيد. كل هذه الاعمال اعادة او تدوير لهذه المخلفات لخدمة الانسان وحماية البيئة في نفوس الوقت لانها احد طرق المعالجة لحماية البيئة من الاضرار الناشئة عن تراكم هذه المخلفات بوضع تقنية تجعل تداولهااقتصاديا لانه اذا كانت معالجتها فقط تكلف نقودا انما اعادة استخدامها في معالجة منتج له سعر يقلل من الاعباء التي على الدولة عند معالجة هذه المخلفات

هناك تطوير اخر وهو تطوير الامصال واللقاحات للانسان والامصال واللقاحات لحيوان المزرعة او للدجاج او غيره.

حاليا تتبع طرق قد تكون مكلفة وقد تكون بطيئة وقد تكون نسبة نجاحها بسيطة.

وتوظيف التقنية الحيوية يعجل ويرفع من انتاجية هذه الطرق ويجعل في امكان معمل صغير ان ينتج كمية كبيرة من هذه الامصال بتكلفة قليلة

من الامور الجيدة ايضا في مسالة التقنية الحيوية امر بالغ الاهمية وبالذات لمنطقة الخليج وهو انتاج بعض النباتات المبشرة والجيدة باستخدام الزرعة النسجية

فلانتاج نباتات مضمونة الصفات الوراثية كالنخيل على سبيل المثال النخيل المفروض ان عندنا نخيل يحمل الصفات الانثوية وينتج البلح ونخيل ثان ينتج الحبوب المذكرة ويعطينا اللقاح.

ونحن يمكن من مشاهدة النخيل الجيد ونعرف جيدا انتاجها ونعرف صفاتها الوراثية الجيدة نستطيع ان ناخذ اجزاء من هذه النخيل فبدلا من ان النخلة تخرج في عمرها كليا من خمس الى ست فسائل يمكن باستخدام تقنية الزراعة النسجية ان نزرع مليون نخلة جديدة من نفس النخلة التي كانت لا تستطيع ان تنتج اكثر من خمس نخلات تحمل الصفات الوراثية فالحصول على النخيل الجيد والتعرف عليها جيدا والاطمئنان لانتاجيتها المرتفعة وجودتها العالية من ناحية البلح واقبال المستهلك على هذا النوع بالذات نستطيع اكثاره وبلا حدود باستخدام التقنية الحيوية في الوقت الذي كان لاجل زراعة ١٠ افدنة او عشرين فدانا من نفس نوع هذه النخلة قد يحتاج الى ٤٠ او ٥٠ سنة اليوم يمكن لنا ان نقوم بزراعة هذه المساحة في ظرف سنة واحدة.

● دكتور اين بلغت اوربا في هذا المجال في الاهتمام وتطبيق نتائج دراستها التحليلية الحيوية؟

■■ بلا جدال التقنية الحيوية مستخدمة في اوربا منذ نشاة الثورة العلمية فيها - حاليا العمل يجرى فيها على قدم وساق وهناك شركات متخصصة في التعديلات الوراثية والهندسة الوراثية لانتاج او لتحسين انتاج النباتات الاقتصادية الهامة - النباتات ذات المردود الاقتصادي النباتات الغريبة - النباتات بطيئة النمو علاوة على انهم استطاعوا ان يوظفوا كائنات حية دقيقة مجهرية كالبكتريا لانتاج الانسولين الذي يحتاجه الانسان لمرض السكر والذي كان انتاجه في الزمن الماضي عن طريق حقن بعض الحيوانات للحصول على الانسولين من بنكرياس بعض الحيوانات الصغيرة وهي تتكلف وقتا كبيرا وجهدا كبيرا والدقة فيها غير كبيرة.

امكن بالهندسة الوراثية انتاج ميكروبات تنمو بمعدل سريع جدا تحمل الصفة الوراثية لانتاج الانسولين وحاليا موجود انسولين في الاسواق يستخدم في الهندسة الحيوية. التقنية الحيوية. او الهندسة الوراثية في احد فروع التقنية الحيوية وهذا موجود في كل اصناف الخضروات والفواكه والمحاصيل الحقلية والحيوانات زراعة الاجنة انتاج الفاكسينات واللقاحات كل هذه الامور انتاج نباتات مقاومة لحشرات او مقاومة لامراض فطرية او بكتيرية - الحفاظ على الثروة النباتية كل هذا. يتم في توظيف التقنية الحيوية

واصبح لا فكاك ولا مفر من الاهتمام بمثل هذا الفرع لانه اذا كان هناك ثورات في تاريخ البشرية سميت بثورة الفحم او عصر الفحم - الثورة الصناعية - عصر الكهرباء فهذا العصر هو عصر التقنية الحيوية

● دكتور نعود الى جامعة الخليج هل هناك طلبة بالفعل انضموا الى برنامج الماجستير في التقنية الحيوية؟

● الحقيقة عندنا حاليا اربعة كبداية متواضعة لهذا البرنامج من دول الخليج المختلفة وغير الخليج طبعا وجاءوا للالتحاق في اول فصل دراسي لهذا البرنامج ويتوقع ان يزداد العدد خلال الفترات القادم.

- الى اي مدى ان هذا البرنامج سيخدم من خلال هؤلاء الطلبة بالفعل دول الخليج؟

● الخدمة ان شاء الله سنحققها وتتوقف على الموضوعات التي سنختارها كموضوعات لرسائل الماجستير ثم فيها بعد لرسائل الدكتوراه

- الحقيقة ان الاخوة الافاضل في كلية العلوم التطبيقية المسئولين عن ادارة الكلية - الاستاذ الدكتور العاقب والدكتور كمال التيسي والاساتذة رؤساء الاقسام في الكلية توجيهاتهم توجيهات تطبيقية ولخدمة المجتمع وبالتالي مانسعى اليه هو ان يوكل اليهم موضوعات بحثية تخدم البيئة في البحرين وبقية دول المنطقة سواء ستجرى هذه البحوث في جامعة البحرين ومعاملها او في اطار ميئاتهم التي جاءوا منها. والموضوعات البحثية التي ترد على خواطرنا الآن هي موضوعات مرتبطة اساسا اما بمكافحة تلوث المياه واعادة استخدام وتدوير مخلفات قائمة وتعظيم انتاجيتها وانتاج اغذية للحيوان قبل الانسان منها وتحسين وانتاجية الامصال واللقاح كل هذه امور حاليا تدور على فكرنا يتم تداولها مع طلبة الدراسات العليا وبرنامجهم البحثي سيبدا خلال العام القادم.

■ د. محمد نبيل علاء الدين

برنامج الرعاية الصحية الأولية وأهميته

سعادة/ رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

ردا على ما جاء في جريدتكم الغراء العدد ٥٢٥١ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٩هـ تحت عنوان مزيدا من التوجيه والاقناع بقلم الاستاذ محمد السحيمي ..

عليه اود ان اشكر الاخ الكريم الاستاذ محمد السحيمي على مساهمته الطيبة وانني لأؤكد ما رمى اليه الاخ الفاضل من اهمية برنامج الرعاية الصحية الاولية وماله من ايجابيات كبيرة جدا على رعاية الفرد والاسرة والمجتمع مما يحقق لهم افضل الاستفادة المكنة ويوصل الى الهدف المنشود .. « الصحة للجميع »

مع اطيب تحياتي ..

مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية
الدكتور / سامي محمد الصقير


● د . سامي الصقير ●

نادٍ علمي لاختراعات الشباب

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بصحيفة اليوم العدد رقم ٥٢١٠ الصادر بتاريخ ١٤٠٨/١/٢٧هـ في باب استراحة تحت عنوان (الى رعاية الشباب هذا الاقتراح) بقلم الاستاذ/ عثمان سيد احمد عن اعداد معرض سنوي يضم اخر اختراعات واضافات الشباب وبناء عليه نود ان ننهي الى سعادتكم ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب هي الان بصدد انشاء ناد علمي بالرياض كنواة لهذه الاندية ويجرى حاليا تشكيل مجلس ادارته من اعضاء هيئة التدريس بالجامعات ومن قطاعات اخرى تهتم بهذا الاختصاص وقد قطعت الرئاسة شوطا كبيرا في هذا المضمار وسيكون من ضمن برامج وانشطة هذا النادي بمشيئة الله ما يحقق الهدف المنشود من الفكرة المشار اليها في جريدتكم كما ان حث الشباب على الابتكار والاكتشاف هو ابرز اهداف النادي العلمي الذي سوف يعلن عنه قريبا باذن الله بعد استكمال اجراءاته وانتهز هذه الفرصة لاعرب لكاتب هذه الفكرة عن شكر الرئاسة له واهتمامه بالشباب .

شاكرين ومقدرين اهتمامكم وتعاونكم ..
والله الموفق مع اطيب تحياتي ..

وكيل الرئيس العام لشئون الشباب
د . صالح احمد بن ناصر

● د . صالح احمد بن ناصر

شروط الزواج.. مرة أخرى

« راي امراة في شروط الرجال » هذا العنوان برز لمقالة للاخت مي الجعفري نشر ذلك الموضوع على صفحة « الراي الاخر » وذلك بتاريخ ٨ ربيع الاول فتقول « ثم ان كثيرا من شبابنا لا يطرقون بابا الا اذا كانوا متأكدين بان الفتاة موافقة عليه اذ الساحة في الاختيار متساوية بين الطرفين » وهذا غير صحيح لان الطرفين غير متساويين في الراي فالراي الاول للرجل والراي الاخير احيانا يكون للاب واحيانا اخرى يكون للام وكثيرا ما يكون للفتاة واعرف تمام المعرفة بأن الراي الاول والثاني قليل « سيطرة وتعصب الاب والام » ولكنه ومع التقدم الذي نعيشه يمثل نسبة وان كانت ضئيلة . وتواصل الاخت السير بموكب القلم الى ان تصل الى اراء الشباب وتعلق على راي الاخ عبدالعزيز بقولها « قال اشترط وكان الاجدى ان يقول اتمنى » .. ولكن ايتها الاخت اقول ليس من الضروري ان يقول اتمنى بل الاصح ان يقول اشترط وذلك يدل على التشدد في الراي اعني بقولي انه يرفض الزواج ممن تفقد ذلك الشرط ونذكر على سبيل المثال الحدث الاتي : عندما يذهب احدنا الى محل بيع ادوات الكترونية ويقول للبائع اعطني مذياعا من نوع معين واتمنى ان يكون اسود اللون فانه في هذه الحالة لا يعير اللون اهتماما كليا ولكنه يشترط النوعية مما يدل على انه يرفض المذياع عندما يختلف النوع وهو « الشرط » ولكنه لا يرفض المذياع عندما يختلف اللون وهذا يسمى « التمني » واعتقد بأن الاخوة القراء يشاركونني الراي وكذلك انت .

وتعلق على ما قاله الاخ عبدالله ص . بقولها « جميل ان تطلب امراة فنانة فهذه صفة جميلة حيث انها ستكون انسانة ذواقة تضفي على حياتكما رونقا خاصا « انتوى » ..

واسألك ايتها الاخت هل الفنانة في نظرك لا تخطىء ؟ انها ومهما تكن تظل امرأة « انسانة » ولا يختلف كيانها لكونها فنانة .. ويتناول موضوع الاخت ايضا تعقيبا على ما قاله الاخ عبدالعزيز بوعلي والغريب انها علقت عليه بقولها « كلامك جميل لكن كلمة الاوامر لماذا ؟ » انت ايضا كلامك جميل ولكن لماذا لم تكتبي لنا اي الكلام الذي تقصدينه بقولك جميل ؟ وتنتهي من تعليقها على كلام الاخ عبدالعزيز وتبدأ تعليقا على كلام الاخ س.ض وذلك بتوضيح اشياء هي اعرف مني بها « ولا تستطيع امرأة ان تحقق في نفسها هذه الصفة مهما استخدمت من اصباغ كريستيان » .. وبعدها تثني عليه بانه هو الوحيد الذي فهم السؤال ويتضح لنا ذلك من قولها « انت فقط من بين ١٢ شخصا عرفت معنى الحياة الزوجية » .

وما يدريك او بمعنى اصح ما الذي جعلك تتأكدين بأنه الوحيد الذي فهم معنى الحياة الزوجية ربما يكون هناك بعض الاخوة الاخرين فهموا معنى الحياة الزوجية اكثر مما فهمها الاخ س.ض ولكن خانهم التعبير او لم يستطيعوا ان يصفوا ما بداخلهم لاحظي اني لم اقل جميعهم . وتبدأ الاخت بعد ذلك وتعلق على ما ذكره الاخ جاسم ق . غنية وابوها عجوز – وحقيقة اقولها انه اول تعليق استطعت ان تعطيه حقه واعتقد بأنك قمت باداء الواجب واوضحت للاخ جاسم ق. بان الحياة الزوجية اسمى واعلى مما هو يتصور ولكن لي ملحوظة صغيرة على ذلك وهي ان الفتاة عندما تبلغ سن البلوغ لا تسمى يتيمة وان كان والدها متوفيا « الاجابة معقولة » علقت الاخت بهاتين الكلمتين على رأي الاخ ناصر واذا كانت اجابة الاخ ناصر معقولة فان اجابتك غير معقولة لان القارىء عندما يريد ان يفهم ما ترمي اليه فيجب عليه ان يرجع الى اعداد سابقة وهذا غير معقول والا فما رأيك ؟

واما عما ذكرتيه بخصوص الاخ عبدالله الدوسري فلا تعليق لي على ذلك واشاطرك الرأي فيما ذكرتيه بخصوص الاخ وليد عبدالحميد ولا يسعني الا ان اقول كما قلت « لقد اجمعت بان عمل المرأة يجعل الحياة الزوجية غير مستقرة وغير سعيدة وعليك ان تخصي لا ان تعمي » وهذا الخطأ الاول للاخت مي « التعميم » وها هي الاخت مي تصل بالمركب الى قرب النهاية فتعلق على كلام الاخ ا.ن خريج حديث بقولها « نعم احل لك الشرع ان ترتبط باكثر من امرأة ولكن بشروط وباسباب مقنعة مثلا عدم الانجاب » ويا ترى من الذي اخبرك بهذه المعلومة ؟ ان الشرع احل للرجل الزواج باكثر من واحدة ولم يشترط ان تكون هناك اسباب ضرورية اقصد مشابهة للشرط الذي ذكرتيه ولكنه فقط اشترط العدل

وتضيف الاخت على ذلك فتقول « ليس هناك اي فتاة تقبل هذا الشرط مهما كلفها الامر » واقول لك بانه يوجد هناك فتيات يقبلن بهذا الشرط وانا شخصيا اعرف اكثر من شخص متزوج باكثر من امراة مع العلم بان زوجته الاولى لا يوجد بها اي عيب . واخيرا تصل الاخت الى قرب النهاية او الى ما قبل نقطة النهاية بمحطة فتعلق على اجابة الاخ خالد مشجع الاتفاق بقولها « الحمد لله انك طلقتها وسؤالي هو : اين عقلك في تلك اللحظة ؟ » وانا ايضا اسألك نفس السؤال اين عقلك في تلك اللحظة ؟

زهير حسن ال عبدالجبار
العوامية

الفتاة التي كادت أن تُجن !!

لقد هالني ما قرأته في العدد ٥٢٥٧ من هذه الجريدة بقلم فتاة أسمت نفسها بجروح الهلال فاطمة محمد.

وبغض النظر عن فريق الهلال او اي فريق اخر فان بكاء القارئة بتلك الصورة ليس له ما يبرره.. فهل تبكي الاخت على ضياع فلسطين.. او على المعاناة التي يتعرض لها من يعذبون بالسياط من المجاهدين.

انني مندهش لقول القارئة : (انني اكاد اجن من عظم هذه الأهوال) !! اية اهوال هذه الذي تتحدث عنها الاخت القارئة ؟

انني عندما اكتب الى هذه الاخت فانما اكتب بدافع الغيرة على الفتاة السعودية. واقترح على جريدة اليوم وغيرها من الجرائد المحلية ان تمتنع عن نشر رسائل الفتيات المماثلة لرسالة تلك الفتاة وذلك لكي لا تهتز الصورة الطيبة لبنات بلدنا.

والله من وراء القصد.

فؤاد جمعة الجمعة
الدمام

اللف والدوران

عندما كتب الاستاذ عبدالله بن احمد الشباط عن اللف والدوران في (اليوم) بعددها ٥٢٤٨ الصادر يوم الاربعاء ٦ ربيع الاول ١٤٠٨هـ كنا نظن انه سوف يقدم تفسيرا جديدا لهذين المصطلحين مما يزيل اللبس الحادث للناس بخصوصهما.. ولكن ماذا حدث !؟

لقد سبب لنا الاستاذ الشباط مزيدا من اللبس في تلك التعريفات التي ساقها والتي تحمل تناقضا واضحا.

فالشباط يعلمنا منذ البداية ان (اللف) غير (الدوران) ولكي يوضح رايه يقدم تعريفا للف وان اللف من الالتواء.. ولفت الشيء لواه بطريقته.. الخ.. ثم يقول : (هذا هو اللف وهو بعيد عن الدوران الذي ارتبط به في كثير من التعابير لان الدوران من الفعل دار هو الالتفاف حول الشيء).

هل سمعتم !؟

الدوران هو الالتفاف.. ويبدو ان الالتفاف غير اللف !!

عزيزي واستاذي عبدالله الشباط.. انني لم افهم شيئا !!

انور الخالدي

أخطاء.. بعضها مني وبعضها منهم



في صفحة الراي الآخر القراء ليوم الجمعة ٢٢/صفر ١٤٠٨هـ . وتحت عنوان (معلومات ليس لها صحة) كان للاخ زيد الغشام وقفة مع كاتب هذه السطور حول ماورد في مقالي عن (معهد الاحساء العلمي) الذي صدر في جريدة اليوم بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٥هـ عبر صفحة التراث ولابن غشام على مقالي المتواضع مآخذ وملحوظات من حقه ان يستفسر عنها كقارىء. وكباحث في التراث الاحسائي التليد . الا ان الاخ زيد نظر الى المقال من الظاهر فقط اقصد انه وجه كل لومه الى كاتب المقال ونسى ان نتيجة ظهور المقال (كاتبه + محرر الصفحة + المخرج.. الخ والى الرد على استفسار الاخ الغشام.

١ ـ ان المعهد العلمي فعلا انشىء عام ١٣٧٤هـ كما ذكرت وما ورد في المقال من انه انشىء عام ١٣٤٧هـ ماهو الا خطأ مطبعي بتقديم الرقم ٧ على ٤ وان كنت لا تصدق فزرني لترى تسويدة المقال او تطوع بالذهاب الى الدمام لتطلع على التسويدة او مخطوطة المقال قبل النشر من ارشيف صفحة التراث واعلم ان كنت لا تعلم ان كل جريدة او مجلة مهما اوتيت من دقة ومتابعة فانها لا اخالك لابد لها من السهو والخطأ البسيط وهذا شيء طبعي في الانسان لانه ليس بمعصوم عن الخطأ. اما عن قولي ان الشيخ العلامة محمد العمير مضى على تدريسه بالمعهد ما يقارب ٤٠ سنة فهو فعلا خطأ مني سهوا وكنت اقصد ان اقول (مضى على تدريسه بالمعهد اكثر من ٢٠ سنة) وعلى كل حال فالشيخ ابن عمير من اقدم هيئة التدريس والمربين بالمعهد واخيرا أسندت اليه مهمة تدريس مادة التفسير لجميع طلبة المعهد لاحاطته بمواد العلوم الاسلامية واللغة العربية نحوا وصرفا وبلاغة وعروضا وادبا ونقدا..

٢ ـ اما عن قولي.. ان الشيخ (احمد بن عبدالله السلمي) يعمل قاضيا بالمحكمة بيد ان الاخ زيد يقول .. انه كاتب عدل بقرية الجفر. فالمفروض ان يقول لي صدقت لان الشيخ السليم فعلا كان مساعدا للقاضي بمجمع المحاكم الشرعية بالهفوف وقد لازم قاضيها ثلاث سنوات تقريبا ونظرا لانه لم يرغب في القضاء عين اخيرا كاتب عدل في الجفر واطلاقي عليه لفظ قاضي (مجاز) علاقته الزمانية ايماء الى انه سوف يصبح في يوم من الايام قاضيا وهذا وارد كثيرا في العربية فنحن نقول لبنت الصغيرة تعال يا عروس عندما نناديها علما انها ليست بعروس اليس كذلك ؟ او على العموم فالشيخ السلمي يستحق ان نطلق عليه ماهو اكبر من (كلمة قاض) فهو شيخ صالح فاضل وخطيب لسن مصقع له دروسه النافعة في المسجد وحلقاته المستمرة ويكفينا فخرا تاسيسه للمكتبة بالمسجد لطلاب العلم من تلاميذه وغيرهم اما عن تسميتي للمسجد الذي يؤمه ويخطب فيه الشيخ السلمي بان اسمه (مسجد الدواسر) فمعي حق يا اخا العرب لان كبار السن من العامة وغيرهم لا يعرفونه الا بهذا الاسم القديم حتى بعض الشباب احيانا ينسى فيخلد اسمه السابق اما عن تسميته بمسجد محمد بن عبدالوهاب فهي تسمية حديثة واللوحة لم توضع الا اخيرا.

عبدالله بن ناصر بن علي ال عويد
قلعة الهفوف

D



اطلعت على التحقيق الذي اجراه الاخ ابراهيم المسلم ثم اطلعت في جريدة اليوم كذلك على رد الاخت مي الجعفري على الموضوع نفسه وذلك في تاريخ ٨ ربيع الاول ١٤٠٨هـ ولي بعض الملاحظات التي اود ذكرها هنا على رد الاخت مي الجعفري وهي..

اولا.. تقول الاخت في ردها على الاخ عبدالعزيز العريفي اما كلمته او شرطه في ان تكون امرأة تتقبل (الاوامر) فأعتقد انها ليست بالكلمة المناسبة لانها امرأة تتقاسم معك الحياة وليست بجارية تستعبدها وتصدرعليها الاوامر ولا تنس انها هي التي قبلت بك زوجا وهذه الكلمة يجب ان تلغى من قاموس الحياة الزوجية

ثم تقول في موضع اخر للاخ عبدالعزيز بوعلي.. كلامك جميل لكن كلمة الاوامر لماذا ؟ نحن الان في نهاية القرن العشرين وانتم لا تزالون تريدون ان تفرضوا سيطرتكم علينا الى اخر كلامها..

فاقول.. ان من صفات المرأة الصالحة الطيبة الذكر طاعة الزوج فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول في وصف المرأة الصالحة (اذا أمرها اطاعته واذا نظر اليها سرته. واذا غاب عنها حفظته في ماله وعرضها).

وان طاعة الزوج واجبة ولو باتت الزوجة وزوجها عنها غضبان لعنتها الملائكة حتى تُصبح كما بين ذلك رسولنا صلى الله عليه وسلم ثم ان امر الزوج لزوجته لا يعني انه يستعبدها بل هذه سنة الحياة وهذه الكلمة التي هي الاوامر لا تستحق المبالغة بها الى هذه الدرجة والى ان تقول الاخت وهذه الكلمة يجب ان تلغى من قاموس الحياة الزوجية

ونقف عند كلمة الاخت نحن الان في نهاية القرن العشرين وانتم لا تزالون تريدون ان تفرضوا سيطرتكم علينا الى اخر كلامها.

فما ادري ماذا تقصد بهذه الكلمة فان الاسلام هو الذي اعز المرأة منذ القرن الاول الهجري واعطاها حقوقها وجعلها ملكة في مملكتها في بيت الزوجية من بعد ما كانت تورث في الجاهلية فكان الرجل اذا مات جاء ابنه ووضع على زوجة ابيه العباءة فيمتلكها وربما يبيعها.

والى عهد قريب الاوروبيون يعقدون المؤتمرات في المرأة ويختلفون فيها أهي انسان ام لا.

واليهود كذلك يعتبرونها شيطانا ثم ياتي الاسلام ليكرمها ويحترمها ويجعل لها حريتها التي اخذت .

ثانيا.. وتقول الاخت في ردها على الخريج الحديث ا.ن نعم احل لك الشرع ان ترتبط باكثر من امراة ولكن بشروط وباسباب مقنعة مثلا عدم الانجاب عدم استطاعتها في اعطائك حقوقك الزوجية اما ان تاتي من الباب الى النافذة وتجرح مشاعرها بأمرأة اخرى وكما سميت (ضره) وهي تعطيك حقوقك فهذا شرط مرفوض وليس هناك اي فتاة تقبل هذا الشرط مهما كلفها الامر.

فاقول هذه مغالطة شرعية عظيمة فان الاصل في الزواج هو التعدد فالله سبحانه وتعالى يقول (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم الا تعدلوا فواحدة.. الاية).

فالاصل هو التعدد فان خفتم عدم العدل فاقتصروا على واحدة .. واما عدم الانجاب فليس بشرط في التعدد وكذلك عدم اعطاء الزوج حقوقه كاملة وانما هذه في دواعي الزواج باكثر من واحدة وفي حكم التعدد كما انها من حكمة اكثار امة محمد صلى الله عليه وسلم وقال الامام الغزالي ان شرط التعدد هو العدل والانفاق بان يكون لديه مال يكفيهما.

ولابد للفتاة المؤمنة ان ترضى بالاحكام الشرعية ولا تأخذها العاطفة وتجعلها ترد حكم الله عز وجل ولذلك يقول الله سبحانه وتعالى (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لها الخيرة من امرهم.. الاية).

فان التسليم بامر الله وماجاء من نبيه صلى الله عليه وسلم من كمال الايمان.

محمد بن سعد الدوسري

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

اضاءة

قال تعالى : ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم اياته لعلكم تهتدون ﴾

في هذه الاية :

ـ دعوة للامة الاسلامية كلها على اختلاف اجناسها للتمسك بكتاب الله تعالى وبدينه وللعمل بما فيه ـ واكد على التمسك وان يكون من الجميع.. ثم نهى الله تعالى عن الفرقة والاختلاف لان نهاية الفرقة والخلاف التشتت والضياع. ونكون في النهاية لقمة سائغة للاعداء ينهشوننا من كل جنب لاضعافنا.. واسقاطنا في حائط المطاف.

ـ ثم جاءت الاية تذكر الاوس والخزرج حيث كانوا اعداء فلما جاء الاسلام جمع قلوبهم على الحب والاخاء، وطرد كل ما يفتح بابا للخلاف، وحدث هذا لما اوقع بينهم احد اليهود ليغرس الخلاف وينبش الحقد القديم عن طريق العصبية ـ فذكرهم الله بنعمة الاسلام حيث الف بين قلوبهم فاصبحوا بنعمة الله اخوانا متحابين. ثم ذكر الله تعالى لهم انه لم يكن بينهم وبين النار قبل الاسلام الا الموت فانجاهم الله من ذلك بالاسلام وجمع بين قلوبهم على الخير والمحبة. ولهذا ينبغي على المسلمين المحافظة على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حيث فيه الخير والهدى والفلاح لجماعة المسلمين في الدارين.. وفيه الموعظة والذكرى..

ـ ثم حذرنا ربنا جلت حكمته من اتباع سبيل اليهود والنصارى حيث اختلفوا وتفرقوا وذهبت ريحهم وكان لهم الخزي والدمار فقال : ﴿ ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات واولئك لهم عذاب عظيم ﴾

ما احوجنا ايها الاخوة الى تلاحم الصفوف وتراصها والتقارب بينها وخصوصا في ايامنا هذه.

نسأل الله عز وجل ان يجمع بين قلوبنا على الخير وان يصلح احوال امتنا الى مافيه مرضاته سبحانه.

المحرر

يحشر الناس على نياتهم

بقلم المحامي/ يوسف عبدالله الدغفق

يهدف الشارع عز وجل في التشريع الى قواعد ستة وهي : حفظ العقيدة والعقل والروح والبدن والمال والعرض فحفظ العقيدة هو سلامتها من الشرك والنفاق والكفر والرياء، وسلامة العقل من الجهالة والخرافة وما يضربه من جنون فيدعو الى سلامته ليؤدي وظيفته في منع صاحبه من الخطأ والزلل والعصيان، وسلامة الروح من التأثير عليها من وسائل الجن او الاعوجاج والهلوسة وحفظ البدن من اتلافه والاضرار به والا تستعمل الاعضاء والحواس فيما يغضب الله وحفظ المال من صرفه في الفساد والفسق والظلم وان يصرف في طاعة الله، وحفظ العرض بسلامته من الخنا والزنا والفسوق وعدم اختلاط النسب فالشارع يدعو الى المصلحة وينهى عن المضره فهو الرحيم بعباده.

وان الناس يحشرون ويبعثون على نياتهم لان النية هي اساس العمل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما يبعث الناس على نياتهم. رواه ابن ماجه.

وان النية الصالحة توصل صاحبها الى الاجر الكامل اذا كان عازما على العمل لو كان صحيحا فلو عزم الجهاد ومرض ولم يستطع الخروج لعذر المرض بلغ اجره مع الخارجين لحديث عن انس بن مالك رضي الله عنه : رجعنا من غزوة تبوك مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان اقواما خلفنا بالمدينة ما سلكنا شعبا ولا واديا الا وهم معنا حبسهم العذر. رواه البخاري وابوداود ولفظه (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لقد تركتم بالمدينة اقواما ما سرتم مسيرا ولا انفقتم من نفقة ولا قطعتم من واد الا وهم معكم قالوا يارسول الله : وكيف يكونون معنا وهم بالمدينة ؟ قال حبسهم المرض.)

وليس العبرة بالجسم الجميل ولا صورة الوجه الجميل ولا المظهر الحسن ولا الاعمال الظاهرة ولكن يعتبر القبول بما يضمره القلب فان صلح مافي القلب صلح الجسم حيث الله ينظر الى القلب لحديث عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ان الله لا ينظر الى اجسامكم ولا الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم).

وان الرجل الذي ينوي ان يعمل بصدق بمثل ما عمل اخوه الذي اوتي المال فانفقه في الخير فان له الاجر مثل اجر اخيه كما ان من ينوي ان يعمل عمل الفاسق الذي انفق ماله في الاثم فان له مثل وزر اخيه حيث النية تبلغ مبلغ العمل لحديث عن ابي كبشة الانماري رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ثلاث اقسم عليهن واحدثكم حديثا فاحفظوه.. قال ما نقص مال عبد من صدقة ولا ظلم عبد مظلمة صبر عليها الا زاده الله عزا ولا فتح عبد باب مسألة الا فتح الله عليه باب فقر « او كلمة نحوها » واحدثكم حديثا فاحفظوه قال : انما الدنيا لاربعة نفر : عبد رزقه الله مالا وعلما فهو يتقي ربه فيه ويصل فيه رحمه ويعلم لله فيه حقا فهذا افضل المنازل وعبد رزقه الله علما ولم يرزقه مالا فهو صادق النية يقول لو ان لي مالا لعملت بعمل فلان فهو بنيته فاجرهما سواء وعبد رزقه الله مالا ولم يرزقه علما يخبط في ماله بغير علم ولا يتقي فيه ربه ولا يصل فيه رحمه ولا يعلم لله فيه حقا فهذا باخبث المنازل وعبد لم يرزقه الله مالا ولا علما يقول لو ان لي مالا لعملت فيه بعمل فلان فهو بنيته فوزرهما سواء. رواه احمد والترمذي.

ومن فضل الله عز وجل ان الرجل اذا اراد الحسنة ولم يقدر عليها كتبت له حسنة لصدق نيته وان عملها كتبت عشرا الى ما شاء الله ومن هم بسيئة ولم يعملها كتبت حسنة ومن عملها كتبت سيئة لان المدار على النية لحديث عن ابن عباس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيما يرويه عن ربه عز وجل : (ان الله كتب الحسنات والسيئات ثم بين ذلك فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة فان هم بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات الى سبعمائة ضعف الى اضعاف كثيرة ومن هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وان هو هم بها فعملها كتبها الله سيئة واحدة. زاد في رواية : او محاها ولا يهلك على الله الا هالك. رواه البخاري ومسلم.

ويؤيد ان النية تقوم مقام العمل ان صحابيا والد معن بن يزيد اراد التصدق على شخص فاخذها ابنه ولم يعلمه حيث اعطاها اخر ليتصدق عنه فاخبره النبي صلى الله عليه وسلم انه لك ما نويت لحديث عن معن بن يزيد رضي الله عنهما قال : كان ابي يزيد اخرج دنانير يتصدق بها فوضعتها عند رجل في المسجد فجئت فاخذتها فاتيته بها فقال ما اياك اردت فخاصمته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : لك ما نويت يا يزيد ولك ما اخذت يامعن. رواه البخاري.

وان اراد بصدقته فقيرا فوقعت من غير مقصد على سارق او زانية او غني فان الله سيستقبله لانه نوى الفقير لحديث عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : قال رجل لا تصدقن الليلة بصدقة فخرج بصدقته فوضعها في يد سارق فاصبحوا يتحدثون تصدق الليلة على سارق فقال : اللهم لك الحمد على سارق لا تصدقن بصدقة فخرج بصدقته فوضعها في يد زانية فاصبحوا يتحدثون تصدق الليلة على زانية. فقال اللهم لك الحمد على زانية لا تصدقن بصدقة فخرج بصدقته فوضعها في يد غني فاصبحوا يتحدثون تصدق الليلة على غني فقال : الحمد لله على سارق وزانية وغني فاتي فقيل له : اما صدقتك على سارق فلعله يستعف عن سرقته واما الزانية فلعلها تستعف عن زناها واما الغني فلعله ان يعتبر فينفق مما اعطاه الله. رواه البخاري.

وان الرجل المؤمن اذا اتى فراشه ينوي القيام فغلبه النعاس كتب له لحديث عن ابي الدرداء يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم قال : من اتى فراشة وهو ينوي ان يقوم يصلي من الليل فغلبته عيناه حتى اصبح كتب له ما نوى وكان نومه صدقة عليه من ربه.

فيا اخي المسلم احسن نيتك واجعلها لله تحظى بالقبول فان الاعمال بالنيات ولكل امرىء ما نوى فاجتهد في الطلب وجد في السير فالعمر قليل واغتنم شبابك قبل هرمك وصحتك قبل مرضك وعوض ما فات لعل الله ان يوفقك لما يحبه ويرضاه انه سميع مجيب.

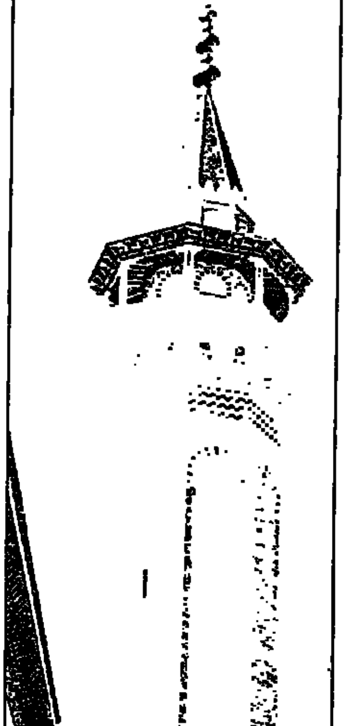
من معين السيرة النبوية :

آداب النبي ﷺ في منطقه وسكوته

سأل الحسن بن علي رضي الله عنهما خاله هند بن ابي هالة.. وكان وصافا، عن منطق النبي صلى الله عليه وسلم فقال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم متواصل الاحزان (لم يكن حزنه من اجل الدنيا) دائم الفكرة، ليست له راحة، طويل السكوت، لا يتكلم في غير حاجة، يفتتح الكلام ويختمه باسم الله تعالى، ويتكلم بجوامع الكلم، كلامه فصل لا فضول ولا تقصير، ليس بالجافي، ولا المهين، يعظم النعمة وان دقت، لا يذم منها شيئا، غير انه لم يكن يذم ذواقا ولا يمدحه ولا تغضبه الدنيا ولا ما كان لها، فاذا تعدى الحق لم يقم لغضبه شيء حتى ينتصر له، ولا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها.

اذا اشار اشار بكفه كلها، واذا تعجب قلبها، واذا تحدث اتصل بها وضرب براحته اليمنى ابهامه اليسرى.

واذا غضب اعرض واشاح، واذا فرح غض طرفه، جل ضحكه التبسم يفتر عن مثل حب الغمام.



قال الحسن رضي الله عنه : فكتمتها الحسين بن علي زمانا ثم حدثته فوجدته قد سبقني اليه فسأله عما سألته عنه، ووجدته قد سأله عن مدخله صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه وشكله، فلم يدع منه شيئا.

ماذا تعرف عن.. منظمة الدعوة الاسلامية

اوجب الخالق على حملة رسالة الاسلام تبليغها للناس كافة، عبر سائر الازمنة والامكنة، تحريرا للانسان من رق النظم البشرية المتخبطة، وتدرجا به على نهج الدين القويم الذي لا يضطرب مع الاهواء، والذي يهدي الانسان في كل شؤونه لخيري الدنيا والاخرة.

وقد شع نور الاسلام على القارة الافريقية منذ العقد الثاني من القرن الهجري الاول فكانت بذلك من اولى القارات التي دخلها الاسلام في تلك المرحلة المبكرة. وبعد ان تمكن الاسلام من شمالها مضى متدرجا مترفقا في شرقها وغربها ووسطها حتى بلغ جنوبها.

ولكن هذه القارة تعرضت ابان الهجمة الاستعمارية عليها الى غزو علماني وصليبي قصد استباحتها، واستلاب خيراتها وطمس شخصيتها، واخضاعها لثقافته ووجهته الحضارية، واليوم يبدو هذا الغزو اشد ضراوة واكثر نشاطا.

على ان هذا الغزو الثقافي لم يكن هجمة عشوائية، او تسللا عارضا او عملا مرتجلا، ولكنه خلافا لذلك كان خطة مدروسة، محددة الاهداف والبرامج والوسائل، ميسرة لها الامكانات البشرية والمادية والفنية الهائلة بغرض اجتثاث الاسلام من القارة وتنصير ابنائها مستغلين حاجة المسلمين وضعف مكانتهم.

ولمواجهة هذا التحدي الحضاري المخطط الماكر بتدبير يضاهي قدراته الفنية وامكاناته المادية وكوادره البشرية جاء انشاء منظمة الدعوة الاسلامية لافريقيا والتي نقدم تعريفا مختصرا لها في ما يلي :

■ انشئت منظمة الدعوة الاسلامية عام ١٤٠٠/١٩٨٠ وهي منظمة متخصصة في الدعوة الى الاسلام، بين غير المسلمين، والجماعات المسلمة الناطقة بغير العربية، والتي يتهددها الغزو الالحادي والصليبي، ومجال عملها القارة الافريقية، وقد اختيرت الخرطوم ـ عاصمة السودان ـ مقرا لها. اضافة الى نشر الاسلام بين غير المسلمين والعمل بين الجماعات المسلمة الناطقة بغير العربية، فان المنظمة تقوم باعمال الاغاثة وتقدم الخدمات الضرورية في مجال التنمية الاجتماعية والاقتصادية والرعاية الصحية، والتعليمية وتدريب الدعاة الافارقة.

وتعمل المنظمة الى جانب اداراتها المركزية من خلال اربعة مؤسسات متخصصة وذات شخصيات اعتبارية وهي :

ـ الوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة.
ـ الجمعية الخيرية الافريقية لرعاية الامومة والطفولة.
ـ المجلس الافريقي للتعليم الخاص.
ـ مؤسسة دان فوديو الخيرية.. وهي مؤسسة اقتصادية تجارية صناعية زراعية اسهمها موقوفة لتمويل مشاريع ونشاطات المنظمة.

● ولقد قامت المنظمة على نهج يعتمد التخطيط والدراسات والحركة الجماعية في العمل بديلا عن العفوية، والارتجال والفردية التي اتصف بها اسلوب الدعوة الى الاسلام في القارة الافريقية في الماضي، ان مشروعات المنظمة التي تم انجازها حتى الان بلغت اكثر من ثلاثين مليونا من الدولارات الامريكية.

يضع السياسة العليا للمنظمة مجلس امناء مثل فيه : المملكة العربية السعودية، دولة الامارات العربية المتحدة، دولة قطر، دولة الكويت، الجماهيرية العربية الليبية، مصر، السودان ودول اخرى في غرب وشرق افريقيا.

ثلاثيات تراثية

د.محمد بن عبدالله البرعي

● ينبغي ان تنظر ثلاثة اشياء بعيني ثلاثة اشياء وهي :
ان تنظر الى الفقراء بعيني التواضع لا بعيني التكبر.
وان تنظر الى الاغنياء بعيني النصح لا بعيني الحسد.
وان تنظر الى النساء بعيني الشفقة لا بعيني الشهوة.

● ● ●

قالوا : ثلاثة لا تعرف الا في ثلاثة : ذو البأس لا يعرف الا عند اللقاء، وذو الامانة لا يعرف الا عند الاخذ والعطاء، والاخوان لا يعرفون الا عند النوائب. وما اقلهم في هذه الايام.

■ العقد الفريد

● ● ●

الاخوان ثلاثة

قالت الحكماء : الاخوان ثلاثة : فأخ يخلص لك وده، ويبذل لك رفده، ويستفرغ في مهمتك جهده. واخ ذو نية، يقتصر بك على حسن نيته دون رفده ومعونته، واخ يتملق لك بلسانه، ويتشاغل عنك بشأنه، ويشبعك من كذبه وأيمانه.

البطنة

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : اياكم والبطنة، فانها مكسلة عن الصلاة، ومفسدة للجسم، ومؤدية للسقم، وعليكم بالقصد في قوتكم، فهو ابعد عن السرف، واصح للبدن، واقوى على العبادة، وان العبد لن يهلك حتى يؤثر شهوته على دينه..

●● ●●

الاستخارة والاستشارة

اذا استخار الرجل ربه، واستشار نصيحه، واجتهد، فقد قضى ما عليه، ويقضي الله في امره ما يحب.

● ● ●

كمال الرجال

قال عمر بن عبدالعزيز : ثلاث من كن فيه فقد كمل : من لم يخرجه غضبه عن طاعة الله، ولم يستذ له رضاه الى معصية الله، واذا قدر عفا وكف.

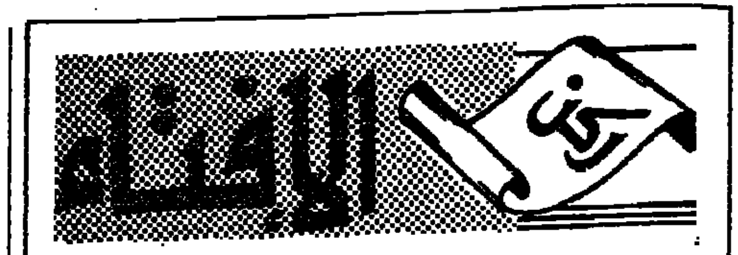
● ● ●

عقول الرجال

قال يحيى البرمكي : ثلاثة تدل على عقول الرجال : الهدية، والكتاب، والرسول،

دعاء

اللهم تجاوز عن تقصيري في حمدك ومرضاتك..
اللهم اني فقير فاغنني، وضعيف فقوني، وحائر فسددني، ومريض فاشفني، وجاهل فعلمني، وعاص مذنب فتب علي انك انت التواب الرحيم.
اللهم انت المستعان على كل بلية، وانت المسئول عن كشفها، وانت كاشفها بمشيئتك ـ رحمة بامة مسكينة ـ وغفرانك.. غفرانك اللهم..



أجاب على هذه الفتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

تارك الصلاة يستتاب

■ ما حكم الرجل الذي لا يصلي وهو متزوج بامرأة مسلمة فهل هي حلال له ام تطلق منه ؟

ـ الصلاة ركن من اركان الاسلام ومن تركها من المكلفين عالما بوجوبها فقد كفر فيستتاب ثلاثا فان تاب والا قتل.

يجوز الانتقال الى نية الامامة

■ اذا دخل المسجد رجل فوجد الصلاة قد انتهت فصلى منفردا ثم جاء اخر لم يصل فهل يجوز للاول ان يؤم الاخر حيث ينتقل من نية الانفراد الى نية الامامة ؟

ـ يجوز للمنفرد في الصلاة ان ينتقل من نيته الى الامامة اذا دخل معه من يصلي معه مؤتما به حيث صرح اهل العلم بذلك قال في المقنع فان احرم منفردا ثم نوى الائتمام لم يصح في اصح الروايتين وان نوى الامامة صح في النفل ولم يصح في الفرض ويحتمل ان يصح وهو اصح عندي : أهـ. وقال : في الحاشية على قوله ويحتمل ان يصح. وقد روى عن احمد ما يدل عليه وهو مذهب الشافعي قال المؤلف : وهو الصحيح ان شاء الله تعالى لانه قد ثبت في النفل والاصل مساواة الفرض للنفل ولحديث جابر ولان الحاجة تدعو اليه وبيانها ان المنفرد اذا جاء قوم فاحرموا معه فان قطع الصلاة واخبرهم بحاله قبح لما فيه من ابطال العمل، وان اتم الصلاة ثم اخبرهم بفساد صلاتهم فهو أقبح وأشق أهـ.

وهذا اختيار شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وهو الصواب للادلة المذكورة ولتحصيل فضل الجماعة للجميع.

ينبغي اقامة الجمعة في المساجد

■ جماعة خرجوا من بلدهم يوم الجمعة واتجهوا الى بلد اخر يبعد عنهم قرابة ثمانين كيلومترا على ان يعودوا الى بلدهم في اليوم نفسه وقبل وصولهم هذا البلد نزلوا في واد من وديانها تبعد عنها قرابة كيلو متر ثم خرج اهل القرية لمقابلتهم وصلوا الجمعة في الوادي هم واهل القرية فهل هذه الصلاة صحيحة ام لا ؟

ـ لا يخفى ان المسافر لا تلزمه الجمعة فاذا صلاها صحت منه وكفت عن صلاة الظهر، وحيث ذكر السائل بان الجماعة الذين خرجوا من بلدهم الى البلد الاخر سافروا وانهم قد صلوا مع اهل البلد خارج البلد جمعة فتصح منهم اما صلاة اهل البلد جمعة في الوادي الذي يبعد عن قريتهم قرابة كيلومترا فلا يظهر لنا مانع من صحتها حيث ذكر اهل العلم جواز اقامتها في الصحراء فيما قارب البنيان لما روى ابو داود والدارقطني عن كعب بن مالك رضي الله عنه قال : اسعد بن زراره اول من جمع بنا في هزم النبيت حرة بني بياضة في نقيع يقال له نقيع الخضمات قال كم كنتم يومئذ قال : اربعون رجلا قال البيهقي : صحيح الاسناد وبذلك يعلم السائل صحة اقامتهم الجمعة في هذه الواقعة الا انه ينبغي اقامتها في المساجد.

يجوز اقامة الجمعة ولو قل العدد

■ ما حكم اقامة صلاة الجمعة في بلد تقص عدد المصلين فيها عن اربعين مصل فهل تجوز اقامة صلاة الجمعة في هذا البلد علما بانه يبعد ثلاثين كيلومترا عن اقرب بلد كبير؟

ـ يجوز اقامة الجمعة ولو قل العدد عن اربعين لعموم قوله تعالى ﴿ يأيها الذين آمنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله ﴾ ولان الاصل وجوب الجمعة على الجماعة المقيمين المستوطنين في بناء معتاد من اي نوع كان سواء كان من قصب او لبن او غيرهما وهؤلاء جماعة فتجب عليهم ولا دليل على اسقاطها عنهم اصلا. واما الاستقلال باقامتها في بلد يبعد عن اقرب مسجد تقام فيه الجمعة ثلاثين كيلومترا فانه جائز لوجود المشقة من اجل بعد المسافة.

جواز القصر والجمع والافطار

■ شخص يسافر في بعض الايام مثلا مسافة مائتي كيلومتر فهل يجوز له القصر والجمع والافطار ؟

ـ المسافة التي ذكرت مسافة قصر يجوز للمسافر فيها القصر والجمع والفطر للادلة الدالة على مشروعية ذلك في السفر..

صلاة الضحى سنة

■ هل تجب صلاة الضحى على من لم يصل الوتر بعد صلاة العشاء ام لا ؟

ـ ماذكر من وجوب صلاة الضحى على من لم يصل الوتر بعد صلاة العشاء ليس بصحيح لكن ينبغي للمسلم ان يحافظ على صلاة الوتر بعد العشاء ان كان ممن يغلب عليهم النوم ولا يستيقظون الا مع اذان الفجر اما ان كان يرجو القيام قبل الفجر لصلاة التهجد فله ان يؤخر الوتر حتى يجعله اخر صلاته من الليل فان فاتته صلاة النافلة التي اعتاد ان يصليها من الليل استحب له ان يصلي نهارا قبل الظهر ما اعتاده من النافلة ليلا لكن يصليها شفعا. مثلا اذا كان من عادته ان يصلي خمسا في الليل صلى ستا يسلم من كل ركعتين وهكذا. وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم..

لا تحملوا الدخان معكم الى بيوت الله تعالى

■ رجل يصلي في المسجد في الروضة وسقط من جيبه بكت دخان فما حكم فعله وهل يجوز حمل الدخان في المساجد ؟

ـ ان كان المقصود بالسؤال عن حكم فعله وهو حمله الدخان الى المسجد فلا يخفى ان الدخان من الامور المنكرة والخبيثة وشربه محرم لما فيه من الضرر البالغ على النفس والمال والمجتمع ولانتفاء المصلحة منه وحيث انه خبيث فينبغي صيانة بيوت الله عنه، وحمله اليها مما يتعارض مع تعظيم بيوت الله وتكريمها فلا يجوز، واما ان كان المقصود بالسؤال عن حكم الفعل بالنسبة للصلاة هل سقوط الدخان من جيب المصلي يفسد الصلاة او يبطلها فصلاة من سقط منه الدخان صحيحة.

من الفقه الاسلامي :

جواز الدعاء في الصلاة

عن عبدالله بن عمرو بن العاص ان ابابكر قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم علمني دعاء ادعو به في صلاتي، قال : قل « اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت، فاغفر لي مغفرة من عندك، وارحمني، انك انت الغفور الرحيم ».

يذكر العلماء ان في هذا الحديث من الفقه اشياء جليلة وقفوا عندها ودرسوها.. وهنا نلخص اهمها بالاتي :

● استدل من قول ابي بكر الصديق رضي الله عنه « يارسول الله علمني دعاء ادعو به في صلاتي ». على جواز الدعاء في الصلاة حيث ان النبي الكريم عليه الصلاة والسلام لم ينكر على ابي بكر ما طلب من تعليم..

● على الداعي في صلاته التقيد بما ورد في الاخبار اما في غير الصلاة فيدعو بما يشاء من خيري الدنيا والاخرة، مع توخي المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يدعو في اخر صلاته بعد اكمال التشهد الاخير « اللهم اني اعوذ بك من فتنة المحيا والممات، واعوذ بك من فتنة المسيح الدجال، واعوذ بك من المأثم والمغرم »

● وفي الحديث ايضا من الفقه : « قل اللهم » بان هذا الاسم الاعظم ولهذا الاسم خصائص منها لحوق هذه الميم في النداء به، وليس في الاسماء كلها ما تلحقه هذه الميم في النداء غيره.

● وقوله : « اني ظلمت نفسي كثيرا » اعتراف بالافتقار الى الله جل جلاله والحاجة اليه سبحانه، والطالب هنا يقر بانه اتى ما مقتضاه الحاجة والفقر الى فضله وعفوه سبحانه استهدف لعطائه ونزول شآبيب رحمته.

● وفي الحديث من الفقه ايضا : ان العبد اذا تطهر من ظلم نفسه، وقبل الله توبته فغفر له ورحمه كانت هذه مقدمات بين يدي طلبه فحسن حينئذ من العبد الطلب. وكأن النبي عليه الصلاة والسلام باسلوبه النبوي التربوي الحكيم يقول اذا دعوت بهذا الدعاء انتحت الحواجز بينك وبين عطايا الاله العظيم، فاطلب حينئذ ما شئت، وادع بما اردت فابواب كرم الله وعطائه مفتحة لك..

● ومن الفقه في الحديث : ان المغفرة من الله الباقي تبقى، اما ما يكون مطلعه من مخلوق فان فانه يضمحل ويفنى.

● واما قوله « انك انت الغفور الرحيم » ففيه بيان ان النعم من الله والتفضل منه وحده سبحانه وفيه اسناد النعم للمنعم العظيم، وانه ليس لغيره، فكأنه قال.. لا غفور ولا رحيم على الحقيقة غيرك.

من رسائل القراء

طاعة الله ومحاسبة النفس

ماهو معروف لدى سواد الناس ان المسلم هو من يسلم بان هناك اله واحد وبان ذلك الاله تبارك وتعالى قد ارسل للبشرية انبياء ورسلا منهم اخر الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم لكن هل هذا هو واجب المسلم فقط؟ لا ان واجبه اكبر بكثير من ذلك فلابد للمسلم ان يحول ذلك الايمان الى سلوك واقعي بصدقه العمل وفي العصر الحاضر نجد ان بعض المسلمين اكتفى بالقول فقط ونسي ان الله تبارك وتعالى يقول (يا ايها الذين امنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالا تفعلون » وتعالى معي عزيزي القارىء لنضع ايدينا على ذلك السلوك الذي يمكن ان يبعد الانسان عن الاسلام ذلك المسلم الذي يستمع الى كل ماهو جديد من الاغاني والتي ليس لهاهم سوى الحديث عن الشوق والفراق وكأن الدنيا فقط قصة حب بين اثنين والاغاني محرمة بنص القرآن الكريم قال تعالى (ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل به عن سبيل الله) ولهو الحديث هو الفساد وقال الرسول عليه الصلاة والسلام « ليكون من امتي اقوام يستحلون الحر ـ يعني الزنا ـ والحرير والخمر والمعازف »

وعندنا مثل اخر وهو الاهم فالذي يصلي صلاة الفجر في الساعة السادسة صباحا يوميا والسبب هو انشغاله طوال الليل بمشاهدة الافلام او في الحديث فيما لايفيد والاغرب من هذا عندما تناقشه في ذلك يقول لك سأحاول الاستيقاظ مبكرا ولكن كيف ؟ وماهو عمل الساعات المنبهة اذا ؟ وماذا تقول في ذلك الذي لا يستمع الى النصيحة ويردد عليك اهتم بنفسك فقط ليس عليك من غيرك الست مسلما وتعلم ان الدين النصيحة وحتى اذا اتى ذلك الانسان وقدمت له النصيحة وسمعها فانه يدخلها من اذن ويخرجها من اخرى تأكد دائما ان الانسان الذي ينصحك هو الذي يحبك وليس من يضحكك ويضحك الناس عليك ويوافقك في هواك حتى اذا حدث ما يضرك ولا تجده بجانبك.

وتلك الفتاة التي تتكسر في سيرها وملابسها الضيقة قد لفت ارجلها مع تلك الملابس الضيقة تجد العباءة القصيرة والغطاء الشفاف الذي ترك وراءه لوحة تشكيلية بها اخر ما ابتكرته دور التجميل الباريسية من مساحيق لقد نسيت ان النبي الكريم وهو رجل كان اكثر حياء من العذراء في خدرها فكيف بك ايتها الفتاة ؟

وصورة اخرى من السوء يعبر عنها الشباب الذي يحلو له ازعاج الاخرين في اوقات القيلولة او في انصاف الليالي عبر الهاتف وهذا طبعا تسبب في خراب بيوت كثيرة بالطلاق لما جلبه من التشكوك للزوج وعندما تسأله عن السبب اجاب قائلا : الفراغ هناك الف طريقة لسد اوقات الفراغ هناك الكتب على اختلاف انواعها دينية واجتماعية وادبية وهناك الاندية التي تضم مختلف الانشطة وغير ذلك وكذلك الوالد الذي تجده كالنحلة لا يستقر في بلد مشرقا ومغربا. تاركا اطفاله وقد باتوا جياعا نظرا لانه كرس اموال راتبه لهذه الرحلة وحتى اذا توفر المال لهم ستجدهم مشردين في الشوارع فحين يغيب القط يلعب الفار وغير ذلك من الحالات والتي لا اجد مجالا لذكرها فهي تحتاج الى كتاب كامل يحتويها.

عزيزي القارىء فكر مليا وعد بذاكرتك الى ايام حياتك هل قضيتها فيما يرضي الله ام فيما يغضبه لقد خلقنا الله سبحانه وتعالى في هذه الارض وترك لنا مطلق الحرية في الاستمتاع بطيباتها بحدود الحلال وجعل لنا السمع والبصر والعقل لنكون مسئولين عن تصرفاتنا في دنيانا فالحياة دار ممر وليست دار مقر وفيها طريقان لا ثالث لهما وانت تعلم طبعا عزيزي القارىء نهاية هذين الطريقين اعلم ايها الانسان بانه لن تزول قدمك عن الصراط حتى تسأل عن شبابك فيما افنيته افي طاعة الله ام في.. اسأل الله التوبة والمغفرة للجميع وعلينا ان نهتم بديننا اكثر وان نحاسب انفسنا قبل يوم الحساب.

وقفة رجاء : يارب :

اسير الخطايا عند بابك واقف
على وجل مما به انت عارف
يخاف ذنوبا لم يغب عنك غيبها
ويرجوك فيها فهو راج وخائف
فيا مولاي لا تخزني في صحيفتي
اذا نشرت يوم الحساب الصحائف

حنان الحمود ـ الخبر

الأدب مع القرآن

روى انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (القرآن افضل من كل شيء، فمن وقر القرآن فقد وقر الله، ومن استخف بالقرآن فقد استخف بحق الله تعالى.. حملة القرآن هم المحفوفون برحمة الله، المعظمون كلام الله الملبسون نور الله فمن والاهم فقد والى الله ومن عاداهم فقد استخف بحق الله تعالى).

هذه هي مكانة القرآن وعظمة منزلته، فلا يمسه القارىء الا طاهرا، ولا يقرأه الا وهو على طهارة ومن المستحب ان يستاك قارىء القرآن ويتخلل ويطيب فمه، لان فمه طريق القرآن الكريم، وقد قال يزيد بن مالك : ان افواهكم طرق من طرق القرآن الكريم فطهروها ونظفوها ما استطعتم.

ومن المستحب ايضا ان يلبس قارىء القرآن الثياب النظيفة، ويتمضمض ويستقبل القبلة ويرتل القرآن ترتيلا دون اسراع. ويجب عليه التأمل والتفكير وفهم المعاني واستنتاج العبر والعمل بها.

ومن اراد ان يفهم فضل القرآن الكريم ويعرف منزلته ويدرك مكانته فليتأمل قول الرسول صلى الله عليه وسلم « فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه ».

حثنا الرسول صلى الله عليه وسلم على قراءة القرآن. ودعانا الى التمسك به، والاحتكام اليه فقال عليه الصلاة والسلام : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه ».

وقد روى عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : ان هذا القرآن الكريم هو حبل الله المتين والشفاء النافع، عصمة من تمسك به ونجاة من اتبعه، لا يعوج فيقوم ولا تنقضي عجائبه.. ولا يخلق عن رد. فاتلوه يؤجركم على تلاوته بكل حرف عشر حسنات. اما اني لا اقول : (الم) حرف. ولكن الف حرف، ولام حرف، وميم حرف.

محمود زيد السفاريني

انني متشوق ليوم الغد

كتب/ مساعد السعدي :

الانسان بطبيعته قد يشاهد او يمر على اشياء وامور لا يلقى لها بالا، وهي من الاهمية بمكان، او لا تسترعي انتباه المشاهد. مثال ذلك لو سألت نفسك كم عدد الابواب التي تمر من خلالها حتى تصل الى غرفة المدير في مؤسستك او هل تحفظ رقم منزلك في اعلى مدخل البيت ؟ ـ كل يوم عند ذهابك للمسجد القريب من منزلك لا يوجد اي شيء قد تجعل منه حديثا تستأنس به عند رجوعك الى المنزل الا اذا كانت هناك موعظة القاها امام المسجد فالاشياء على حالها.

لكن في احد الايام عند رجوعي الى المنزل بعد ان ادينا صلاة العصر جماعة وكان الجو يميل الى الحرارة مع وجود نسبة عالية من الرطوبة ولسوء الحظ كانت سيارتي واقفة في احدى الورش فكنت مرغما على المشي سيرا على الاقدام مع العلم اني اعتقد اني اكسب اجرا.

ماهي الا لحظات حتى سمعت صوتا يناديني ظننته زميلي وليد يريد ان يسألني عن موعد زواج اخي.

لكن وليد مسافر الى الرياض. لعله خالد ابن جارنا فهو ولد شقي. عاد الصوت مرة اخرى ولكن من ناحية مكتبة المسجد فاقتربت وتلفت فعاد الصوت اكثر وضوحا تعرفون من المنادي انها المكتبة مع ما اخذني من خوف الا انني ثبت وسكنت فما زال الوقت نهارا ولا داعي للخوف او القلق.. فسألتها انت التي... فقاطعتني وقالت نعم والحيرة تملأ كبدي، قلت لها : ولماذا الحزن والاسى ؟ قالت انت وكثيرون تمرون من هذا المكان كل يوم خمس مرات ولا تسألون عني ولا تعيرونني اهتماما.. قلت في نفسي (وهذا امر طبيعي).

قالت لي : انت رجل متزوج ولك من البنين من وصل الى المرحلة الجامعية.

هل سألتهم يوما كيف يقضون اوقات فراغهم؟ قلت مسرعا في الاجابة : نعم.. نعم.. لا.. ترددت.

اعرف انهم عندما ينتهون.. ابني سعود في المرحلة الثانوية فهو كثيرا مايخرج مع اصدقائه في سيارته لكن بعد ان ينتهي من المذاكرة.. احمد ابني الصغير مع انه ذكي ومن العشرة الاوائل في المتوسطة الا انه يعشق الكرة وهو كابتن فريق الحارة.. لحظات بيني وبين نفسي..

قالت : هل ترى ماهو افضل شيء يمكن ان يشغلوا به وقت فراغهم.

قلت : وانا مقتنع من الاجابة، لا. ولكن تعرفين مشاغل الدنيا.

قالت : سوف اساعدك

قلت : كيف ؟

وبدا عليها السرور.. ثم قالت : غدا تأتي انت وابناؤك سعود واحمد الى امين المكتبة وتطلب منه تسجيلهم ليكونوا اعضاء في المكتبة.. لا.. لا تسألني سوف اجيب.

المكتبة توفر لابنك جوا دراسيا داخل المسجد وتحثهم على المذاكرة والمثابرة وتقوم باعداد دروس تقوية لهم وكذلك تحثهم على حفظ وتجويد القرآن الكريم قد يملون.. هذا طبيعي فهناك مسابقات ورحلات وقراءة القصص والكتب المفيدة ويمارسون الرياضة خارج المكتبة. وهذا بعض ما يوجد لدي.

قلت جزاك الله خيرا متى تفتح المكتبة بابها ؟

قالت : من بعد صلاة العصر حتى موعد صلاة العشاء.

ودعتها وانا متشوق ليوم الغد.

رأي

■ نحن نهاجم اليوم من طريقين : طريق الشبهات، وطريق الشهوات. والاول مرض اشد خطرا واكبر ضررا، ولكنه بطيء السريان فليس كل من تلقى اليه شبهة يقبلها ولكن كل من تثار له من الشباب شهوة يستجيب لها. فهو مرض سريع الانتشار كثير العدوى وان كان يضني ولا يفني. ويؤذي ولا يميت. والاول كفر وهذا يوصل الى الفسق.

علي الطنطاوي

إعلانات حكومية

● تعلن امانة المدينة المنورة للمواطنين الذين خصصت لهم قطع اراضي في مخطط سوق الاغنام ومخطط حراج الخردة بطريق الجامعات ولم يستلموا مواقعهم على الطبيعة. فعليهم سرعة مراجعة مكتب اوعنق للمساحة في اول طريق العيون لاستلام القطع المخصصة لهم. ومن ثم مراجعة الامانة ـ قسم الايرادات لعمل العقود الخاصة بها وفي حالة عدم الاستلام وتوقيع العقد خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه فان الامانة ستضطر اسفة للتصرف بالقطع المخصصة لهم وتسليمها لمواطنين اخرين

وللاهمية جرى نشره

والله الموفق

● تعلن بلدية مدينة بريدة عن رغبتها في طرح عملية تنظيم سيارات بريدة في منافسة عامة فعلى من يرغب من المؤسسات الوطنية المتخصصة لهذا المجال الدخول بهذه المناقصة فعليهم مراجعة البلدية الشئون المالية ادارة المشتريات والعقود الدور الرابع لاستلام كراسة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ٦ / ٤ / ١٤٠٨هـ وموعد فتح المظاريف بالمديرية العامة بالقصيم هو يوم ٧ / ٤ / ١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى

والله الموفق

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية : عمارة مكونة من اربع شقق كل شقة اربع غرف بمنافعها تقع بالهنداوية جوار مطعم العشر وقف المساجد

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٨ / ٤ / ١٤٠٨ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر

وللعموم جرى نشره والله الموفق.

الرقم	نوع السيارة	رقم اللوحة	اللون	الموديل
١	مرسيدس	[illegible]	ازرق كحلي	٨٣
٢	بونتياك بونفيل	[illegible]	فضي	٨٠
٣	بيجو	[illegible]	ابيض	[illegible]
٤	جيب شيروكي	[illegible]	ازرق ابيض	٧٦
٥	كاديلاك [illegible]	[illegible]	ازرق كحلي	[illegible]

● تعلن مالية المنطقة الشرقية بانه سيتم في الساعة التاسعة صباح يوم السبت ٢٨ / ٤ / ١٤٠٨هـ بيع السيارات المبينة اوصافها اعلاه وذلك عن طريق المزاد العلني فعلى من له رغبة الشراء التواجد في موقع المزاد بساحة مستودع المالية بالقرب من ادارة الجمعية الخيرية بالدمام والله الموفق

● تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار ارض لتكون مقرا لجراج المصلحة بجدة على ان تتوفر فيها الشروط التالية

١) ان يكون الموقع قريب من مبنى المصلحة بشارع الستين بجدة

٢) ان تكون مساحة قطعة الارض في حدود ١٠٠٠ متر ـ ١٥٠٠ متر ولا تقل عن ١٠٠٠ متر ـ ١٠٠٠ متر.

٣) ان تقع على شارع لا يقل عرضه عن ٢٠ متر لتسهيل دخول وخروج السيارات الكبيرة

٤) ان تحتوي على عدد من الغرف لا تقل عن سبعة غرف بكامل مرافقها (من مياه ـ وتليفون ـ ومجاري ـ وكهرباء) وان يكون اتساع الغرف مناسبا لوضع المكاتب وسهولة الحركة

٥) ستستخدم الارض جراج لاصلاح وصيانة سيارات المصلحة

٦) سوف يبنى بها مخزن ومظلات لسيارات المصلحة وكذلك سيتم سفلتة الارض

٧) ان لا تقع بجوار مدرسة

٨) ان تكون الارض بموجب صك شرعي وصورة مصدقة حديثا من كاتب عدل ومخططات البناء معتمدة من الامانة

٩) على صاحب الارض التي تتوفر فيها الشروط ويرغب في تاجيرها ان يضع قيمة الايجار السنوي بالارقام والحروف باللغة العربية

١٠) للمصلحة الحق في رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

١١) مكان استلام المستندات ـ قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بشارع الستين بجدة

اخر موعد لتقديم العروض ٣ / [illegible] / ١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا

موعد فتح المظاريف ٣ / ٤ / ١٤٠٨هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا

● تعلن وزارة الزراعة والمياه / ادارة تنفيذ المشروعات بالرياض عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة تنفيذ مشروع المرحلة السابعة الجزء الثاني (ج) من شبكة توزيع المياه بجدة ليصبح موعد تقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٩ / ٤ / ١٤٠٨هـ الموافق ٧ / ١٢ / ١٩٨٧م بدلا من يوم السبت ٦ / ٣ / ١٤٠٨هـ الموافق [illegible] / ١١ / ١٩٨٧م كما سيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء [illegible] / ٤ / ١٤٠٨هـ الموافق ٨ / ١٢ / ١٩٨٧م بدلا من يوم الاحد الموافق ١١ / ٣ / ١٤٠٨هـ الموافق ٨ / ١١ / ١٩٨٧م وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض

الله الموفق

● تعلن امانة مدينة الدمام عن فقد الختم الخاص باصدار الشهادات الصحية للعاملين في مجال الاغذية بتاريخ ٣ / ٢ / ١٤٠٨هـ والموضحة صورته ادناه

لذا فقد تم الغاء الختم المذكور من تاريخ فقده وللاهمية جرى نشره للاحاطة

● تعلن رئاسة بلدية محافظة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها تنوي التصرف في الارض المجاورة الواقعة جنوب وشرق المستودع فمن لديه معارضة في ذلك. فعليه التقدم للبلدية (قسم الاراضي) مصطحبا ما لديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره وللمعلومية جرى نشره. والله الموفق



الهموم ... جسر الثقة

تلعب الصحافة دورا هاما كوسيط بين المواطن والمسئول لايصال الحاجات المطلوبة .. وهذا الدور الذي تلعبه الصحافة المطلبية « لوجازت هذه التسمية » يجد اهتماما ومتابعة من قطاع عريض من المواطنين الذين يتابعون هذه الصفحات ويتفاعلون معها وبالمقابل يهتم المسئولون في الادارات المختلفة بمتابعة طلبات المواطنين الخاصة باداراتهم .. ليس لقراءتها فقط وانما لمتابعة هذه الطلبات وتصحيح الاخطاء ان وجدت وللاستجابة لكل ماترد في رسائل المواطنين من ملاحظات وأراء واقتراحات .

وتهتم كافة الصحف المحلية بهذا الباب وتفتح المجال للمواطنين للتعبير عن حاجاتهم ومايرونه وما يلاحظونه خلال حياتهم اليومية في مدنهم وقراهم وهجرهم . ومع الايام تطور وعي القاريء المتابع في التعبير عن حاجته وبالمقابل اصبح المسئول يعي ان ما يطلبه المواطن حاجة حقيقية ولم نعد نسمع نغمة « لا اساس له من الصحة » وهذا دليل على التوجه السليم للخط الاعلامي والتناول الموضوعي للقضايا المطروحة .

في « قضايا وهموم » نعرض اليوم ومن خلال صحف « اليوم » « الجزيرة » « الندوة » وهي اكثر الصحف اهتماما بمطالب المواطنين نعرض هموم المواطنين وحاجاتهم ومايرغبونه من مشاريع واصلاحات وما يلاحظونه ويقترحونه ..

خلال اسبوعين قمنا برصد مانشر في هذه الصحف سواء من المواطنين او من المسئولين وخرجنا بنتائج قد تكون مفيدة للمسئولين او للصحف او للزملاء في ادارات العلاقات العامة الذين يتولون الرد في معظم الاحايين .

تجاوب المسئولين مع المواطنين أعطى الضوء الاخضر للصحافة ونغمة "لا اساس له من الصحة" اختفت تماماً

الصفحة الثالثة عشرة

عزيزي المحرر

كهرباء المنطقة الجنوبية توضح : كهرباء آل دريب ستدرج في المرحلة الثانية لمشروع تهامة المركزي

حول مطعم الكلية المتوسطة في ابها

المؤشرات والدلائل تؤكد الرخاء الذي يعيش فيه المواطن السعودي



● طلبات المواطنين في المدن اصبحت لا تتعدى ازالة مطبات صناعية او مخالفة رمي المناديل في الشارع

● طلبات المواطنين في القرى والهجر البعيدة تشبه الى حد ما طلبات سكان المدن العربية الكبيرة

[البلديات في المقدمة]

الخدمات البلدية المقدمة للمواطنين هي اكثر المجالات اشارة لاهتمام المواطنين وتأتي في مقدمة الخدمات المطلوبة من قبلهم حيث تم رصد اكثر من ٢٨ طلبا خلال الاسبوعين الماضيين تأتي بعدها الخدمات التعليمية بواقع ٢١ طلبا ثم خدمات الهاتف بواقع ١٦ طلبا ثم خدمات النقل والطرق بواقع ١٢ طلبا خدمات الزراعة والمياه بواقع ١١ طلبا ثم الخدمات المرورية بواقع ٩ طلبات تليها الصحة والكهرباء والمساجد والتجارة وطلبات متفرقة عن التلفزيون وعن الاستقدام والدفاع المدني والخدمة المدنية والآثار والسياحة .

[الخدمات البلدية]

وهنا نتناول بعض نماذج الطلبات التي نشرتها الصحف خلال الاسبوعين الماضيين ونبدأ بالخدمات البلدية وتصنف نماذجها باختصار شديد .

- بيوت قديمة أيلة للسقوط - الدمام »
- منح صلاحيات واسعة لبلدية العيون
- توفير براميل ملونة في « حائل » .
- مكافآت المراقبين الصحيين « الرياض » .
- ملاحظة عن النظافة « الرياض »
- مطلوب مسطحات خضراء (الاحساء)
- خدمات بلدية لحي الجامعة « الرياض »
- تسوير الاراضي البيضاء « بريدة »
- مستنقعات « الدمام » .
- لوحة في مدخل « النابية » .
- انارة حدائق « الحفر » .
- مصير اراض الدخل المحدود « الدمام »
- مواقف سيارات وارصفة « القطيف »
- اعمدة انارة « الجفر »
- بيوت قديمة « دارين » .
- سوق الخضار « الدمام »

[الخدمات التعليمية]

- مطلوب كتب لمتوسطة « العيون »
- ارض لبناء مدرسة ابتدائية « الدمام »
- عدم استلام مكافآت « كلية التربية الطائف »
تأخر مكافآت « كلية التربية جامعة الملك فيصل .
- دوام مكاتب التوجيه في تعليم البنات (الرياض - الشرقية)
- ثانوية مطورة « حفر الباطن » .
- نقص مدرسين « الطائف »
- بدل مناطق نائية « ببيشة »
- مطعم الكلية المتوسطة « ابها »
- تعنين خريجات « شقراء »
- خطاب تعريف « تعليم البنات »
- مطلوب مدرسة ثانوية « الاجفر - حائل)
- ومدرسة حكومية (هجرة الراجحة)
- مكافآت خريجات محو الامية (الاحساء)
- دبلوم تربوي لخريجات الاداب « الدمام »
- قسم للغة الانجليزية فرع جامعة الامام « القصيم » .

[الخدمات الهاتفية]

- خدمة هاتفية لقرية جعرانة « مكة المكرمة » .
- خدمة هاتفية لحي غرناطة « سيهات » .
- خدمة هاتفية لاقسام تابعة لادارة المرور « الدمام » .
- تغيير موعد اصدار فاتورة الهاتف « عام » .
- خدمة هاتفية « الجنادرية - الثمامة » .
- مطلوب كبائن محلية ودولية « القصيم » .
- خدمة هاتفية « وادي بن هشيل - المنطقة الجنوبية .
- استخدام دليل الهاتف والاستعلامات « عام » .
- خدمة هاتفية « مخطط بـ بريدة » .
- خدمة هاتفية (بلدة الرفيعة - وادي الرشاء)
- خدمة هاتفية (حي المتنزه - حائل .
- مكتب لتحصيل وتوزيع فواتير الهاتف (عنك)
- خدمة هاتفية مخطط ٧١ ، ٩١ « الدمام » .
- هاتف عملة « الخبر » .
- خدمة هاتفية « النابية » .

[كهربـاء]

- ايصال خدمة كهربائية الى بلدة الشرمية « الوسطى » .
- ايصال خدمة كهربائية الى تهامة بللحمر « الجنوب » .
- ايصال كهرباء ضاحية الوهلان - القصيم .

- ازالة ابراج الضغط العالي - حي الدوحة « الظهران »
- اعادة التيار الكهربائي بني رزق بلاد بلقرن
- ايصال كهرباء الى آل دريب « تهامة »
- ايصال كهرباء الى قرى وادي فاطمة « الغربية »

[خدمات صحية]

- حول بيع العدسات اللاصقة بالصيدليات « عام »
- مطلوب افتتاح مركز صحي - منطقة كمدة « وادي الدواسر »
- خدمة هاتفية مخطط ٧١، ٩١ « الدمام »
- هاتف عملة « الخبر »
- خدمة هاتفية « النابية » .

[كهربـاء]

- ايصال خدمة كهربائية الى بلدة الشرمية « الوسطى » .

- ايصال خدمة كهربائية الى تهامة بللحمر « الجنوب » .
- ايصال كهرباء ضاحية الوهلان - القصيم

- ازالة ابراج الضغط العالي - حي الدوحة « الظهران » .
- اعادة التيار الكهربائي بني رزق وبلاد بلقرن
- ايصال كهرباء الى آل دريب « تهامة » .
- ايصال كهرباء الى قرى وادي فاطمة « الغربية » .

[خدمات صحية]

- حول بيع العدسات اللاصقة بالصيدليات « عام » .
- مطلوب افتتاح مركز صحي - منطقة كمدة « وادي الدواسر » .
- شكر لمستشفى بريدة
- فقدان شهادة التطعيم ومشكلة تسجيل الابناء في المدارس
- منع الزوج من الدخول مع زوجته الى الطبيب « مستشفى نجران » .
- عدم اسعاف مقيم في مستشفى الدمام .
- توسعة او بناء مسجد بمستشفى الدمام .
- عملية دخول الزوار في مستشفى الملك خالد « بنجران » .
- ادوية من انتاج وطني « اقتراح » .
- استخدام البطاقة الصحية في مراكز الرعاية .

[تلفزيـون]

- ايصال بث القناة الثانية « نجران » .
- ايصال بث القناة الثانية « قرى المجمعة » .
- عدم مشاهدة التلفزيون في ام عشر « حفر الباطن » .
- ايصال البث التلفزيوني بلدة الهدار « الافلاج » .
- صعوبة مشاهدة التلفزيون في « الخفجي » .
- ايصال البث التلفزيوني « تثليث » .
- اكثار الجلسات الشعبية في برامج التلفزيون
- اختيار مواعيد مناسبة لعرض بعض البرامج

[مياه وصرف صحي]

- ضعف ضخ المياه « حي العتيبية - مكة المكرمة » .
- عدم وصول الماء الى الحي الجنوبي - عرجاء « الرياض » .
- مشروع السقيا الصويجاء « الدوادمي » .
- تشغيل خزانات المياه في قرى بني كنانة « الباحة » .
- عملية اصدار فواتير المياه
- المياه جيدة في حي الطندباوي « مكة المكرمة » .
- جفاف الآبار الجوفية « منطقة الخرمة » .

[الخدمات المرورية]

- وجود الجمال على طريق الخرمة - رنية - بيشة
- مطلوب مطبات صناعية - الاحساء
- ازالة مطبات صناعية - رأس تنورة .
- مطلوب اشارات مرورية في شارع الستين « الرياض » .
- لوحات ارشادية مرورية - حائل .
- تنظيم السير بواسطة جندي المرور في احد شوارع « حائل » .
- مشكلة سير الشاحنات بالمسار الايسر في الخطوط الطويلة
- عدم وضع اللوحات الارشادية في مكانها المناسب .
- المخالفات المرورية .

[طرق ونقل]

- وضع حواجز دائرية على قنوات الري بالاحساء
- ماذا تم بشأن طريق الشمال رفحاء وحائل .
- تعبيد وصلة من سبت شمران الى وادي جفن .
- حول طريق بقيق - الرياض - الدمام السريع

[زراعـة]

- مكتب للبنك الزراعي في قرية العليا .
- حفر آبار جديدة بالخرمة
- صعوبة نقل المحاصيل من خرمة .

[تجـارة]

- الاهتمام بتاريخ صلاحية السلع الغذائية
- كتاب تاريخ الصلاحية بالتاريخ الهجري .
- جوائز الدعاية للمنتجات وخطورة ذلك على الاطفال .

[المؤشرات والدلائل]

تعمدت بسرد النتائج بهذه الصورة المطولة ومع ان هناك نماذج اخرى كثيرة لم نذكرها فما ذكرناه يكفي ليعطي الدليل والمؤشر على الرخاء الذي يعيش فيه المواطن السعودي وبملاحظة في نوعية الطلبات سنجد الاتي :

● طلبات سكان المدن اصبحت لاتتعدى ازالة او اقامة مطبات صناعية او كيفية معاملة الطبيب مع المريض او مخالفات رمي المناديل من شباك السيارة او كيفية استخدام البطاقة الصحية او دليل الهاتف ولاشك ان كل هذه الامور تندرج تحت قائمة الطلبات المدنية وقد ولى زمن المطالبة باقامة شبكات المياه او انشاء الحدائق او انشاء المدارس والمستشفيات .. وكل هذه الانجازات التي يعايشها المواطن السعودي والمقيم لم تأت مصادفة او بعشوائية وانما كانت نتاج تخطيط وتنفيذ ومتابعة .

● اذا لاحظنا طلبات المواطنين في الهجر البعيدة سنجد انها تتعلق بايصال التيار الكهربائي او الخدمة الهاتفية او فتح مكتب للبنك الزراعي او تعبيد وصلة طريق وهذه الطلبات تشير الى ان الخدمات غطت الجزء الاكبر من مساحة المملكة ولم تتبق الا اجزاء صغيرة وبعيدة لم تصلها بعض الخدمات وكل الدلائل تشير الى انها ستصل يوما ما .

● طلبات المواطنين في الهجر البعيدة تتشابه الى حد كبير بمشاكل كبريات المدن العربية .

● اما مشاكل المخططات الجديدة في المدن فهي شبه محلولة لان ايصال الخدمات وانشاء المرافق يحتاج الى وقت والى جهد والى تنفيذ وميزانية فلا يمكن بناء مدرسة خلال شهر او ايصال الهاتف في مدة وجيزة وربما تكون هناك عوارض فنية الا ان المفهوم هو ان هذه المخططات انشئت وان خدماتها ستكتمل وفي برنامج زمني .

● استطاعت الصحافة ان تبني جسرا من الثقة بين المواطن والمسئول وظلت تمارس دورا هاما في تقريب وجهات النظر واحداث نوع من الارتفاع بوعي المواطن وترسيخ مبدأ الموضوعية في الطرح والتناول .

عفوا مولود سعيد وكتاب مفيد !

رحلة في عقل ضابط الجيش ـ مسئول الامن ـ استاذ الجامعة د . اكرم نشأت

تخصصت في القانون الجنائي كرهاً "في الجريمة"

طلبتي أصبحوا وزراء وسفراء وقضاة وقادة أمن في أنحاء الوطن العربي

أبنائي تأثروا بمراحل حياتي

محمد الدحيم ـ الرياض :

ضابط الامس البعيد ، مدرس الامس القريب، المسئول الامني معالي الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب د/اكرم نشات ابراهيم معلم السفراء والوزراء كما يقول حيث تتلمذ على يديه عدد من الطلاب الذين يساهمون حاليا بالعمل كسفراء ووزراء ماذا يقول عن بطاقته الشخصية .

بطاقتي باختصار تقول اني متزوج ولي ولدان (علي) ضابط شرطة و (حسن) يواصل دراسته للحصول على درجة الدكتوراه في العلوم الاجتماعية .

● كانت لك تجربة في الحياة العسكرية كيف خرجت من هذه التجربة ؟

● بعد انتهاء دراستي الثانوية التحقت بالكلية العسكرية العراقية وتخرجت منها ضابطا في الجيش العراقي حيث عملت لمدة ٤ سنوات وبعدها تركت الجيش في ١٩٤١م وانا برتبة ملازم اول ولو واصلت عملي في الجيش لبلغت مرتبة المشير منذ سنوات غير انني ولله الحمد بلغت ما يقابل هذه المرتبة ولكن في مجال العمل على الحفاظ على الامن الداخلي لوطننا العربي الكبير بدلا من العمل في مجال الدفاع الخارجي عن امن هذا الوطن .

● ماذا عن المرحلة التي تلت ذلك ؟

● بعد خروجي من الجيش عدت لمواصلة دراستي العليا فحزت على ليسانس الحقوق وبعدها على الماجستير في العلوم الجنائية ثم الدكتوراه في القانون الجنائي .

● لو عدنا الى الوراء قليلا وبالتحديد بعد حصولك على الدكتوراه ما هي الاعمال التي تقلدتها منذ ذلك الحين الى الان ؟

ـ بعد حصولي على درجة الدكتوراه توليت تدريس القوانين والعلوم الجنائية لمدة ١٦ عام في جامعة بغداد والجامعة المستنصرية والمعهد القضائي والمعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي وكلية الشرطة متدرجا من مدرس الى استاذ مساعد فاستاذ .

بعد ذلك ساهمت في تاسيس المركز القومي العراقي للبحوث الاجتماعية والجنائية واصبحت المدير العام للمركز لمدة سبع سنوات اعقبها انتدابي للعمل رئيسا . للادارة العامة للشئـون الاجتماعية والثقافية بجامعة الدول العربية لمدة ثلاث سنوات ثم تم انتخابي من قبل مؤتمر العمل العربي مديرا عاما مساعد لمنظمة العمل العربية لمدة ثلاث سنوات واخيرا في ديسمبر عام ١٩٨٢م تم انتخابي بالاجماع امينا عـاما لمجلس وزراء الداخلية العرب لثلاث سنوات وفي فبراير ١٩٨٦م تم تجديد انتخابي لثلاث سنوات اخرى .

● نعود مرة الاخرى الى القانون الجنائي لماذا اختار د/اكرم هذا التخصص ؟

ـ لقد اخترت القانون الجنائي والعلوم الجنائية موضـوعـا لاختصاصي لكرهي للجريمة وادراكي لخطرها على مجتمعاتنا ورغبتي في الاسهام في حدود امكاناتي في مكافحتها وقد اديت رسالتي في تدريس مايزيد على عشرة الاف طالب ودارس لهذه القوانين والعلوم كذلك اديت هذه الرسالة فيما الفته من كتب ونشرته من بحوث في هذا المجال واؤديها الان من خلال قيامي بمهام منصبي كامين عام لمجلس وزراء الداخلية العرب .

● من اجابتك السابقة يبرز سؤال وهو ماهي الكتب التي قمت بتأليفها الى الان ؟

ـ لقد قمت بتأليف ثمان مؤلفات طبعت عدة طبعات وهي في عدة مجالات منها علم النفس الجنائي وعلم الاجتماع الجنائي والاحكام العامة لقانون العقوبات وسلطة التفتيش الجنائي والحدود القانونية لسلطة القاضي الجنائي والقسم الخاص من قانون العقوبات كما ان لي ستين منشورا وشاركت في حوالي ٢٠٠ مؤتمر وحلقة علمية وندوة عربية ودولية ومن دواعي سروري واعتزازي ان لي جمهور من طلبتي اصبح بعضهم وزراء وسفراء وعمداء وقضاة وقادة امن ليس في العراق وحده بل في العديد من اجزاء وطننا العربي ذلك لان العراق كان ولايزال يحتضن الطلبة العرب من كل مكان .

● ماذا عن القراءة لدى د/اكرم ؟

ـ تكاد تكون محصورة في تخصصي لعدة اسباب لعل اهمها المشاغل الجسيمة التي تاخذ معظم وقتي .

الاعلام الامني ركن اساسي في مكافحة الجريمة



● يتحدث للزميل الدحيم — تصوير ـ امجد افضل

مجلس وزراء الداخلية العرب يولي اهتماما خاصا لمشكلة المخدرات

● لوعدنا الى مجال العمل وسالنا د . اكرم نشات الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب عن اهداف هذا المجلس واختصاصاته ؟

● يهدف المجلس الى تنمية وتوثيق التعاون وتنسيق الجهود بين الدول العربية في مجال الامن الداخلي ومكافحة الجريمة اما عن اختصاصات المجلس التي تمكنه من تحقيق اهدافه فهي رسم السياسة العامة التي من شانها تطوير العمل العربي المشترك في مجالا الامن الداخلي واقرار الخطط الامنية العربية المشتركة لتنفيذ هذه السياسة .

انشاء الهيئات والاجهزة اللازمة لتنفيذ اهدافه وتشكيل لجان خاصة ممن يرى الاستعانة بهم من الخبراء والمستشارين لتقديم اقتراحات وتوصيات في المواضيع المكلفة بدراستها واقرار المقترحات والتوصيات الصادرة عنها وعن مختلف الهيئات المشتركة العاملة في المجالات الامنية والاصلاحية .

■ دراسة واقرار جدول اعمال دورة انعقاد المجلس ومناقشة واقرار التقرير السنوي الذي تضعـه الامانة العامة عن نشاطات المجلس خلال الدورة وما يتعلق بتنفيذ قراراته .

■ اقرار برامج العمل السنوي للمجلس المقدمة من الامانة العامة والميزانية المقترحة لها

■ اقرار وتعديل النظام الداخلي للمجلس وانظمته الادارية والمالية بما يتفق مع الانظمة الادارية والمالية النافذة في جامعة الدول العربية .

■ دعم الاجهزة الامنية العربية ذات الامكانيات المحدودة .

● ماذا عن المكاتب المتخصصة التي تقوم في نطاق الامانة العامة ؟

ـ هناك اربعة مكاتب متخصصة تقوم في نطاق الامانة العامة هي

اولا : المكتب العربي لمكافحـة الجريمة ومقره بغداد ويتولى المهام التالية :

أ ـ تامين وتنمية التعاون بين اجهزة المـرور والـهجـرة والجـوازات والجنسية في الدول الاعضـاء والسعي لتوحيد القوانين والانظمة الخاصة بهـا وتنسيق الجهود الميدانية للمسئولين التنفيذيين في هذه الاجهزة .

ب ـ معالجة العوامل المسببـة للجريمة وتقييم ومراجعة التدابير والعقوبات واقتراح الانظمة الملائمة للمؤسسـات العقابيـة ومعاملـة المذنبين والرعاية اللاحقة في الدول الاعضـاء .

ج ـ اصدار الاحصائية السنوية للجرائم في الدول الاعضاء .

تانيا : المكتب العربي للشرطة الجنائية ومقره دمشق ويتولى المهام التالية :

أ ـ تامين وتنمية التعاون بين اجهزة الشرطة في الدول الاعضاء في مجال مكافحة الجرائم وملاحقة المجرمين في حدود القوانين والانظمة المعمول بها في كل دولة عضو .

ب تقديم المعونة التي يطلبها الاعضاء من اجل تدعيم وتطوير اجهزة الشرطة .

ثالثا : المكتب العـربي لشئون المخدرات ومقره في عمان يتولى المهام التالية .

أ ـ تامين وتنمية التعاون بين الدول الاعضـاء في مكافحـة جـرائم المخـدرات في حدود القـوانين والانظمة المعمول بها في كل دولة عضو .

ب ـ تقديم المعونة التي تطلبها الدول الاعضاء في مكافحة جرائم المخدرات .

رابعا : المكتب العربي للحماية المدنية والانقاذ ومقره مدينة الدار البيضاء ويتولى المهام التالية :

أ ـ تامين وتنمية التعاون بين الدول الاعضاء في مجالات الحماية المدنية والانقاذ في حدود القوانين والانظمة المعمول بها في كل دولة عضو .

ب ـ تقديم المعونة التي تطلبها الدول الاعضاء من اجل تدعيم وتطوير اجهزة الحماية المدنية والانقاذ وللوقاية من الكـوارث الطبيعية وغير الطبيعيـة وأثار الحروب ومعالجة ما ينجم عنها من اضرار بازالتها او تخفيفها .

قراءاتي محصورة في مجال تخصصي



● وما نيل المطالب بالتمني

● ابني ايضا ضابط شرطة

● ذكر معاليكم من ضمن المكاتب السابقة المكتب العربي لشئون المخدرات ماذا انجز المجلس في هذا المجال ؟

ـ لقد اولى مجلس وزراء الداخلية العرب اهتماما خاصة بمشكلة المخدرات التي تواجه مختلف المجتمعات البشرية وتزحف بسرعة الى المنطقة العربية فقد اعتمد المجلس بدورة انعقادة الرابعة القانون العربي الموحد للمخدرات ليكون نموذجات تستهدي به الدول العربية عن وضعها قانون جديد ينظم شئون المخدرات او عند تعديلها مثل هذا القانون في حالة وجوده كما اقر المجلس بدورة انعقاده الخامسة الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات التي تستهـدف افضـل الـوسـائـل والاسـاليب الكفيلـة بمكـافحـة المخدرات وتحقيق اكبر قدر ممكن من التعاون الامني العربي في هذا المجال ومن دواعي الاعتزاز ان الدول العربية وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية اخذت بتنفيذ هذه الاستراتيجية كما اقتبست العديد من الاحكام القانونية التي انطوى عليها القانون العربي الموحد النمـوذجي للمخدرات والامـانة العامة تتابع بعناية اجـراءات التنفيذ كما ان في الامانة العامة مكتب متخصص كما ذكرت لشئون المخدرا - في عمان يتولى التعاون مع الدول العربية ومتابعة قضايـا المخـدرات وملاحقـة مهـربيهـا ومـروجيهـا واصـدار نشـرات احصائية وتقارير فصلية بهذا الخصـوص تزود بهـا الـدول العربية .

● معالي الامين للاعلام الامني دور كبير في مكافحة الجريمة كيف ترون ذلك ؟

ـ هذا صحيح فانا اعتقد ان الاعلام الامني يعتبرركنا اساسيا من اركان مكافحة الجريمة فهو سلاح قوي وفعال في توعيـة الجماعات والافراد بخطر الجريمة على سلامتهم وسلامة مجتمعاتهم وكذلك بتوعيتهم للتعاون مع اجهزة الامن في مكافحتها وايضا في اتخاذ الاجراءات التي تستلزمها حماية انفسهم من التعـرض لمخاطـر الجريمة وهكذا يبدو واضحا مدى اهمية الاعلام الامني ومجلس وزراء الداخلية العرب لم يغفل هذا الامر فقد تم تشكيل لجنة دائمة في الامانة العامة للمجلس لتقييم وتوجيه البرامج الاعلامية من ناحية تاثيرها السلوكي والامني وقد عقدت هذه اللجنة اجتماعها الاول قبل ثلاثة اشهر ووضعت توصيات عملية وهامة لتنشيط الاعلام الامني وستعرض هذه التوصيات على مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته القادمة للنظر في اقرارها ثم تتولى الامانة العامة متابعة تنفيذها لدى الجهات المعنية في الدول العربية .

● نعود مرة اخرى الى الحياة الخاصة ماهو تاثيرك على اختيار ابنائك لمجالات عملهم ؟

ـ يبدو ان ابنائي متاثرون بمراحل حياتي فولدي (حسن) يبدو انه يتابع خطواتي من الناحية العلمية فقد اعد قبل اسابيع بحثا قيما حول هجرة القوى العاملة الى اقطار الخليج العربي وقد نوقش هذا البحث في جامعة تونسية ونـاز بدرجة تقدير جيد جدا وهو يواصل اعداد بحوثه الاخرى ؟ اما ولدي الملازم اول (علي) فهو يتابع خطواتي في المجال التنفيذي فهو ضابط شرطة ويعمل بدأب وحرص متواصل في مكـافحة الجـريمـة ومـلاحقـة المجرمين .

● معالي الامين في ختام هذا الحوار ماهي الحكمة او المثل الذي تؤمن به ؟

ـ الحكمة التي اومن بها واعمل دوما لتحقيقها وادعو الشباب للاخذ بها تتمثل في قول الشاعر .

وما نيل المطالب بالتمني . ولكن تؤخذ الدنيا غلابا .



● د . اكرم نشات



● عملت ١٦ سنة في جامعة بغداد

● درست ما يزيد على ١٠ الاف طالب

موال

● وربما يحين الموعد .. ستتجدد الاوراق والمعطيات .. وطلال مداح اعتقد بانه ادكى الفنانين على الساحة الغنائية متخطيا بذلك شواهد الفنان محمد عبده العملية ..

ان الاسطوانة التي تميل اليها فكر النقاد والمتابعين وقت التحليل لنتاجات طلال دون المأمولة .. هي الصورة الخبرية ، وما الغائبهم باللائمة على كتاب الكلمة وصائغي الالحان الا البرهان القاطع على ذلك ..

فتديدهم المستمر بان طلال مصاب بالمجاملة وه السذاجة .. هي المبتغى والهدف المنشود .. وايضا هي الطريقة الخفية لنحو « الكسل » الذي يهدد مكانة طلال مداح الفنية والجماهيرية ..

موعد الاعتراف ليس ببعيد خاصة وان طلال مل من السير على هذا المنوال .. وان غدا لناظره قريب ..

* * *

● لماذا لايكون للمواد التليفزيونية القديمة نصيب في العرض؟!

بالامس .. كان البرنامج الاسبوعي « الوان .. ويلوين الوان » يشكل النافذة لذلك ، اما اليوم .. فالفرص اصبحت موصدة في هيكل الدورة الراهنة !

وللقديم في مجالي التمثيل والغناء رائحة عبقة ، ناهيك عن الجودة التي انتصرت على هواجس المردودات المادية !!

كل مافي الامر .. هو التفاتة المسئولين في المرناة لذلك .. ومراعاة التنسيق بين الماضي والحاضر !

* * *

● صدفة .. تجاذبت الحديث مع الممثل الشاب غسان ابوحليقه حول الصحافة الفنية .. ودورها في ارشاد المواهب الى الطريق المؤدي للنجاح .. وكان له هذا الرأي الجريء الذي لن اعلق عليه « الصحافة الفنية لاتتعاون الا مع الاسماء اللامعة .. فهي قليلة الاهتمام بالمواهب الشابة .. شخصيا .. لم يكتب عني نقد استفيد منه خلال مشواري الفني الذي بلغ سبعة اعوام » !!!

* * *

● خطوة جيدة للفنان عبدالمجيد عبدالله .. وهي عزمه على التعاون مع الملحنين العرب .. واعتقد انه الوقت المناسب لعبدالمجيد في ان يخوض مجال التنويع الموسيقي .. وما شريطه المقبل الذي ينضوي على خمسة الحان للفنان البحريني خالد الشيخ إلا بداية جادة لمرحلة هامة في مشواره الفني ..

ولا ريب بأن مؤهلات عبدالمجيد عبدالله الصوتية ستعيد احداث التعاون غير المحلي للفنان محمد عبده والتي انطلقت من خلاله « ماكو فكه » و« اللي بيننا » وغيرها من الاعمال التي استقطبت الاسماع وتجذبك ..

* * *

● العمل التليفزيوني « ليالي الحلمية » .. كشف « ولع » كوادره بالمظاهر الفارغة !!!

يحيى الفخراني وحسن يوسف وصلاح السعدني يتصارعون فيما بينهم حول وضعية الاسماء على فترات المسلسل ، حيث رفض جميعهم ان يسبق اسم احدهم اسم الآخر !!

المبالغة في الموضوع هذا آلت الى تأجيل المرناة المصرية عرض هذا العمل اكثر من مرة .. عجبي !!!

* * *

● يقول البرت هبرر :

« كل الضوضاء عبث ، فأحرص على خفوت لفظك .. وهدوء تفكيرك وسكون عاطفتك .. فاخفض من صوتك وترقب انصات من يسمعك ، فاذا في كلمتك الخافتة القوة المتفجرة » ..

* * *

● النزف لـ « علي الشرقاوي » :

سنلتقي .. ياعاشقي ..
مثل الاضاءة والقمر ..
ونكون في كل العواصم وردة
يخضر من اغصانها حزن البشر
سنلتقي ..
انت الجذور ، فكيف نقطعها
وما جدوى الغصون بلا ثمر
سنلتقي ..
نحن الروافد يانهر
نمتد فيك وأنت فينا
ياسيناً من حنين الشوق وجده السفر
سنلتقي ..
كالرمل يرع للمطر ..

سعد المهيري

لهذا السبب « اتكوا سراج يعتزل »

● سراج عمر ●

لسراج عمر الحق فيما قاله عن الاعتزال .. ونظرا لانه صادق مع نفسه والآخرين سوياً ، اطلق لقراره العنان .. دون محاولة للاصطدام بالاسئلة !!

والاعتزال الذي اوضح عنه كان يؤمي بملامح المعاناة التي ضاق ذرعا منها ..

المتابعون والمتلقون يرون بأن وهج الابداع لسراج اخذ في الأفول شيئا فشيئا ، في حين النقيض يجسد فحوى الحقيقة .. ان مايصرح به المطربون وكتاب الكلمة اعلامياً عن سراج فيه الكثير من المغالطة ، وجواب سراج بانه « موجود » هو الدليل اللذي لايحتاج الى تفنيد الكلمات المشاعة !!

انه يحتفظ بالكثير من الاعمال الغنائية في ادراجه الخاصة ، ومن ارادها « عليه بالحضور » ولكن رغم ايمان المتعاملين معه بتميزه موسيقيا ، إلا انهم يرفضون جلسات الاستعدادات والتمارين التي يصر سراج على القيام بها كخطوة جوهرية لاظهار العمل على السطح ..

وكي قيل « رب ضارة نافعة » كان ذلك التعاون غير المدروس بين طلال مداح وسراج عمر في « من اربع ليال » و« الله يعلم » ، بمثابة وقفة المراجعة الحسابية والتي افرزت المنهاج الذي يتبعه سراج الآن ..

بقيت كلمة هنا .. سراج لايزال سيد الاغنية السعودية الحديثة .. وفترة السبعينيات التي ضمت اجمل الاغاني لسراج ، هي اقصى تألق وصلت إليه الاغنية المحلية عربياً وعالمياً ..

****

أغنية مختارة

** هذا الموسم الذي ازف على الرحيل .. شهادة تفوق لنجوم البوب والروك البريطانيين !!

والارقام الخرافية التي حققوها في الاستفتاءات والمبيعات العالمية تؤكد مصداقية ذلك ..

فرقة « بانوراما » الانجليزية .. كان لها نصيب الاسد بين اقرانها ، حيث استطاعت ان تفرض نفوذها الفني منذ العام الماضي بأغنية « الحب » .. ومن ثم تلتها بأغنية اخرى عنوانها « انا سمعت الاشاعة » التي مافتئت تحصد النجاح تلو الآخر .

وبالمناسبة .. يسر الصفحة ان تنشرها على صدرها كأغنية مختارة لعدد اليوم :

من يحتاج صديقاً وقت الحاجة لا يجده
سأخبرك بما تريد ان تعرفه ..
لقد كان بمقدوري ان انقذ قلباً محطماً
فقــط ..
لو انني علمت بذلك في وقت مبكر
انني فقط افكر في تلك الليالي الموحشة
اتذكر الآن عندما جلست انتظر ..
عندما انتظرت طويلًا مكالمتك ..
طويلًا .. حتى تاكد لي بأن كل اصدقائي على حق
طويلًا .. حتى اكتشفت .. انني لم اعرفك ابداً
آه .. لقد سمعت اشاعة ..
قالوا بين ضلوعك قلباً محطماً
سمعت ذلك ..
سمعت الاشاعة ..
والآن يبدوا انهم سيخبروني
لقد غيرت اساليبك الشريرة
ولكن هل امنحك فرصة ثانية ؟ !
ان الخوف يمتلكني
اخيراً .. ها قد عرفت ما يجرحك ..
ذلك الحب الذي لفظته بعيداً ..
فكيف لي ان اتسامح .. او انسى بسرعه ؟ !
ان الامر ليس سهلًا كما كان في البداية !

أحمد عبدالحق .. لمحمد عمر :
مجرد شك فرقنا !!

● الامضاء الشعري .. لايتأتى صناعياً ..

● الموهبة .. هي المفتاح للدخول في حديقة الحروف .. والذكي من استطاع اقتطاف اكثرها تعبيراً لمضمون بوحه .. وأحمد عبدالحق .. طموح شعره رحب .. وما نثره حتى الان من مشاعر اشارة لذلك .. يسبق خبرته غير الطويلة .. آخر نتاجه .. قصيدة بعنوان « مجرد شك » في ظاهرها السلاسة معلنة .. وفي باطنها الرهافة متوسدة !!

محمد عمر .. سيترنم بمقاطعها .. ضمن عطائه الآتي ، بعد فراغه من تنفيذها موسيقياً في هوليود العرب « القاهرة » .. والى قرائنا الكرام .. نزف محتوى القصيدة كلمة ومعنى :

● احمد عبدالحق

● محمد عمر ●

مجرد شك فرقنا ..
هدم بيني وبينك صرح
وسوء الظن ياعمري ..
رسم بين الثواني جرح
ومثلك عارف السيره ..
دليل الحب في الغيره
وحبي مابي له شرح ..
* * *
انا حبي وضوح الشمس
واحساسك بحر غامق
بعيدن عن سراب الهمس
اجيك بلهفتي راكض
تقابلني بسوء الظن
بلا سابق عتب او لوم
وتجرحني بليا ذنب
وأنا في اللي جرى مظلوم
ومثلك عارف السيره ..
دليل الحب في الغيره
وحبي مابي له شرح
* * *
يجيلك يوم تعرفني ..
على طبع الوفاء والطيب
تحس بحالتي وتندم ..
على اللي جاني من تعذيب
تحس انك ظلمت ايام ..
هدمت احلام في صدري
وانا اللي عايش دنيا ..
جريح النفس من صغري
ومثلك عارف السيره
دليل الحب في الغيره
وحبي مابي له شرح

عليك بالمواجهة

● ماذا نرمي من وراء النقد الموضوعي ؟ !

بالطبع .. المصلحة الشخصية بمنأى عن ذلك ، فهنالك الوسائل « الكفيلة » بتحقيقها لمرضى المادة التي طالما انتزعت الاقنعة عن الوجوه !!

ان جواب السؤال المطروح بديهي .. وليس بحاجة الى تكراره كتابياً ، حتى وان صب احدهم جام غضبه عليّ .. وعلى أتون الحقائق !!

وفي واقع الامر .. لم اتفاجأ من هروبه عن المواجهة .. واكتفائه بالاستضعاف امام الآخرين .. وايهامهم بأنه مظلوم ، وذلك خشية فتح اوراق الملفات الحسابية المليئة بكثير من الاسماء التي تنتظر حقوقها !!

المباشرة « في المناولة لأي موضوع .. هي الدرب الامثل للظفر بالنتائج المرجوة ، وهذه هي رسالتي له .. لعله يقتنع بها .. والله من وراء القصد ..

رد ..

● القارئة ـ عائشه الخالد ..

اشكرك على كلمات الاطراء التي تجاوزت حدود الواقع ، وحول استفسارك عن التعاون الفني بين المطربين رابح صقر وحسين قريش ، فانه .. الى الآن .. لم يتم بشأنه شيء جاد ، وان كان قد اعلنا في السابق انها ينويان ذلك ..

« سعد »

أمان .. يبحث عن « الأمان » !!

القدرة على التعامل مع جميع الرموز الفنية ، خاصية لايتمتع بها السواد الاعظم من الفنانين !!

وبينما الاحتمالات تلغظ انفاسها ، تأتيك المفاجأة في لحظة الصمت الاخير .. وهذه هي الصورة اليومية بين مايفرزه النقاد وينتجه الفنانون !!

ولا ارى في الفنان الموسيقي الهادئ امان عبدالله إلا مثالا نموذجيا ، كسب بأنامله الوثابة للزمن صوت الفنان القدير طلال مداح في جولة « آخر تجربة للحب » !!

تلك الجولة حسمت الموقف لمواهب هذا الفنان الشاب ، واوقفت القيل والقال للغيرة ، من ان تستمر في ضجيجها ، علماً بأن العيون والاذان لازالت في مرحلة الانتظار لما هو آت !!

ولن اطنب في تفاؤلي عما سيقدمه امان عبدالله من عطاء ، ولكن سأكتفي بالقول .. انه فنان يعرف « التعامل » ، بصرف النظر عن علو حسه اللحني .. ودماثة خلقه السلوكي !!

شاشة الخليج اليوم

تلفزيون ابو ظبي

٩.٠٠ الافتتاح ـ القران الكريم . ٩.٢٨ برنامج « دنيا الطفولة » . ١٠.٣٠ الفترة الدينية . ١٢.٠٨ من طرائف العرب . ١٢.٢٠ برنامج « دعوة للسلام » . ١٢.٣٥ مسلسل « تلس مودرن » . ١.٣٠ « جولة حول العالم » . ٢.٠٠ « اسرار البحار » . ٢.٣٥ مسلسل الاطفال « جزيرة الكنز » . ٤.٠٠ الفيلم العربي « فاعل خير » بطولة محمد فوزي وصباح ٤.٥٥ رجال ومواقف . ٥.٣٦ نقط على الحروف . ٦.٢٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٦.٣٥ سباق الهجن . ٨.٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨.٤٥ رحلات استكشافية . ٩.١٠ منوعات غنائية . ٩.٢٥ مسلسل « بعثة الشهداء » . ١١.٢٠ موجز الانباء . ١١.٢٥ الختام

تلفزيون قطر
البرنامج الاول

٩.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٩.٢٩ فترة الاطفال . ١٠.٠٠ مسلسل « سلف ودين » . ١٠.٥٠ الشريعة والقانون . ١١.٢٠ نقل صلاة الجمعة . ١.٠٠ الامال الكبيرة . ٢.٠٥ مجلة الاصدقاء . ٣.٠٧ مسرحية عربية . ٥.٢٠ الجامعة المفتوحة . ٥.٤٤ برنامج عن الطلاب . ٦.٠٠ الانباء المحلية . ٦.١٠ هدى الاسلام . ٦.٥٠ اضواء على الدوري العلم . ٧.٣٠ مسلسل السراب . ٨.٨٠ الاخبار . ٩.٢٥ الشرطة معك . ١٠.٤٥ التمثيلية العربية « دع كل شيء لشلبي » ثم الختام .

البرنامج الثاني

٣.٣٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٣.٣٥ رسوم متحركة . ٤.٠٠ نقل مباراة تونس ومصر على الهواء مباشرة . ٦.٠٠ فيلم اجنبي للاطفال . ٦.٢٨ برنامج علمي . ٩.٣٠ الاخبار . ١٠.٥ المصارعة الحرة . ١٠.٤٠ مسلسل اجنبي . ١١.٣٠ الختام .

تلفزيون البحرين
البرنامج الاول

٣.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٣.٢٥ رسوم متحركة . ٤.٣٠ الفيلم العربي « المرأة المجهولة » بطولة شاديه وشكري سرحان ٦.١٥ الرسالة الاعلامية من مصر . ٧.٥ مسلسل غدا يوم أخر . ٨.٠٠ الاخبار . ٨.٥٠ حصاد الاسبوع . ٩.٢٠ منوعات غنائية . ٩.٤٥ الفيلم الاجنبي « عودة الى السعادة » . ١١.٢٠ الموجز

البرنامج الثاني

٥.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٥.٥ رسوم متحركة . ٥.٣٠ فيلم للاطفال . ٧.٠٠ الاخبار . ٧.٢٥ اضواء على الرياضة . ٨.٠٠ برنامج منوع . ٨.٤٥ من اعمال شكسبير . ١١.١٥ الموجز والختام .

تلفزيون الكويت
البرنامج الاول

٩.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٩.٢٥ مسلسل كرتون . ٩.٥٠ رسوم متحركة . ١٠.٥ المجلة الاخبار المصورة « اعادة » . ١٠.٢٠ مجلة الاطفال . ١٠.٥٠ الاحاديث الموضوعة . ١١.١٠ نقل صلاة الجمعة . ١٢.١٠ المسلسل الديني من وحي الايات البينات . ١.٢٠ العالم عبر الاقمار الصناعية « اعادة » . ٢.٥ استراحة البرنامج الاول . ٢.٤٥ برامجنا في اسبوع . ٣.١٠ حديث ديني للشيخ الشعراوي . ٣.٤٠ الفيلم الهندي « التفاؤل » . ٦.٥٥ الكويت في اسبوع . ٧.٣٠ كل الفنون . ٨.٥ ندوة خاصة عن المخدرات . ٩.٠٠ الاخبار . ١٠.٠٠ المصارعة الحرة . ١١.٠٠ مسلسل « الوعد » . ١٢.٠٠ العالم عبر الاقمار الصناعية والختام .

البرنامج الثاني

٢.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٢.١٠ رسوم متحركة . ٢.١٥ استوديو الرياضة . ٥.٣٠ نقل مباراة كرة القدم بين منتخب العراق والفريق الدانماركي . ٧.٣٥ المسلسل الاجنبي « طفل الكاراتيه » . ٨.٣٥ المشروعات السيلحية . ٨.٤٥ مسلسل الخارجون عن القانون . ٩.٣٥ نهاية الاسبوع . ١٠.٠٠ مسلسل ايام الدراسة . ١٠.٣٠ مسلسل الجريمة ثم الختام

تلفزيون دبي
البرنامج الاول

١.٠٠ القران الكريم . ١.١٥ حديث الداعوق اليومي . ١.٣٥ رسوم متحركة « مغامرات الفضاء » . ٢.٠٠ الرياضة حول العالم . ٢.٥٠ حدوتة الف ليلة وليلة ح ٨ . ٣.٣٥ الفيلم التسجيلي « حول العالم » رحلة نهر تانا . ٤.٤٠ ارضنا الخضراء « حلقة خاصة عن معرض الشرق الاوسط الزراعي » . ٥.٠٠ برنامج نافذة على العالم . ٥.٢٠ مسلسل الانسان والاسلام . ٦.١٠ برنامج قضايا اجتماعية في منظور الاسلام « مفهوم الذات ح ٢ » الرسمية . ٧.٠٥ رسالة الشارقة اليومية من معرض الكتاب السادس . ٧.٣٠ برنامج مشاهد وقضية « معوقات العمل بالنسبة للمرأة » الجزء الثاني . ٨.٠٠ المسلسل العربي « اوراق الدالية » الحلقة الرابعة . ٩.٠٠ الاخبار العالمية المصورة . ٩.٤٠ روائع القصص الناجحة

استجواب سريع

● محفوظ المنسف ●

الفنان المسرحي محفوظ المنسف .. ضيف هذه الزاوية الاسبوعية التي تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة ..

*** نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي ؟ !**

● فنان قل عطاؤه او تدنى مستواه ؟

ـ كثيرون .. ولكن لا مانع من القول بأن الفنانين علي السبع وابراهيم السويلم يجب ان يكون عطاؤهما موازيا لخبرتها الكبيرة في الفن ..

● موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح ؟

ـ ابراهيم جبر .. موهوب في التمثيل والكتابة المسرحية والتليفزيونية ..

● برنامج تليفزيوني نال متابعتك الدائمة ؟

ـ بنك المعلومات ..

● وآخر اذاعي ..

ـ عند جهينه الخبر اليقين ..

● اغنية ..

ـ احب الاستماع دائماً الى اغنية عبدالله الرويشد « رحلتي » ..

● مسرحية ..

ـ مسرحية الاطفال « عش الغراب » ..

● مسلسل تليفزيوني شد اعجابك ؟

ـ ليس هنالك عمل معين ، عموما .. ارتاح للمسلسلات الكوميدية الهادفة ..

● وبالنسبة للتمثيلية الاذاعية ؟

ـ « السدره » في اذاعة الكويت ..

● وسينمائيا ؟

ـ لا يوجد ..

● بعيدا عن خناق الزمن .. من هم المفضلون لديك في هذه المجالات ؟

● الطرب ؟

ـ عبدالله الرويشد ..

● التلحين ؟

ـ عبدالكريم سالم ـ محلياً . خالد الشيخ ـ خليجياً ..

● الكلمة الغنائية ؟

ـ خالد الفيصل ، ربيع بلال ، علي المصطفى .

● التقديم الاذاعي ؟

ـ بدر كريم ..

● التقديم التليفزيوني ؟

ـ منصور الخضيري وحسين النجار .

● التمثيل ؟

ـ ابراهيم الصلال واسماعيل ياسين وغانم السليطي ..

● الفن التشكيلي ؟

ـ عبدالرحمن السليمــان ..

● فنان غاب عن الساحة .. وترجو عودته ؟

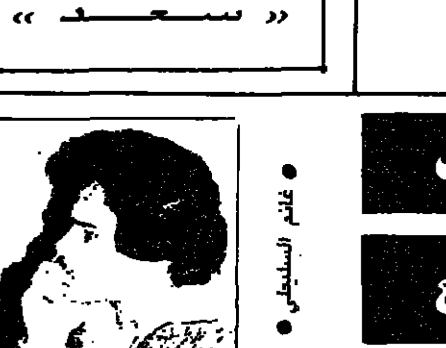
ـ المخرج مصطفى عبدالخالــق ..

● الصحافة الفنية .. ماذا تقول عنها ؟

ـ تؤدي الدور المناط على عاتقها بكل صدق ..

● اشياء ترغبها في مجالك ؟

ـ تواجد المخرجين المتخصصين في الفن المسرحي ، واتاحة الفرصة للمسرحيات المحلية لعرضها تليفزيونيا ..


● خالد الشيخ ●
● غانم السليطي ●


● ابراهيم الصلال ●
● علي المصطفى ●



ملقوف :

طموحي ان اجد زبوناً لسيارتي !!!

● ● كثيراً مايقوم الزميـل (ملقوف) والذي يكتب في زاويته اليومية (انتظر) بكتابة انتقاداته ويطرح آراءه الغريبة في الناس والاشياء .. وكثيراً ما يسال القراء عن هذه الشخصية الطريفة .. وفي لقاء سريع ، خرجنا ببعض الاجابات من « ملقوف » الذي رفض في البداية رفضاً قاطعاً اجراء اللقاء ولكنه .. تكلم في النهاية .. بعد ان توسط لديه بعض الزملاء .. وكان هذا الحوار :

● الاسم : ملقـوف !!

● العمر : هو كميه الحجارة في قلبي وانت تعرف من اطلق هذه العبارة هو المخرج العالمي (بازولين) ويعني بالعبارة ان الزمن لاشيء سوى ذلك الحزن الذي بداخلك ..

● الوظيفة : وهل تعتقد ان العمل الذي اقوم بتأديته يصلح ان يسمى وظيفة ؟ !!

● الهواية : القـراءة ثم « الحش » في الناس خصوصا اخوانك المثقفين !!

● لماذا دائماً تنتقد ؟

- لاني اشعر برغبة عارمة لتعرية المجتمع ..

● متى تكتب ؟

- حينما اشعر برغبة في الكتابة ..

● يقال انك خراط ؟ !

- هذا صحيح !!

● من هم قراؤك ؟

- هم رعاع الناس واروع الناس مثل امرأة تنتظر كتاباتي دائماً كما انا انتظر حنينها ..

● ما رأيك بالشباب ؟

- الشباب ياصديقي هم كل شيء وعليك ان تعرف ان بناء انسان واحد يعادل بناء حضارة !!

● ما رأيك في كرة القدم ؟

- اشاهدها في التليفزيون ..

● والمصارعـة ؟

- هذا هو البرنامج الوحيد الذي احرص على متابعته في كل شاشات الخليج ..

● يقال انك مليونير ؟ !!

- وهل تشك في ذلك ومع ذلك سأمنحك هدية بعد ان تجري معي هذا اللقاء واعتبرها اجرا مدفوعاً مقدماً ..

● ما رأيك في الشعر الحديث ؟

- بعض الاحيان حين اشعر برغبه الى البكاء . اقرأ (سعدي يوسف) ..

● من يعجبك من الكتاب والشعراء في المملكة ؟

- من الشعراء عبدالله الصيخان ومن الكتاب (رضا لاري) ..

● مطربك المفضل ؟

- عبدالحليم حافظ ..

● هل انت متزوج ولديك ابناء ؟

- لن امنحك مجد الاجابة على هذا السؤال ؟

● طموحاتـك وطموحات الزاوايه ؟

- ان تستمر الى ان اقود انا وحادتي ايقافها ..

وطموحي الشخصي : [ان اجـد احداً يقبـل شـراء سيارتي] !!!!

● متى تضحك ؟

- حين اشعر بأني محاصر الى درجة الرعب وقتها اضحك كثيراً لدرجة اني اتقيأ الضحك ..

● متى تبكي ؟

- عندما اشعر اني عاجز عن مساعدةانسان يحتاج الي وعموما لم ابك منذ حوالي « ١١ سنة » عندما ماتت جدتي !!

● مارأيك في المرأة ؟

- هي الصرخة التي فتحتها الكتب باحكام ولم تقفلها بعد باحكام ..

● لماذا لاتفصح عن اسمك الحقيقي ؟

- حتى لا اسقط سريعاً ..

● أي البحار تحب ؟ !

- بحر عين امرأة التقيتها في ليلة موحشة في احد فنادق لندن النائيه ..

● لو خيرت .. في اي عصر ترغب العيش ؟

- في هذا العصر .. بالذات ولكن ليس مع هؤلاء البشر !!!

● إذا جئت آخـر الليـل متأخراً .. فماذا تعد للقاء زوجتك ؟ !

- زوجتي تعاملني كانسان نصف سوي لهذا استغل هذا الظرف واصفق باب غرفة النوم بقوة .. وانام طالباً من زوجتي ان تحرس احلامي الشاردة ..

● ماتعريف الفوضى ؟ !

- الفوضى تاج على رؤوس الفوضويين امثالي لايعرفه امثالك ..

● اي الشوارع تتحاشى ؟ !

- ذاك الشارع الذي اتوقع ان ارى فيه رئيسي في العمل يمر منه عندما اتأخر عن العمل ..

● كم مطبا في حياتك ؟ !

- كل حياتي مطبات ...... !!

● ماذا تعني لك المصادفة الجميلة ؟

- حدث مثل ذلك ذات مرة حين التقيت بزميل لي لم التق به منذ ١٠ سنوات لكن مع الأسف كان قد خان صداقتي ، والجميل فيها هو هذا الاكتشاف ..

● مانصيب الشاي والقهوة وبقية المنبهات من وقتك ؟ !

- اسألوا (جونسون) صاحب البوفيه بالجريدة !!

● متى يدق قلبك بعنف ؟ !

- سؤال خبيث لكني سأجيب عنه بصراحة ، فعلت ذلك حين قلت لاحداهن سأنشر ماكتبتين حتى ولو كان كلاما رديئا ، هل ارضيت غرورك بهذه الاجابة البشعة ؟

● متى ستكتب اعترافاتك ؟ !

- حين يموت اعز اصدقائي ، وحارسة احلامي ..

● حياتي كلها مطبات !!

انتظر

المصارعة البرنامج الوحيد الذي اتابعه

أقرأ لـ "رضا لاري" وعبدالله الصيخان" واسمع عبدالحليم حافظ

ملقوف

سلبية القارىء

● القارىء لايهمه ابدا بعد ان يدفع ثمن الصحيفة الا ان يقرأ مادة جيدة من خلال منظوره هو الى الصحافة .. فلتكن المادة ادبية .. خبرية .. رياضية .. سياسية .. هو لايهتم الا بقدر ماتقدم له الصحيفة المادة التي يرتاح اليها .. لايدري كيف اي الخبر كم يوما اخذ اجراء هذا التحقيق الصحفي .. ماهي المعقبات التي واجهت الصحفي للحصول على هذا التصريح او ذلك الخبر .. القارىء يطلب مادة صحفية تتناسب وتساوي قيمته الـ « ريال » التي دفعه .. والصحفي دائما لايستطيع ان يفي ويقدم مايرضي القارىء والصحفي دائما مقصر في حق القارىء تطبيقا للمثل القائل : (ارضاء الناس غاية لاتدرك) .. نعم ارضاء جميع القراء غاية لايستطيع ان يقدمها الصحفي .. ومن المؤسف انه بالرغم من هذا الموقف تجاه الصحفي او الصحيفة من القارىء الا ان القارىء يقف دائما موقفا سلبيا .. فمن النادر ان يتصل قارىء لدعوة صحفي الى الكتابة عن موضوع ما .. او عن حالة او حدث يكون هذا القارىء قريبا منها .. لماذا لايتفاعل القراء مع الصحفي للخروج بمادة صحفية جيدة .. وليصبح القراء كلهم صحفيون

هل هي مطالب

أم دعوة للابتسامة ؟ !

● الزميل خالد الشيخ اراد ان تكون صفحة « شواطيء » لهذا الاسبوع على طريقة سمك - لبن - تمر هندي .. ومن وحي صفحة اليوم والناس خرجت هذه السطور لتحكي لكم كيف يفكر البعض ؟

- احد الاخوة كتب عن مطالب قريته وذكر ان احد الشوارع بها يحتاج الى سفلتة وذكر بنهاية الرسالة انه اذا لم تقم البلدية بالسفلتة المطلوبة فانه سيكتب رسالة خاصة الى رئيس البلدية يدعوه الى ان يسكن بقريتهم لمدة شهر وبنفس الشارع وعندها سيكون وصول - السفلتة - مضموناً !

- قبل فترة كتبت احدى الاخوات عن - تنانير - طالبات كليات البنات بالدمام بأنها ضيقة وتلفت الانتباه وبعدها وصلت - الصفحة - رسالة من احدى طالبات الكلية يبدو انها « زعلانة » وقالت ماذا تريد التي كتبت الرسالة ؟ هل تريد ان نلبس « خيشة » !!!

- احد الأخوة من هواة التدخين كتب مدافعاً عن هذه العادة الضارة وقال ان التدخين يساعد على التفكير ويخفف من الانفعال واضاف ان التدخين لايضر بالصحة والدليل ان الاطباء يدخنون ومع هذا يعالجون المرضى !!

- احدهم كتب يقول انه كان مسافرا الى احدى بلدان شرق آسيا وكتب من هناك رسالة الى صديق له وبعد شهر عاد الى المملكة وتكون المفاجأة ان الرسالة تأخرت بالوصول واستلمها مع صديقه اي ان الذي كتبها هو الذي قراها فيما بعد !

- مواطن كتب مذكرا ان فصل الشتاء على الابواب وانه يتوقع عند نزول الامطار ان يمتلىء الشارع الذي به منزله بالمياه لهذا فانه يفكر ان يطلب من الذين يزورونه ان يأتوا اليه هذه المرة بواسطة « القوارب » وهو مستعد باصلاحها اذا تعرضت لخلل فني !!

- احد الاخوة كتب يقول انه في السابق كان يتمنى ان يكون ابنه طياراً او طبيباً اما الان وبعد ان شاهد مايحصل عليه لاعبو كرة القدم والمطربين من اموال وشهرة فانه عدل عن رغبته السابقة ويتمنى ان يكون ابنه نجماً لامعاً في كرة القدم على اعتبار ان ساعة ونصف يلعبها اللاعب تعادل قيمتها اجرة الطبيب في سنة !!

سليمان العمير

اريج الحفيدة الخامسة > احب جميع جداتي



● الحفيدة رقم خمسة . اريج . ●

※ الاعمار بيد الله سبحانه وتعالى وهناك من الرجال والنساء من اعطاهم الله عز وجل العمر المديد ومن هؤلاء الجدة (فاطمة) والتي لها ابنه وعمرها قد تجاوز المائة والخمسين وهي أم للجدة (سارة) والتي عمرها (١٣٠ سنة) وهي و(سارة) ايضا أم للجدة مريم والتي عمرها (٦٥ عاما) و(مريم) أم للجدة نوره والتي عمرها (٣٧ عاما) وهي ايضا والدة للأم (منيره) والتي عمرها (٢٣ سنة) ومنيره أم ايضا للطفلة (اريج) التي عمرها (سنتان) اي تعني ان الطفلة اريج لها حاليا والدتها وجداتها الاربع فاطمة ، سارة ، مريم ، نورة ، وهن جميعا بصحة جيدة ولله الحمد ماعدا الجدة الاخيرة فاطمة التي فقدت البصر بسبب كبر السن ..

ويقول والد اريج السيد (مبارك العريفي) ان سبب « تعمير » هؤلاء الجدات في رأيه بعد ارادة الله سبحانه وتعالى الظروف التي نشأن بها قديما .. كالحركة الدائمة وعدم النوم تحت المكيفات الهوائية والاعتماد على الاكل الجيد والطبيعي كالتمور والالبان وكذلك راحة البال ..

وبالنسبة لابنتي (اريج) فهي حتى الان لم تتعرف على جميع جداتها بحكم صغر سنها وتقول الطفلة (خلود) خالة اريج . انا اعرف جميع جداتي واكثر ما احب جدتي أم امي .. ويجب على من يسألني عن احد جداتي ان يحدد بالاسم كان يقول (نادي جدتك فلانه) ... !!

كان لنا وطن

كان لنا بيت يحتوينا .. يحمينا من الغبار وحرارة الشمس .. وقسوة البرد .. كان لنا بيتنا ننام فيه آمنين .. نحلم بالصباح .. بالمدرسة والكراريس .. واقلام الرصاص .. كانت لنا ارض نمشي عليها مرفوعو الرأس .. نركض .. نلهو في شوارعها .. بين ازقتها .. كانت لنا ملاعب وحدائق .. واشجار زيتون وبرتقال وزعتر .. نعم .. كانت فلسطين لنا .. كانت « حيفا » لنا و« يافا » و« الخليل » .. قبل ان نصبح كهذه الكرة التي نلعب بها - دون ان تستقر .. ولكنا باذن الله تعالى سنعود .. ويعلو صوت المؤذن فوق قبة الصخرة .. وتعلو كلمة الحق . وسيكون الاقصى اسلاميا .. والارض عربية .. والشعب فلسطينيا عربيا مسلماً .. مهما طال الزمان .. ولن نصبح كالكرة من ملعب الى ملعب !!

ذاكرة للشعر وأخرى للشعراء

لو كان بالامكان تبديد
شريط الزمن الممـل
في دقيقـة

لو كان بالامكان أن أجتاز
في طرفة عين فاصل الوهم
الى الحقيقـه
لجزته
ثم شرعت في احتواء لحظة
ساحـرة النـدام
وعشت في أفيائها الوارقة
الافنان ألف عـام
فبين آدميتـي ....
وبين تلك اللحظه المضيئة
علاقـة وثيقه
لو كان بالامكان أن أهدم
هذا الحاجز القائم
بين الشعر والطفولة
هدمتـه ..
وقلت في أقل من دقيقه
واحدة كلّ الذي أريد أن أقوله
لكن هذا مستحيل عاشر
ألا ترون أن مفرداتنا
شاحبة عنيـة خجولـه
(من قصيدة الجدار)
للشاعر / حسن السبع

اشراف : عبدالرحمن السلمان

حروف

الفن عبر التاريخ (٩)

.. ويقول « هاوزر » عن جمهور الفن في عصر النهضة بانه يتألف من الطبقة الوسطى في المدن ومن مجتمع البلاط في القصور، وهناك نقاط التقاء كثيرة بين اتجاهات الذوق التي تمثلها هاتان الفئتان وذلك على الرغم من اختلاف اصولها.

ويشير الى ان « جيوتو » يعد اول فنان كبير يمثل نزعة مطابقة الطبيعة في ايطاليا، وكان فن جوتو صارما وموضوعيا شأنه شأن طبيعة اولئك الذين كلفوه باعماله وهم اناس كانوا يريدون ان تزدهر اعمالهم وان يمارسوا السلطة ولكنهم كانوا يعلقون قدرا من الاهمية على المظاهر الخارجية والانفاق السخي ومن بعده ازداد اسلوب الفن الفلورنسي اقترابا من الطبيعة بالمعنى الذي نفهم به هذا اللفظ حديثا اي انه ازداد علمية ولكن عصر النهضة وصفه للواقع بسيطا، مباشرا، صادقا بقدر الامكان وقد سيطر هذا الاسلوب المطابق للطبيعة عند جيوتو على القرن (١٤) بأسره.

اما في فلورنسه فان الموقف تطور اولا بصورة ابطأ بل اقل تجانسا منه في سينا (مدينة ايطالية كانت بها مدرسة فنية ظلت اخر معقل للاتجاهات الفنية في العصور وتمسكت بالتراث لكنها تخلصت فيها بعد من التقاليد السائدة واصبحت تنافس فلورنسه في التجديد)، صحيح انه ظل يلتزم اساسا اتجاه نزعة مطابقة الطبيعة على النحو الذي نجده لدى لور نتستي، فالفنانون امثال تاديو وجادي وبرناردو دادي وسيللو ارتيتو هم مجرد رواة قصص مثل لورنتستي وقد ادى بهم الاتجاه التجريبي في فنهم الى السير في اتجاه تراث جيوتو والسعي الى تحقيق الايهام بالعمق المكاني وتفكيك القوالب المرتبطة هندسيا بل ان تلك القيم اللمسية هي بنفس المقدار نتاج لنزعة مطابقة الطبيعة.

في القرن الخامس عشر تخلت سينا عن مكان الصدارة في تاريخ الفن على حين ان فلورنسه التي كانت قد بلغت عندئذ ذروة القوة الاقتصادية عادت الى الصف الاول مرة اخرى.

ولقد ادى تزايد الطلب على الاعمال الفنية في عصر النهضة الى ارتقاء الفنان الى مستوى الصانع البورجوازي الصغير الى مستوى المشتغل الحر بالعمل الذهني وهي طبقة لم تكن لها من قبل اية جذور ولكنها بدأت الان تتحول الى جماعة متجانسة ولقد ظل الفنانون في الجزء الاول من القرن ١٥ اناسا ذوي شأن ضئيل كل الضآلة اذ كانوا يعدون صناعا من مرتبة اعلى ولم تكن اصولهم الاجتماعية وثقافتهم تؤهلهم لان يكونوا مختلفين على اي نحو عن العناصر البورجوازية الصغيرة في الطوائف الحرفية. فقد كان كاستانيو ابن فلاح واوتشللو ابن حلاق وفيليوليبي ابن قصاب والاخوان جوالي ابنا بائع طيور وكانت تطلق عليهم اسماء مستمدة من حرف ابائهم او مواطن ميلادهم، او معلمهم، كما كانوا يعاملون دون كلفة كالخدم وكانوا خاضعين لقواعد الطائفة الحرفية، ولم تكن مواهبهم هي التي تؤهلهم لان يشتغلوا فنانين محترفين، بل كان ما يؤهلهم لذلك هو البرنامج التدريبي الذي يتم وفقا لقواعد الطائفة الحرفية وكان تعليمهم مبنيا على نفس المبادىء التي يبنى عليها تعليم الصناع العاديين اذ انهم لم يكونوا يتلقون تعليمهم في مدارس بل في ورش وكان التعليم عمليا لا نظريا وبعد ان كانوا يلقنون مبادىء القراءة والكتابة والحساب كانوا يتتلمذون وهم بعد اطفال على معلم يقضون معه عادة سنوات متعددة وانا لنعلم ان فنانين مثل بيروجينو واندريا قضوا هم انفسهم فترة تلمذة تتراوح بين ثماني سنوات وعشر سنوات وقد بدأ معظم فناني عصر النهضة وضمنهم برونللسكي ودوناتللو وجيبرتي واوتشللو وبوتشيللي وفرانشا بدأوا في ورش للصاغة ومن هنا اطلق على هذه الورش عن حق اسم المدرسة الفنية لذلك القرن كما ان كثيرا من النحاتين بدأوا عملهم مع بنائين للاحجار ونحاتين للحجر الزخرفي تماما كما فعل اسلافهم في العصور الوسطى.

وكانت ورش الفنانين الكبار في اوائل عصر النهضة قد استحدثت اساليب تعليمية اقرب الى الطابع الفردي على الرغم من ان تنظيمها كان في اساسه منضبطا بصيغة الصناعة الحرفية وهذا ينطبق قبل كل شيء على ورش فيروكسيو وبولا جولا وجيرلا نراجو في فلورنسة وجوفاني بلليني في البندقية وهي الورش التي اشتهر رؤساؤها بوصفهم معلمين بقدر ما اشتهروا بوصفهم فنانين.

للحديث بقية ..

المحرر

التشكيلي بشار عيسى مع « اليوم »

الريف منبع دائم والمدينة افتقدتها وغربة فنية في عاصمة الفن



باريس - « اليوم » :

لا يزال الفنان التشكيلي بشار عيسى وهو في باريس منذ اربع سنوات يستدعي ذاكرته مع ايامه الاولى في مسقط رأسه « الغنامية » احدى الضيع السورية حيث التقط هناك التناغم الحساس للطبيعة وتفاعل الانسان معها في موسم الحصاد، قمحا وشعيرا، وتداخل الحرث مع الطين الاصفر وعربات التبن والمروج الخضر وحليب النعاج.

الا ان لوحاته ليست الطبيعة وحدها. فشخصياته التي يصر عليها اينما حل واقام واغترب هي هي، لا تخلو ابدا من استعارات الاساطير الكبرى والصغرى، وان كان يتهيأ للمشاهد احيانا انها تصوير ورسم لواقع معاش وذكرى حافرة طيبا او وجعا، تتمثل في حصادين غليظي الشوارب يعزفون على انواع غامضة من الناي - القصب، وفي تخيل المناخ الرعوي من اعلى حيث نسوة ينوء كاهلهن باحمال ثقيلة من القش وصبايا يسرحن بقطعان خراف.. او غير ذلك : « دخان غليون عجوز طاعن يصعد وئيدا نحو المجرة، يحكي قصص الاعراس والينابيع ».

يقول بشار : « اذا كان العرس على موعد مع الغبار.. فاخره بكاء ودم » واذا حرنت الافراس في مضاجعها ليلا.. سيكون الفجر شؤما ».

جاء ذلك في كتيب صدر له مؤخرا احتوى على صور للوحات بالالوان وبالاسود والابيض مضافة الى نصوص تعليقية كتبها هو واخرون باللغات العربية والفرنسية والانجليزية. وللمناسبة كان هذا الحوار الذي اجرته « اليوم » مع الفنان الشاب :

- سؤال تقليدي : ماذا تريد ان تقول في لوحاتك ؟

■ احاول في الاسطورة، ابحث فيها عن مواضيع راهنة، وشخصيات عرفتها.

- الاسطورة كأسطورة ام كوسيلة للوصول الى شيء اخر.

■ لا، بل اختار ما يرتبط فيها بالواقع المحلي. فهي موجودة دائما في شخصيتنا. في الاغنية الريفية حيث ترعرعت، في « عنترة وعبلة » وما يشابهها.

اريد دائما اللوحة ملموسة بالبشر، لكن وجوههم تعكس اسى دفينا وايديهم توحي بتوتر عصبي ما واجساد ضخمة وطويلة حتى تتسع لتفاصيل الالم.

- مادمت تركز على الاسطورة.. تريد ان توضح مفهومك لها ؟



■ افهم الاسطورة في لوحاتي على انها تعبر عن تكامل الوقائع الاجتماعية والثقافية والسياسية. هي تعكس مشاكل وهموم ورغبة الجماعة. انها تبحث عن التوازن في المحيط، سواء في الصراع مع الطبيعة او مع قوى الشر. اظن ان الاسطورة وجدت لتعرف نمط تفكير المجموعة البشرية خلال فترة ما. ولذلك تختلف الاساطير باختلاف المجتمعات.

- مضت سنوات على وجودك في فرنسا. الم تتأثر بمقاييس الفن فيها والتي تختلف عما حملته معك ؟

■ لم اتأثر بالفن الفرنسي لعدة اسباب. اولا درست بشكل حر وفردي الفن التشكيلي. ثم اني لا ارتاح كثيرا للاحتكاك مع الفن هنا طبعا ازور معارض ومتاحف، وهذا ليس مبررا للتأثر.

السبب الرئيسي باعتقادي هو اني احمل من بلادي زادا يكفيني لارسم واعبر حتى الان. اشعر باني لست بحاجة الى مادة جديدة.

- والغربة الا تعني لك شيئا ؟

■ ليست بمؤثر كبير يجعلني استوحي فكرة للوحة. ربما هي عندي حالة يومية.. سطحية. والغربة باتت عندي نسبية. احيانا يبدو لي ان تركي ضيعتي الى الشام غربة، وتركي الشام الى بيروت غربة هل تعودت ؟

- اقمت معرضا في باريس وشاركت في معرض للفنانين في القصر الكبير. هل انت راض عن النتائج ؟

■ الرسام لا يرضى عما يحققه. من جهة. ومن جهة ثانية فنحن هنا في بلد غريب، بلد تسيطر عليه الدعاية، هناك ازمة كبيرة تواجه الفنان اذا كان فردا لانه خاضع لرغبة صالات العرض، فالفن هنا سوق وبورصة قائمة بذاتها. الفنان لا يفرض نفسه على صالة العرض. البورصة هي التي تحدد قيمته حسب صالات العرض لان هذه الصالات هي التي ترعى الفنان حتى قبل شهرته لمدة سنوات بانتظار ان تصبح لوحاته ثمينة. ولذلك اقول بورصة. اضافة الى ان باريس بدأت تفقد شيئا من مركزها الفني لصالح بعض العواصم الاخرى.

- أليس بوسع الفنانين العرب القيام بجهد مشترك هنا ؟

■ حاليا هذا الامر غير موجود لابد من وجود مؤسسة او ممول يقف وراء صالة يستطيع الفنانون العرب من عرض انتاجهم فيها.

العام الماضي، اقام مكتب الجامعة العربية في باريس معرضا، لكن للاسف، لم تكن هذه الفرصة مناسبة للقاء الفنانين بل اقتصرت على لقاء لوحاتهم فقط.

- لماذا اخترت ان تكون هنا اذن ؟-

■ لان بيروت رحلت بدورها وثقافتها ومنتداها الجامع واللامع. ولانها لم تعد مدينة. اي المركز الاشعاعي الفني حيث انني افتقدت المدينة. ولا « وطن » بدون مدينة ولا فن ولا ثقافة بدون مدينة.

الريف يصنع فولكلورا ولا يصنع ثقافة متينة.

- لكن معظم لوحاتك اتت افكارها من الريف ؟

■ افكارها نعم. لان الريف هو الذي اوحى لي وخاصة اللون او الالوان. لهذا ربما اختزل اللوحات بكثافات لونية قد تطغى على الاشخاص، كما حال الوجوه التي تلتهب في الهواء الطلق او السماء الاتية من احمر وبرتقالي وابيض وبنفسجي وبني. الريف طبعني ايضا حتى فترة بخط حد وصلب. وفيما بعد اصبح هذا الخط اكثر هندسية واللون افتح واقل كثافة واكثر سيولة.

الريف قد يدلني على الفكرة لكنه لا يؤمن وسطا يرعاها ويطورها ويجعلها جزءا من حركة فنية شاملة الامر الذي تقدر عليه المدينة هذا ما قصدته.





بطاقة فنية

١ - من مواليد سوريا ١٩٥٤

٢ - المعارض المنفردة : صالة الشعب (١٩٧٢) دمشق المتحف الوطني (١٩٧٥) حلب
صالة الشعب ١٩٧٥ دمشق
صالة الشعب ١٩٧٧ دمشق
صالة الشعب ١٩٧٩ دمشق
غاليري اوليفين ١٩٨٥ جنيف
دكتور ميشال ١٩٨٦ باريس

٣ - شاركت في المعارض التالية :
المعرض الاول للفن العربي/ متحف الحرب دمشق ١٩٧٢
اللقاء الفني في الكويت ١٩٧٦ وحصل على تنويه خاص من لجنة التحكيم
معرض مقارنات - القصر الكبير ١٩٨٦
معرض الفن العربي المعاصر غاليري مال لندن ١٩٨٦



مرسم القطيف

المشاركون متجاوبون والنتائج ايجابية

تتواصل الدورة التدريبية التي يقيمها المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالقطيف ويشرف عليها الفنان عبدالله مرزوق الاخصائي التشكيلي بالمكتب تتواصل يوميا ويرتاد مقرها عدد من المواهب الفنية الشابة التي ظهرت قبل فترة بسيطة في معارض الاندية بمدينة القطيف وما جاورها.

الامكانات المهيئة للدارسين تتمثل في المكان المناسب، الخامات من حوامل لوحات ولوحات والوان، واقلام. المدرب المؤهل لذلك ثم ان تجربة وممارسة بعض الشباب السابقة تساعد على تجاوب اسرع من ان يكونوا جددا.

عن اعمال المرسم يقول الاخصائي الفنان (المرزوق) :

- الاعمال المرسومة عبارة عن علاقات تشكيلية مستوحاة من دراسة الاشكال الجامدة ذات الطابع البنائي او التركيبي مع تبسيط هذه الاشكال وبارتباط اقل بالشكل الطبيعي لها بل في نفس الوقت تمثلها، ومع التحكم في تأثير كمية الضوء الساقطة عليها، وكذلك المصدر حيث يقوم اللون في تكسير وتجزئة سطوح هذه الاشكال الرباعية الاضلاع، المنبسطة الشكل وبتعدد مصدر الضوء نجد ان كل مسطح من هذه المسطحات يتغير لونه تغيرا شاملا او طفيفا ليحقق تجسم الكتل الجامدة وتكوينها حيث ان درجة اللون في اللوحة يلعب دورا اساسيا في بروز هذه الاشكال وتحقيق ابعادها، الدورة بدأت من الشهر الماضي صفر وتستمر حتى نهاية ربيع الاول الجاري. وسنقيم معرضا لانتاج الدارسين فيما بعد.

علي الطخيس : ينقصنا المراجع والكتب المتخصصة

على الصحافة والاعلام ان يكونا السباقين في هذه المناسبات

علي الطخيس واحد من الفنانين الشباب النشطين. يحاول التواجد باستمرار ترى مشاركاته متعددة وحسبما يتاح له.. يتعامل مع « الصخر » وله عدة اعمال مميزة حاز من خلالها على جوائز اولى في الفنون التطبيقية بمعارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وفي تركيا حاز على جائزة المحكمين الدوليين في البينالي الاوروبي الاسيوي الاول.

يتحدث في هذا اللقاء عن بداياته وبعض همومه وارائه :

■ البداية الفنية كيف كانت ؟

- البداية الاولى كانت في المرحلة المتوسطة بعدها التحقت بمعهد التربية الفنية ٩٥ - ٩٦ اما البداية الثانية فهي في مجال النحت وبالتحديد بعد انتقالي الى الدوادمي من الرياض وفي ذلك العام ١٤٠٣هـ التحقت بدوره تدريبية وكان من برامجها النحت على الحجارة وبعدها احسست برغبة كبيرة في الاستمرار حيث كانت هناك مشاركات بالفن التطبيقي وبالنحت على الخشب اثناء وجودي بالرياض وكنت اجد بعض التشجيع من الاخوان والزملاء والاصدقاء والبعض بالعكس.

■ هل هناك تأثر باحد ؟

- لم يكن هناك تأثر مباشرا وانما بتوجيه وارشاد الفنان عبدالله العبداللطيف والاطلاع وحب الاستمرار في ظل ندرة هذا المجال بالمملكة.

■ المعارض الجماعية التي تقام على مستوى المملكة كيف تراها ؟

- مهمة جدا للفنان وكون المعرض جماعي هذا جميل جدا لتعدد الاتجاهات اما الفردية (الشخصية) فهذا مجهود جبار ويحتاج من الفنان ان يبحث عن جديد في معرضه الشخصي.

■ العلاقة بين تدريس مادة الرسم.. وان يكون هاويا او رساما ؟

- ان لمدرس التربية الفنية اهمية بالغة تجاه التلاميذ فما بالك اذا كان المدرس فنانا. بالطبع يكون مردود الفائدة اعم نتيجة للخبرة السابقة في المجال الفني حيث انه قد عاصر جميع المراحل التي يمر بها الفنان مما يسهل عليه ان يبلورها كمواضيع وكتوجيه وارشاد لهم حتى يستفيدوا منها اما اذا كان المدرس غير ذلك فان فاقد الشيء لا يعطيه.

حيث ان البعض والغالبية من المدرسين يسيئون الى رسالة مدرس التربية الفنية.

■ من يعجبك من زملائك ؟

- يعجبني من زملائي الفنان النشيط المتجدد في اعماله المشارك زملاءه في الاراء وبالاخص زميلي وصديقي العزيز فهد الحجيلان صاحب الاسلوب المميز وبعض الفنانين كالفنان والصديق عبدالرحمن السليمان المتجدد بالعطاء والنشيط في كل الاوساط الفنية وكذلك الفنان محمد المنيف وغيرهم.

■ وكيف ترى الوسط التشكيلي ؟

- اراه كالاسرة الواحدة متعاونين متوادين يشارك بعضهم بعضا بالاراء والتوجيه هذا بالنسبة لفناني مرسم نادي الدرع بالدوادمي اما الاوساط الفنية الاخرى فانه يوجد البعض منهم متعاون ويفرح ان تكون الاتصالات اكثر واكثر. نظرا للبعد بينهم حيث انه يوجد عدة فنانين من الدرجة الممتازة فالكل منهم يود ويتمنى وهذا من وجهة نظري ان تكون الاتصالات مستمرة باستمرار فبعضهم في الدمام وبعضهم في الرياض وبعضهم في ابها والبعض منهم في جدة وهذا اصعب ان يجتمعوا في وقت واحد اللهم اذا جمعهم معرض.

■ ما الذي ينقص الفنان التشكيلي السعودي ؟

- ينقص الفنان التشكيلي عامة وبالاخص النحاتين منهم المراجع والكتب المتخصصة حيث انه من الصعب ان تجد كتابا متخصصا بهذا المجال وكذلك العدد والادوات غير موجودة محليا اللهم الا ادوات بدائية ونادرة ايضا هذه مشكلة تواجه النحات حيث ان البعض منهم يلجأ الى الذهاب الى الدول الاوربية او امريكا ويستقدم عدة وادوات.

■ ما اهم المشاكل التي تواجه الفنان في نظرك ؟

- الانشغال المستمر من المجتمع عن فنه.

- عدم تفهم العامة من المجتمع للمعاناة التي يواجهها الفنان في استخراج هذه اللوحات او الاعمال الفنية.

- توفر وبكثرة الايدي المستأجرة الاجنبية وبالاخص بالاسواق التجارية الكبرى ورخصها.

ويجب علينا نحن الفنانين تلافي هذه العوامل والاسباب ويجب ان يعمل الفنان بصدق ولتكن اعمالنا نابعة من صدق بحيث لا يغلب عليها الطابع التجاري.

ومن المتوجب محاربة الايدي المستأجرة وعدم التعامل معها.

- توعية المجتمع للاعمال الفنية ولا يكون هذا الا باقامة المعارض العديدة.

■ هل الاعلام خدم الفن التشكيلي المحلي بشكل جيد.

- الاعلام ليس له دور بمعنى الكلمة وانما دوره على اناس محدودين : والدليل على ذلك. هو انه في احدى المناسبات شاركت ومثلت المملكة في احد المعارض الخارجية من بين ٢٠ دولة اوربية واسيوية وذهبت ورجعت ولا حس ولا خبر الا بعض الزملاء في بعض الجرايد ذكروا رؤوس اقلام. مع البعض الاخر يذهب عدة محررين وينشرون الصفحات تلو الصفحات. هل هذا عدل ؟

يجب على الاعلام والصحافة ان تكون سباقة الى مثل هذه المناسبات حيث انه للبلدان يذكر ويرفع من المعنويات للجميع دون استثناء.

معرض تأسيسي لجماعة افق في بغداد

برعاية وزير الثقافة والاعلام العراقي اقيم على قاعة الرواق ببغداد المعرض التأسيسي لجماعة افق تنظمه دائرة الفنون التشكيلية وشارك فيه برهان صالح وعامر فتوحي ومحمد بن مهذول ومحمد حسين وهيمت محمد علي.

متابعات

معرض ثنائي لسليمان باجبع وعبدالعزيز عاشور في جدة

■ سليمان باجبع ■ عبدالعزيز عاشور

يعد الفنانان سليمان باجبع وعبدالعزيز عاشور لاقامة معرض ثنائي خلال الفترة القادمة في جدة.

باجبع وعاشور كانا قد شاركا في معرض المقتنيات الاخير وحققا مراكز متقدمة.

يعتبر هذا المعرض المشاركة الاولى لعاشور الذي بدأ مشواره بتوجيه الفنان باجبع ويحاول من تلك الفائدة ان يحقق اسلوبه الخاص باهتمامه بالحرف العربي والزخرف الشعبي والاسلامي. وقد وصل الى شيء من ذلك في بعض الاعمال.

باجبع كان رئيسا لقسم الفنون التشكيلية بجمعية جدة واقام معرضه الشخصي قبل سنتين تقريبا، له اسلوبه الخاص ويعمل ضمن مجموعة الفنانين السعوديين ذات الاهتمام الكبير بالتراث العربي والسعودي على وجه الخصوص.

فنانو المدينة في الدمام

■ محمد سيام

يستضيف فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام معرضا لفناني المدينة المنورة الذي افتتح خلال الفترة السابقة في قاعة ابداع بالمدينة.

ويضم المعرض مجموعة من فناني وفنانات المدينة كنبيل نجدي وفؤاد مغربل ومريم مشيخ وصالح خطاب ومحمد عبدالرحمن سيام من ناحية اخرى موعد المعرض سيكون منتصف ربيع الثاني القادم.

احزان القصب.. احزان الربيعي



■ احدى لوحاته

■ شوكت الربيعي

صدر مؤخرا عن دار الشئون الثقافية العامة العراقية كتاب (احزان القصب) للفنان الناقد العراقي شوكت الربيعي.

« احزان القصب ».. (هبوط الى اعماق انطوت على عالم داخلي يشعرنا بعمق انفسنا وجذورنا وافكارنا ورؤانا وسيظل تأثيره فينا عميقا لانه كتب بروحية عاشق ونزعة فنان، وبلاغة كاتب نؤثر ان نلازمه بافكارنا فهو تأريخ خارج ذاته يحوله الى موقف من تاريخ خاص تمر به المجموعة البشرية).

هذا ما قالته دار الشئون الثقافية عن المؤلف. اما لماذا احزان القصب فهو ما يجيب عليه احمد عبدالمجيد « هي ذكرياته المحفورة في ثنايا جذوره وتربته وذاكرة وطنه وامته والارض والتاريخ والموروث الفكري والحضاري لوطن الحضارات في وادي الرافدين الذي وهب له كل ابداعه ومنطلقاته وحياته وبخاصة مدينته التي حفر محبته لها في اعماق قلبه ووجدانه ».

والكتاب اقرب الى سيرة ذاتية برع الربيعي في نسجها بتسلسل الاحداث وتصويرها كما لو كان يرسمها رسما.. ويلونها هذا وقد ضم كتابه عددا من رسوماته وتخطيطاته ذات العلاقة بالاحداث وكذلك بعض الشخصيات الهامة في مسيرة حياة الفنان الربيعي.

٦٤ عملا فنيا في معرض علي حسن بقطر

الدوحة - مكتب اليوم - يوسف الحرمي :

تحت رعاية عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري افتتح محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام في دولة قطر المعرض الاول للفنان القطري علي حسن بقاعة المعارض بشيراتون الدوحة.

وحضر حفل الافتتاح عدد من رجال السلك الديلوماسي المعتمدين لدى دولة قطر والمسئولين بالدوحة بالاضافة الى عدد من الفنانين القطريين والمهتمين بشئون الحركة التشكيلية وضم معرض الفنان علي حسن ٦٤ عملا فنيا مستوحى هذه الاعمال من جماليات الخط العربي والرؤيا المعاصرة لاطروحات مدرسة البعد الواحد.

وتتنوع هذه الاعمال بين اعمال زيتية واحبار و(جرافيك) اي الحفر على الزنك ويستمر هذا المعرض مفتوحا امام الجمهور لمدة اسبوع واحد.

وحول انطباعات بعض الفنانين حول هذا المعرض التقت « اليوم » مع كل من الفنان القطري الكبير جاسم محمد زيني الذي قال عن هذا المعرض بان علي حسن فنان استطاع ان يقفز قفزة سريعة بالفن التشكيلي فقد بدأ خطاطا ولكنه استطاع ان يحور من هذا الخط الى تشكيل فني باستعمال الحروف والكلمة والجملة واستطاع كذلك ان يتغلب على مشكلة المساحة بالوانه المنسجمة اذ انه لا يوجد هناك اي فراغ الا واملاه بلون وحرف.. ويمكن القول بان الفنان علي حسن ينتمي الى المدرسة العربية التي اثبتت وجودها باستغلال الحرف العربي كعنصر رئيسي في موضوع اعماله الفنية.

اما الفنان حسن عبدالرحمن الملا رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية فقد تحدث قائلا بان علي حسن يعتبر من الفنانين القلائل في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين يتعاملون مع الحرف العربي. فهذه ميزة وعلامة من علامات الفن العربي.. لايجاد هوية للفنان العربي.. فالحرف العربي يعتبر مدرسة عندما يتم تشكيله في هيئة لوحة فنية ذات اطار. ففي هذا المعرض يحاول الفنان القطري علي حسن ابراز مدرسة الخط العربي من خلال تشكيلاته في الحرف فلوحاته المعروضة امام جمهور المشاهدين هي غنية. بالوانه وحروفياتها وعندما يقترب المشاهد منها يتعرف ان هذا عمل الفنان علي حسن فهو انما يلتقي مع الحكمة وابيات الشعر والايات القرآنية صاغها الفنان في سمفونية عربية ذات طابع قطري.

واضاف حسن الملا قائلا بان لوحات الفنان علي حسن مختلفة الاحجام بالالوان الزيتية والحبر الصيني وغيرها من الخامات مرسومة ومطبوعة ومحفورة تلك هي الاعمال التي قد تصيب البعض منا بالدهشة اذا ما اقترب من العمل الفني وتمعن في قراءة الحروف المرسومة في لوحات علي حسن اذ انه حتما سيلتقي بآيات قرآنية ومعان ذات دلالة وحكمة.

اما في لوحاته المحفورة والتي تسمى جرافيك في قاموس الفن نجد تلقائية الحرف وانطلاقته واستمراريته تشكل كتلا وفراغات يحاول الفنان علي حسن ان يجد لها بعدا ثالثا غير ما عرفناه عن الحرف بانه ذو بعد واحد. ويأتي هذا المعرض تجسيدا لاهداف الجمعية القطرية للفنون التشكيلية برعاية الفنانين القطريين وابراز اعمالهم على الساحة الفنية الداخلية والخارجية والعمل على اثراء المواسم الفنية في قطر بمعارض لفنانين قطريين ولمشاهير الفنانين العرب والاجانب.

كما تحدث الفنان القطري سلمان المالكي صاحب الريشة الساحرة عن هذا المعرض قائلا ان المعرض تأكيد لاستمرارية مدرسة البعد الواحد واستخدام الحرف العربي باشكاله الجمالية بعيدة عن الشكل المباشر للحرف العربي، وهذا هو المسار الصحيح لخلق لوحة عربية الجذور لتطبيق نظرية الجمع بين الاصالة والمعاصرة اي الموروث والوارد، وعلي حسن يعتبر من الفنانين الشباب الذين سوف يكون لهم شأن كبير على مستوى الحركة التشكيلية القطرية والخليجية والعربية وهذا المعرض، يأتي نتيجة ثمرة جهود متواصل وبحث وتجارب جادة في مجال الحرف العربي من الناحية التشكيلية.

الفن التشكيلي في شوارع ابها !

يتحول جمال الطبيعة في ابها الى جمال لوني.. جمال يتأصل في نفوس الناس عامة فكيف الفنان الذي يعشق الطبيعة.. والذي عاش بين هذه الجبال الخضراء. وانا اعبر شوارع مدينة ابها توقفني لوحة جدارية كبيرة تمتد من اسفل العمارة الى اعلاها.. لوحة ابدعها الفنان سعود القحطاني لوحة تزهو بالوان جذابة.. الوان الطبيعة الجميلة.. رموز التراث البسيط كله يعيدنا الى اصالة تراثنا الخيل ويجب الحفاظ عليه.

الفكرة جميلة والاجمل من ذلك انها في مدينة ابها وكم هي رائعة لو تتكرر في ارجاء المملكة. وبعد ذلك ارى لوحة اخرى تمتد امتارا عديدة وعلى امتداد الشارع تزهو ايضا بتراث الجنوب.. واصالة الشلتي.. نعم انها من ابداع الفنان التأثيري المتميز « عبدالله الشلتي » الذي حول هذا الشارع بهذا العمل الرائع الى محفل فني. تحفة فنية جميلة جدا، تمزج بين الاصالة والمعاصرة.. اصالة الماضي بزخارفه الشعبية.. وطبيعة ابها الخلابة.

انه لعمل رائع ابداع الفنان السعودي الذي حول هذه المساحات البيضاء الى مساحات لونية.. مساحات تزهو بطبيعة الجمال اللوني.. كم اتمنى ان نرى مثل هذه المساحات على الكباري التي تكثر وخاصة في الرياض هذه الرسوم الجدارية التي ازدانت بها شوارع وكباري الدول المتقدمة والتي اخرها ما رأيناه في جسور الكويت واعتقد انها فرصة لاثبات قدرات الفنان السعودي فرصة لازدهار الفن السعودي..



■ عبدالله الشلتي

عبدالعظيم الضامن

إعداد / وفاء فرج

روزالين كارتر تتحدث لـ «اليوم»

دور الأم يأتي قبل دور الأب في تكوين الصحة النفسية للطفل

العناية بالأم في فترة الحمل تحمي الطفل من كثير من الأمراض النفسية

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حسنين.

انتهزت (اليوم) فرصة وجود السيدة روزالين كارتر زوجة الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر في القاهرة لحضور المؤتمر الدولي للصحة النفسية الذي عقد مؤخرا في القاهرة واجرت معها حوارا حول دور الام في تكوين الصحة النفسية للطفل ودورها كزوجة وأم في منح المجتمع اسرة صحيحة نفسيا.

قالت السيدة روزالين كارتر ان دور الام ياتي قبل دور الاب في تكوين الصحة النفسية للطفل

واذا لاقت الام الاهتمام الطبي الكافي تستطيع بعد الولادة ان توفر الحب والرعاية لاطفالها وتقيهم من الامراض النفسية التي اصبحت تسمى امراض القرن العشرين.

وفيما يلي مقتطفات من الحوار مع السيدة روزالين كارتر.

دور الأم في توفير الصحة النفسية للطفل

● ماهو رأيك في دور الأم والزوجة في تقديم اسرة صحية نفسيا في المجتمع ؟

- أحب ان اركز على اهمية العناية بالام قبل الولادة وتوفير الخدمات الصحية لها. وهذا يجب ان تكون له الاولوية الاولى حيث ان دورها في غاية الاهمية، بل استطيع ان اقول ان دورها ياتي اولا قبل دور الزوج في تكوين الصحة النفسية للطفل، وبالتالي في خلق اسرة سعيدة وصحيحة واذا مالاقت الام الاهتمام الطبي اللازم تستطيع بعد الولادة ان توفر الحب والرعاية لاطفالها ومن اجل هذا نحاول نحن الامريكان ان نساعد الام في مهمتها هذه عن طريق اعطائها اجازة وضع اطول تصل حاليا الى ٤ شهور للعناية بالطفل الرضيع وهنا يهمني ان احكي تجارب الدول الاخرى في مجال الصحة النفسية للطفل وهذه التجارب اثبتت بصورة جماعية قاطعة ان من اهم الطرق التى تؤدي الى طفل سليم معافى نفسيا هو الوقاية فمثلا نجد في تركيا كثرة الاطفال المصابة بتخلف عقلي نتيجة لسقوطهم من مكان عال (في اغلب الاحوال اسطح المنازل) ولوحظ اخيرا ان تركيا اخذت اجراءات وقائية صارمة في الرقابة على المباني واقامة الاسوار العالية لحماية الاطفال من السقوط.

بداية الاهتمام بالصحة النفسية

كيف بدا اهتمامك بمجال الصحة النفسية ؟

- لقد بدأت الاهتمام بهذا المجال اثناء جولات زوجي الانتخابية في الحملة الانتخابية للرئاسة وقبل ذلك في حملته الانتخابية كمحافظ.

ففي اثناء جولاتنا هذه في الولايات المتحدة الامريكية كانت جموع الناس تتوافد علينا

منح الأم اجازة
وضع طويلة يعطيها
الفرصة للعناية
بالرضيع

لتعرض علينا مشاكلها وقد كان من ضمن هذه المشكلات قضايا الصحة النفسية سواء المشكلة ذاتها او العلاج اللازم لها، ومن ذلك الحين بدأ اهتمامي بهذه النوعية من المشاكل وكان اول عمل لي بعد انتخاب جيمي كرئيس للولايات المتحدة ان اجتمعت مع رؤساء جمعيات الصحة النفسية في امريكا وناقشت معهم المشاكل التي تواجههم في هذا المجال وطرق العلاج.

اسباب الاختيار

ولكن لماذا اخترت هذا المجال بالتحديد ؟

- لقد كان هدفي الاول من وراء اختياري لمجال الصحة النفسية كعمل اجتماعي ووطني اقوم به هوان اساعد الناس في فهم المشاكل التي يواجهها مرضى الاضطرابات النفسية وبالتالي هذا هو المهم (التقليل من حدة الوصمة التي اصطبغ بها المرض النفسي) فكان كل هدفي هو تعريف الناس بأن المرض النفسي ليس فيه ما يشين على الاطلاق وتغيير سلوك الناس تجاه المرضى بهذا المرض كخطوة اولى نحو تحقيق تعاطف الناس مع هؤلاء المرضى وبالتالي التطوع لمساعدتهم، ومما يسعدني الان هو تغير نظرة المجتمع لهؤلاء المرضى، فبدلا من اضطهادهم اصبح الافراد اكثر تعاطفا واكثر احساسا بالواجب المفروض عليهم تجاه هؤلاء المرضى.

● الى أى حد.. في وجهة نظرك يمكن اعتبار مجال الصحة النفسية مجالا مهملا في دول العالم الثالث ؟

الصحة النفسية في العالم

ان مجال الصحة النفسية في الحقيقة ليس مهملا فقط من دول العالم الثالث ولكنه مهمل في كل بلاد العالم فمثلا اجرينا مؤخرا بحثا عن مرضى الاضطرابات النفسية وطرق علاجهم ولكن لشدة دهشتنا وجدنا ان نتائج البحث جاءت غير مطابقة للواقع ولم تعكس الحقيقة. وبالذات الحقيقة في مجال العلاج كما اكتشفنا ان هناك هوة بين نتائج البحث والحقائق المتصلة بالعلاج ولقد تبين ان السبب الرئيسي وراء ذلك هوان علاج مرضى الاضطرابات النفسية هو المشكلة وليس الاحصاءات التي تحصر عدد المصابين بهذا المرض، ولان علاج هذا المرض علاج طويل ويتطلب امكانيات هائلة ، فالمشكلة تظهر بحجم اكبر في دول العالم الثالث حيث الامكانيات غير متاحة ومتوفرة وهذا هو الاختلاف الوحيد والاساسي.

وانا في الحقيقة شديدة الايمان باسلوب الوقاية والمنع منذ البداية بدلا من الانتظار لحدوث المرضى النفسي واستفحاله وهذا المبدأ تظهر اهميته بوضوح اكثر فيما يخص علاج مرضى الادمان سواء ادمان المخدرات ام الكحوليات حيث ياتي اسلوب الوقاية والمنع بنتائج اكبر واكثر اهمية كما يحقق نجاحا اكبر في هذا المجال كما يمكن تفادي الامراض النفسية ومنها امراض التخلف العقلي او الضعف الفكري عن طريق العناية بالام في فترة الحمل والعناية بالتغذية للأم والطفل بعد الولادة، وهذا مهم للغاية.

وراء كل عظيم امرأة

يقولون ان وراء كل عظيم امرأة. فهل هذه المقولة تنطبق عليك ؟

- في الحقيقة كنت دائما احاول ان اساعد زوجي في مجال الخدمة الاجتماعية كما حاولت دائما من موقع زوجة الرئيس او المحافظ.. وهذا قبل انتخابه للرئاسة ان استخدم نفوذي في موقعي هذا لألفت الانظار نحو مشكلة ما او لمجال معين، لكي تهتم به المنظمات التطوعية وتركز جهودها لحله وبالطبع كنت قادرة من موقعي هذا ان ارى اشياء لا يراها الرئيس كنتيجة لمشاغله الكثيرة وان أزوده بالمعلومات عما أراه من مشاكل مما يجعله يهتم بها ويعطيها جزءا من وقته.

ندوة نسائية بالمنطقة الشرقية عن التفوق الدراسي وواجب المجتمع نحوه

كتبت - مندوبة اليوم..

تعقد يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٧ من شهر ربيع الاول الجاري ندوة مفتوحة للسيدات تحت عنوان (التفوق الدراسي وواجب المجتمع نحوه) وذلك بقاعة المحاضرات بادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية.

وتشارك في هذه الندوة الاستاذة الهام الميقاتي مدير الادارة العامة للتوجيه بالرئاسة العامة لتعليم البنات والدكتورة ثريا العريفي والدكتورة فايزة المؤيد وكيلة كلية البنات للدراسات العليا بالدمام وتدير الندوة الاستاذة شريفة الشملان مديرة مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية.

وتاتي هذه الندوة في أطار المهرجان الثاني لجائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية للتفوق العلمي.

الأمير خالد الفيصل يفتتح السوق الخيري لجمعية الجنوب النسائية

■ سمو الامير خالد الفيصل ■

ابها - محمد عطيف..

افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير السوق الخيري السنوي الكبير لجمعية الجنوب النسائية الخيرية بأبها والذي سيخصص دخله لصالح الاسر المحتاجة التي ترعاها الجمعية.

ويشارك في هذا المعرض اكثر من ٢٥ مشتركا تشمل معروضاتهم المفروشات والملابس الجاهزة والاقمشة والاحذية واجهزة الكومبيوتر والزهور.

ويستمر هذا المعرض حتى يوم الاربعاء الموافق الرابع من شهر ربيع الثاني القادم. وذلك على فترتين الاولى صباحية من الثامنة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا وفترة مسائية تبدأ من الرابعة عصرا وتنتهي في الثامنة مساء .

جمعية فتاة الخليج تنظم سلسلة ندوات عن ادمان المخدرات

كتبت - مندوبة اليوم..

القيت اول امس الاربعاء بجمعية فتاة الخليج النسائية الخيرية بالخبر المحاضرة الاولى عن ادمان المخدرات ومضاعفاته كبداية لسلسلة من المحاضرات حول هذا الموضوع يلقيها الدكتور عماد الدين نصير اخصائي الطب النفسي والمدير الطبي لمستشفى الامل والمشرف على الخدمات النفسية بالمنطقة الشرقية .

وقد كانت المحاضرة الاولى بعنوان (انواع مواد الادمان ودرجاته). والجدير بالذكران الجمعية تقوم بتنظيم هذه المحاضرات بالتعاون مع الشئون الصحية.

ومن ناحية اخرى تبدأ جمعية فتاة الخليج اعتبارا من غد السبت تنفيذ حملتها للتبرع بالدم لمساعدة المرضى والمصابين في الحوادث وذلك بعد موافقة المديرية العامة للشئون الصحية وبالتعاون مع المختبر الاقليمي بالمستشفى المركزي بالدمام.

وذكرت اللجنة الصحية بالجمعية ان على الراغبات في التبرع التوجه لمقر الجمعية بالخبر وتسجيل اسمائهن وسوف تقدم للمتبرعة شهادة تقدير.

قالوا عن حواء

اعداد مي الجعفري

● المرأة نصف بناء العالم فاذا تمردت على وضعينها تداعى البناء وانهار.

محمد الغزالي

● قطاع الطرق يسالونك عن كيس نقودك او حياتك ولكن النساء يطلبن الاثنين معا

صموئيل بتلر

● لا يجرؤ الرجل على كتابة شيء عن حقيقة الزواج ما دامت زوجته على قيد الحياة .

برنارد شو

● في العائلات السعيدة تستعمل كلمة نحن اكثر من كلمة انا .

● المرأة التي تهزأ بزوجها.. لا يمكن ان تستمر في حبه .

بلزاك

● الرجال من صنع المرأة . فاذا اردتم رجالا عظاما افاضل فعلموا المرأة ما هي عظمة النفس وماهي الفضيلة

جان جاك روسو

عميدة كلية التربية للبنات بتبوك تفتتح الموسم الثقافي للكلية

تبوك - مندوب اليوم..

افتتحت الدكتورة امينة صلاح الدين عميدة كلية التربية للبنات بتبوك النشاط الثقافي للعام الجامعي الحالي بلقاء مفتوح مع الطالبات تلاه ندوة عن المواهب في مجال الشعر والنثر نظمته اسرة اللغة العربية بالكلية.

ويتضمن النشاط الثقافي للكلية هذا العام محاضرة يوم الاحد القادم يلقيها الدكتور عبدالعليم السيد تحت عنوان (جوانب العظمة في شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم).

كما يتضمن النشاط الثقافي محاضرة عن الشعر العربي الحديث يلقيها سمير الشاعر يوم الاحد ٥/٨ وكذلك محاضرة عن التربية العملية في المجتمع السعودي تلقيها حكم الكفراوي يوم الاحد ٥/٢٢

من مطبخي إلى مطبخك

كفتة لحم مقلية

● المقادير :

نصف كيلو لحم مفروم + ١ بيضة .

٤ بصلات متوسطة مفرية + بقدونس مفري .

١ كوب خبز افرنجي بايت مبلول + ملح .

ورق نعناع للزينه + فلفل اخضر حار ، حسب الرغبة ، ..

- يعجن اللحم المفروم مع الخبز بعد عصره من الماء ويضاف البصل والبقدونس والفلفل الحار المفريين وتمزج جميع المقادير جيدا .

- تضاف البهارات والملح والبيضة المخفوقة وتعجن العجينة مرة اخرى حتى تختلط جميع المقادير .

- يقدح الزيت وتشكل الكفتة اصابع او مستديرة وتلقى في الزيت لتحمر من جميع الجهات ثم تنشل على ورق لامتصاص مابها من دهون ..

- تصف في طبق مسطح وتزين بورق البقدونس والنعناع وحلقات الليمون .

لصحتك وجمالك

كيف تعالجين الجوانب النفسية للنزيف الرحمي الوظيفي

بقلم د. عصمت عزيز.

يختلف الاشخاص في استجاباتهم للانفعالات النفسية فموقف معين قد ينتج عنه زيادة في حموضة المعدة واحيانا قرحة بها في شخص ما وهذا يسمى التفاعل بالمعدة بينما نفس الموقف في شخص أخر ينتج عنه خفقان بالقلب والام بالصدر وهذا يسمى التفاعل بالقلب بينما قد يكون التفاعل في ثالث بالصدر او بالاوعية الدموية او احد اجهزة الجسم الاخرى.. ونركز هنا على اللاتي يستجبن للضغوط النفسية المختلفة والنزيف الرحمي وهو احد اشكال التفاعل بالجهاز البولي التناسلي.

والدورة الشهرية هي وظيفة فسيولوجية تستلزم توافقا في غاية الدقة بين امور مختلفة من الجسم وبالاخص مراكز المخ العليا - الهيوثالاس - الغدة النخامية - المبيضين والرحم واذا حدث خلل في احد هذه الاجهزة فان هذا ينعكس على انتظام الدورة الشهرية وتتأثر الدورة الشهرية ايضا بالحالة الصحية العامة والغدد الصماء الاخرى وهذا يجعل هذه الوظيفة اكثر تعقيدا.

واثناء فترة الخصوبة للمرأة (من ١٢ الى ٤٥ عاما تقريبا) كثيرا ما يحدث اضطراب بالدورة الشهرية ولذلك على عدة اشكال اهمها النزيف الرحمي الوظيفي والعوامل النفسية هي احدى الاسباب التي تؤدي الى ذلك وبالرغم من تأكيد العلماء لأهمية العامل النفسي في حدوث النزيف الرحمي الوظيفي الا انه دائما ما يهمل من جانب الاطباء والمريضات وذلك لان في معظم الحالات يكون هذا النزيف بعد فترة طويلة من حدوث الانفعالات النفسية التي أدت اليه.

والنزيف الرحمي الوظيفي هو نزيف من الغشاء البطن لجدار الرحم اثناء فترة الخصوبة للمرأة في غياب مرض عضوي يضر حدوثه بالكشف الاكلينكي.

ويحدث النزيف الرحمي الوظيفي خلال فترة الخصوبة عند المرأة ولكنه اكثر انتشارا في بداية ونهاية هذه الفترة ولهذا فهو شائع خلال فترة البلوغ وفي الفترة التي تسبق انقطاع الطمث.

كيف تؤدي العوامل النفسية الى نزيف رحمي ؟

بالرغم من التقدم العلمي الهائل في امراض النساء الا ان العلماء لم يتوصلوا حتى الان الى معرفة كل الحقائق عن الدورة الشهرية وهذا يعكس بالطبع على عدم اكتمال معرفتنا لكيفية حدوث اضطرابات هذه الدورة خاصة النزيف الرحمي الوظيفي.

ولكن هناك عدة احتمالات قد تسفر احدها النزيف الرحمي الناتج عن عوامل نفسية ومن هذه الاحتمالات :

يؤدي العامل النفسي الى زيادة افراز هرمون برولاكتين الذي يقوم بدوره باثباط افراز هرمونات الغدة النخامية المحرضة للمبيضين وبالتالي يحدث اضطراب في الدورة الشهرية في صورة النزيف الرحمي الوظيفي.

● يؤدي التوتر النفسي الى زيادة افراز الهرمون المنبه للقشرة الكظرية وهذا يؤدي الى زيادة افراز هرمونات الكورتيزول والاندروجين من هذه القشرة واللذان يؤديان الى اثباط افراز هرمونات الغدة النخامية المحرضة للمبيضين وبالتالي يحدث اضطراب في الدورة الشهرية.

● تؤدي الاضطرابات النفسية الى زيادة افراز شبيهات المورفين التي يتم افرازها بالمخ وهذه تؤدي الى اثباط افراز الغدة النخامية وزيادة افراز هرمون برلاوكتين وينتج عن ذلك اضطراب في الدورة الشهرية

● تؤدي العوامل النفسية الى حدوث اضطراب بالجهاز العصبي اللاارادي ويؤثر ذلك على الدورة الشهرية.

الصور الأكلينكية :

يحدث النزيف الرحمي الوظيفي في اغلب الاحيان مع ابتداء وانتهاء فترة الخصوبة عند المرأة . وقد يكون هذا النزيف في صورة دورية مثل الزيادة في كمية او فترة الطمث او كلاهما معا. او قد يكون في صورة غير دورية كالنزيف الرحمي المتقطع دون نظام محدد وقد يكون الاثنان معا.

والعوامل النفسية كثيرا ما تكون السبب في هذا النوع من النزيف ولكن قد تمر فترة طويلة منذ وقوع هذه العوامل وبين النزيف ولهذا فان الجانب النفسي دائما ما يهمل من جانب المريضة والطبيب لان المريضة نفسها قد لا تتذكر هذه العوامل او قد لا تربط بينها وبين النزيف.

ومن امثلة العوامل النفسية التي قد تؤدي الى نزيف رحمي تغيير محل الاقامة، التوتر النفسي بغض النظر عن سببه، القلق خاصة المصاحب للامتحانات، عدم السعادة الزوجية، وجود المشاكل العائلية. الارهاق في العمل.

نزيف الانفصال وهنا يحدث النزيف الرحمي نتيجة لانفصال المريضة عن عزيز لديها كما يحدث عند وفاةاحد الاقارب وايضا في بعض حالات الطلاق. ولهذا يطلق على هذا النزيف (بكاء الرحم).

لانه يشبه بكاء الطفل عند انفصاله عن امه.

التشخيص

يجب اولا استبعاد اي مرض عضوي قد يكون السبب في النزيف الرحمي وذلك بالكشف الاكلينيكي وعمل الفحوص اللازمة. ولكن حتى في وجود مرض عضوي فان هذا لا يلغي ان يكون للعامل النفسي اثرا في زيادة حدة او استمرار النزيف.

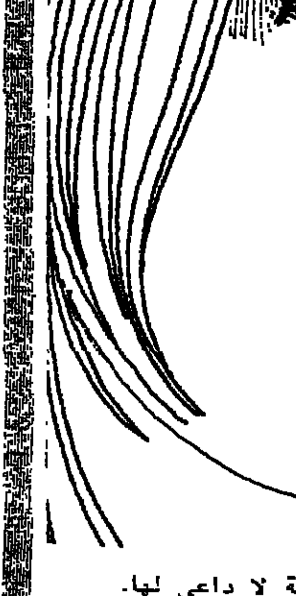
ولهذا لا يعتمد الطبيب في التشخيص على استبعاد المرض العضوي فقط بل يبني التشخيص على مؤشرات ايجابية تدل على ان هذا النزيف ناتج عن صراع داخلي نتيجة للتوتر النفسي للمريضة.. وذلك يستلزم من الطبيب مزيدا من الوقت للتعرف على اية مشاكل او انفعالات نفسية او مشاكل بالاسرة قد تكون هي سبب النزيف.

الوقاية

وهي هامة خاصة للاتي يستجبن للانفعالات النفسية بالنزيف الرحمي.. وذلك بتجنب هذه الانفعالات بقدر الامكان او القيام بتمرينات الهدف منها الاقلال من حدة التوتر النفسي عند التعرض للمواقف التي تحدث فيها هذه الانفعالات او استعمال المهدئات عند الضرورة.

العلاج

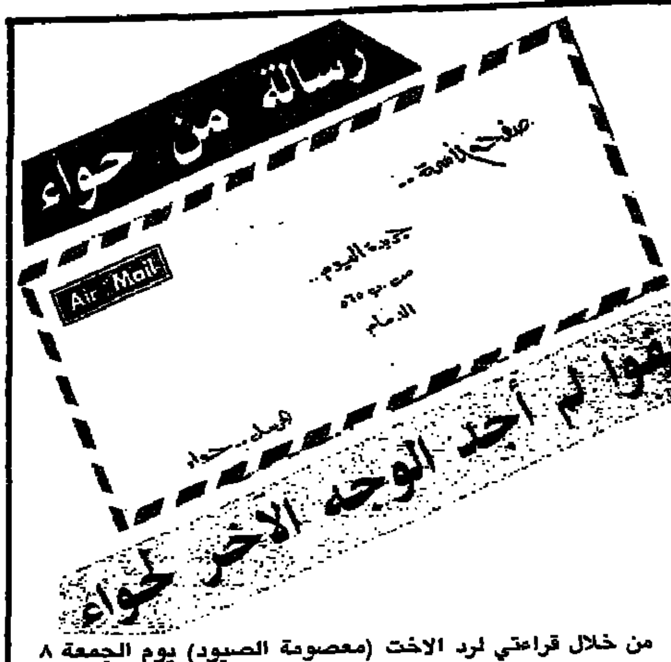
هدف الطبيب هو علاج المريضة ككل من الناحيتين العضوية والنفسية ولهذا فان العلاج بالهرمونات فقط لا يكفي لانه حتى اذا اوقف النزيف فترة فانه سيعود مرة اخرى طالما ان العامل النفسي الذي سببه ما زال موجودا.



ولهذا اقتناع الطبيب نفسه بأهمية العامل النفسي كأحد اسباب النزيف الرحمي يجعله يحاول التعرف على الصراع النفسي داخل المريضة وهذا يتطلب مزيدا من الوقت واسلوبا معينا للوصول الى ذلك وبذلك يكون قد خطا خطوة هامة في علاج المريضة والخطوة التالية لذلك هي ان يحاول الاقلال من التوتر النفسي والقلق وذلك بالعلاج النفسي واستعمال المهدئات اذا لزم الامر فهذا وحده قد يكون كافيا لايقاف النزيف نهائيا وبهذا نقي المريضة ادوية وربما عمليات جراحية لا داعي لها.

وفي الحالات التي لا يكون فيها النزيف شديدا مع عدم وجود مرض عضوي فمجرد اطمئنان المريضة من الطبيب واقلال التوتر النفسي لديها عن طريق العلاج النفسي مع تسجيل وقت ومدة حدوث النزيف بدقة وتعود بعد شهرين او ثلاثة لاعادة الكشف ففي معظم الحالات يتوقف النزيف.

ولكن في الحالات التي يكون فيها النزيف شديدا فان العلاج بالهرمونات واحيانا التدخل الجراحي يعد امرا ضروريا لانقاذ حياة المريضة على ان يتبع ذلك علاجا نفسيا للمريضة حتى لا يتكرر النزيف مرة اخرى.



من خلال قراءتي لرد الاخت (معصومة الصيود) يوم الجمعة ٨ ربيع الاول العدد ٥٢٥٠ كان هناك الكثير من النقاط التي ناقشتها الاخت الفاضلة بطريقة تنم عن انها لم تفهم الموضوع او ان انقياد الاخت العزيزة وراء عواطفها كامرأة انساها بعض التصرفات (المخجلة) التي تقوم بها حواء وبدل ان تقابلها بالاستهجان ومحاولة تقويمها نحو الصواب تريد مني الاخت معصومة ان اقابلها بالتصفيق والهتاف. لا لشيء الا لانها (امرأة) ولاننا نساء كان علينا الدفاع عن بنات جنسنا بغض النظر عن كونها انسانا وكل انسان معرض للخطأ. ولا اظنك عزيزتي معصومة تفرحين وانت ترين ذلك الجهل المطبق ينتشر في عقول الكثيرمن الفتيات لينشر خيوطه كالعنكبوت قد تكونين محقة حينما ذكرت بانني اغفلت الجانب الايجابي لحواء. الجانب المشرف لها. وقد يكون لي العذر في ذلك لن تصدقي ان قلت لك بان خمس سنوات من الدراسة كانت كفيلة لاكتشاف الكثير من (الهوات السحيقة في نفس حواء نعم خمس سنوات من عمر الزمن كانت كافية جدا لان تجعلني ابدو قاسية في موضوعي، ويسعدني القول يا عزيزتي

بأن مجال دراستي يجعلني احتك على نطاق واسع بشرائح عديدة من البشر ابتداء من زميلات الدراسة وانتهاء بالمريضات وغيرهن وهذا كاف للتعرف على ما تحتويه انفسهن وعقولهن من افكار سواء اكانت ناضجة ام فجة '

ثم لنبدأ بتجريد موضوعك ابتداء من الجملة الاولى..

١ ـ تقولين اذا تلقى المرء (صفعة من صفعات الزمن) مهلا يا عزيزتي لا اعتقد بأن موضوعي كان صفعة لك تقبلتها بنظرة مبهوتمتفاجىءهي لم تمسسك بشيء لقد كانت موجهة الى شريحة معينة من البشر ابت ان تتأقلم مع روح الحضارة التي نعيش بها وان كنت ارى بانك كانسانة واعية كان يجب عليك عدم التأثر من موضوعي باعتبار انه لم يكن موجه (للفئة الناضجة).

٢ ـ وتقولين في مجال اخر بانه قد وصلتك روائح سخرية لاذعة. وتهكم مطلق على حواء من ثنايا كل كلمة كتبتها.. ولكن حين كتبت موضوعي لم اكن اقصد ان يتحول الى ميدان واسع للتهكم وان كنت لم اشتم منه روائح السخرية كما قلت. او ربما قد فهمتها فهما خاطئا.. ولتعلم الاخت بانني لا امقت، شيئا قدر التهكم والسخرية ولعل عدم التوافق احيانا بيني وبين بعض زميلات الدراسة هو حرصهن على التهكم والسخرية من كل شخص يرونه وبكل موقف 'يتعرضن له.

٣ ـ تقولين ما الذي يجبرك على الخجل من التغلغل في ذلك النقاش عجبا لذلك ! حين تكونين في موقف يحتاج الى نقاش فرض عليك فرضا هل تريدين مني الانسحاب او محاولة ابداء وجهة نظري التي غالبا ما اختمها بالانسحاب الفوري لانعدام التكافؤ الفكري.

٤ ـ تقولين بانك قد عايشت مثل هذه المناظر. الم يحز في نفسك هذا الاستهتار الواضح بكل القيم والمبادىء. الا يحز في نفسك ايضا ان يكون هناك انسان قمة في الثقافة والوعي يشرع في القاء محاضرة بينما هؤلاء يندفعون الى الاستهزاء بشخصه. تقولين عايشت مثل هذه المواقف ويا عجبا يا اختاه رغم كل هذا اراك كالفارس الذي يستل سيفه لتشرعين في القاء الاتهامات وتصفينني بالانسانة المتهكمة الكثيرة السخرية هل جربت اسكات احداهن في احدى الندوات لا اظنك قد حاولت هذا لانك تعلمين فداحة ما ينتظرك. مع ذلك اعطيت لقلمك العنان وشرعت في الدفاع عنهن رغم كل السلبيات.

٥ ـ نعم لقد عاشرت تلك الطالبة التي تفتقر الى بعض المعلومات الثقافية والعلمية ورغم علمهاانني طالبةفي كلية الطب تناقشني في هذه النقطة غير القابلة للنقاش بتاتا.

انا معك تماما بانه ليس من الضروري ان يكون الشخص المثقف ملما بكل الاشياء كما ذكرت ولكن ان يكون الانسان جاهلا ويصر على الجهل فهذا ما يغيظ حقا انني لا اخجل من ابداء جهلي ببعض الامور ان كنت اعلم بان ذلك الشخص سوف يزيد من معلوماتي الشيء اليسير..

٦ ـ كما انني اشكرك عظيم الشكر على وصفك لي بانني انظر الى حواء من برج عاجي عال متسم بالتطرف وعدم الموضوعية وتصفين اسلوبي بانه استهزاء(سافر) ولعمري انه اتهام كبير فهذه كلمة كبيرة جدا وان كنت ارى يا عزيزتي بانك تناقضين نفسك تماما فمنذ وهلة ذكرت في موضوعك ما معناه انه يجب علي انتقاء الفاظي وان اكون موضوعية في الرد وتقولين ايضا هل ترغبين بان يقول احد عنك بان تعليقاتك سلاجة . وانا اقول عزيزتي معصومة هل تحبين ان يقول احد عنك بانك انسانة ذات فكر متسم بالتطرف.. وعدم الموضوعية. فكلمة التطرف كلمة كبيره جدا لا تصلح لمثل هذه المواضيع.

وان كنت لا ارى بان اسلوبي كان من النوع (السافر) ايضا.

٧ ـ وتقولين ايضا اي كبرياء يبتلع كلماتك بل اي كرامة لا تستنفزها هذه الكلمات حتى وان خرجت من فضيلة افلاطونية وسخرية سقراطية وحكمة لقمانية ! سيعدني القول بانني لست تلك الانسانة التي وصفتها بانها تنظر للناس من برج عاجي ولا حتى برج من (تنك) وعفوا لذلك التعبير يسعدني ان اقول بأنني انسانة بسيطة جدا وكذلك متواضعة لابعد الحدود. لم ولن اكن يوما تلك الانسانة المتعجرفة وان كان قلمي يوحي لك بذلك فلرب قلم يوحي بعكس ما تحتويه نفس صاحبة من ايجابيات.

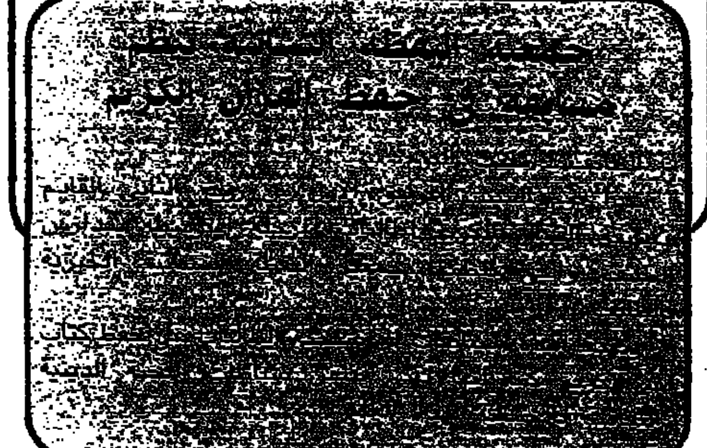
واود القول بانه لا داعي يا اخت معصومة لاستخدام كلمات ابعد ما تكون عن صلب الموضوع فانا لا اتحلى بالفضيلة الافلاطونية ولا بالسخرية السقراطية او حتى حكمة لقمان وان كنت ارى بانه ليس من الحكمة الزج بها قسرا في موضوعك. وان كان يعتقد الكثير ولا اقصد (كاتبة الموضوع) بان استخدام مثل هذه الكلمات تضفي على الموضوع او الرد صبغة ثقافية.

وان كنت اكرر بان الوجه الاخر لحواء لا زال مفقودا، كمن يبحث عن ذرات من التبر بين اكوام هائلة من التراب وثقي يا عزيزتي معصومة بانني حين اجدها لن اتوانى لحظة واحدة عن الكتابة عنها.

كما انني اشكرك كثيرا على الرد ولكن بالرغم من ان ردك كان مغلفا بالدبلوماسية الا انني اشتم منه رائحة انفعال حاولت اخفاءه ارجو ان اكون خاطئة في تصوري هذا.

اكرر شكري لله وارجو الا تفهمي بان ردي هذا يمسك باي حال من الاحوال اذ انني كتبته بعد وقت طويل من قراءتي للموضوع وهذا يدل على انني كتبته وانا صافية الذهن ولم اكن منفعلة واختلاف الراي لا يفسد للود قضية.

امال الودعاني الدوسري



كتب/فرحان العقيل..

تعتبر رياض الاطفال من الوسائل التربوية الفعالة التي ترعى مرحلة من المراحل الحساسة في حياة براعمنا الصغار من سن ٣ الى سن ٦ سنوات خاصة عند غياب الام عن المنزل نتيجة العمل او عندما تقوم بتربية اطفالها في فترة الرضاعة فالاساس التربوي وراء الحاق الاطفال بهذه الرياض يرجع الى ضرورة الرعاية التربوية قبل سن الالزام حتى يهيأ للدخول الى المدارس الابتدائية وتنمي لديه الاستعدادات والامكانات البدنية والنفسية التي تمكن الطفل من مواصلة التعليم الابتدائي بدون معوقات وتهدف رياض الاطفال في مراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية الى مساعدة الطفل على الاحساس بقدرة الله سبحانه وتعالى وعظمته في خلق السموات والارض والجبال وهذا الكون بكل مافيه من قدرة تدل على وجود الخالق عز وجل.

● تنمية واستزادة التفاعل الاجتماعي للطفل عن طريق تعويده على التعاون في اللعب الاجتماعي والاقبال وعدم الخوف من المواقف الاجتماعية والتفاعل مع الجماعة.

● تدريب الطفل على استخدام وتنمية محصوله اللغوي.

● تدريب الطفل على التحكم في انفعالاته من خلال اللعب وعن طريق الصداقة والعمل الجماعي والتعاون والتنافس.

● تنمية الاستقلال في السلوك وتمكين الطفل من الاعتماد على نفسه في قضاء حاجياته والتقليل ما امكن الاعتماد على الاخرين.

● تعريف الطفل ببيئته وتمييز الاشياء فيها

● تنمية شعور الطفل بالانتماء الى المجتمع واحساسه بواجبه نحو هذا المجتمع منذ الصغر.

● تعويده على النظافة الشخصية والاهتمام بهندامه وغرس اصول النظافة العامة.

● غرس السلوك الحميد والتعامل الحسن بين الطفل واقرانه سواء في الروضة او في الشارع او المنزل.

● تعويد الطفل على المحافظة على الممتلكات الخاصة والعامة وصيانتها واستخدامها الاستخدام الامثل

وتركز رياض الاطفال التابعة لوزارة العمل على الترفيه والتعلم من خلال برامج تعد للوصول الى الاهداف المنشودة من وراء هذه الرياض.

فالطفل في مرحلته الطفولية مدفوع الى الحركة والنشاط واللعب. فعن طريق اللعب يتعلم ويكسب الخبرات وينمو جسميا وعقليا واجتماعيا وعاطفيا فاللعب هو محور حياة الطفل وهو اسلوبه الطبيعي ووسيلته النظرية في التعلم كما انه فرصه المتاحة التي يتصل فيها بما حوله وبمن حوله ومجال استهلاكه لطاقته الزائدة والمعمل الذي يختبر فيه قوته وقوة غيره لذلك فقد وفرت الوزارة في رياض الاطفال التابعة لمراكز التنمية والخدمة الاجتماعية الالعاب المفيدة ذهنيا وجسديا وبما يتناسب وسن ومقدرة كل طفل بالاضافة الى اماكن اللعب الهادئة التي تمكن الطفل من ممارسة هواياته في هدوء سواء بمفرده او مع غيره داخل الفصل او خارجه.

رعاية صحية

ومن اهم اهداف رياض الاطفال كذلك العناية الفائقة بصحة الاطفال وتوفير الرعاية الصحية لهم. حيث يشرف على كل روضة اطفال طبيب زائر على فترات دورية وتعاونه زائرة صحية تمر على الاطفال يوميا كما تقوم ببعض الاسعافات الاولية التي قد يحتاج اليها بعض الاطفال اثناء اليوم.

بالاضافة الى ذلك فهناك بطاقة صحية لكل طفل بالروضة لمتابعة نموه البدني والصحي.

كما تقدم الوجبات الغذائية الصحية للاطفال بما يتناسب ووضعيتهم كأطفال حيث الاهتمام بالاغذية التي تساعدهم على بناء اجسامهم من خلال برنامج غذائي منوع في الاسبوع تراعي فيه كل الجوانب الصحية بالذات لوقايتهم من الامراض.

هذا ولعل فلذات اكبادنا أحق بالمزيد من الاهتمام والرعاية فهم بسمة هذه الحياة وهم الغد المشرق الذي نأمل فيه المزيد من التقدم والرخاء.

أنت وطفلك
فيتامين "أ" يحافظ على حياة طفلك

اظهرت الدراسات التي اجريت اخيرا ان فيتامين «أ» قد يكون اهم مما كان يعتقد الاطباء .. فقد جاء في هذه الدراسات ان العلاج باقراص فيتامين «أ» يمكن ان يخفض معدل الوفيات بين الاطفال في عدد من الدول النامية بما يصل الى ٧٠٪ وان نقص هذا الفيتامين يزيد من خطر وفاة الاطفال بسبب الحصبة والاسهال الشديد ومشاكل التنفس وامراض اخرى وقد اكتشف طبيب عيون امريكي وهو الفريد سومر الذي يعمل بجامعة جونز هوبكنز بمدينة بو ليتمور الامريكية ان هناك علاقة بين وفاة الاطفال ونقص فيتامين «أ» مشيرا الى دراسة مفصلة اظهرت ان اعدادا كبيرة من الاطفال باندونيسيا ماتوا متاثرين بامراض عيون ناشئة من نقص في هذا الفيتامين .

واكمل الدكتور سومر دراسته لتشمل نحو ستة وعشرين الف اندونيسي اعطى نصفهم كمية كبيرة من فيتامين «أ» مرتين في العام اما النصف الآخر فقد اعطي فيتامين «أ» في طعامه بمقدار ضئيل نسبيا .. وكان المقدار الذي اعطي للمجموعة الاولى من الاطفال يزيد عن المقدار الذي يعتبر ضروريا للاطفال دون سن الثانية عشرة .. وتسبب هذه الكمية الكبيرة مرضا عند الاشخاص الذين يوجد لديهم ما يكفي من فيتامين «أ» غير انها تساعد الذين يعانون نقصا فيه .

[انخفاض معدل الوفيات]

ويقول الدكتور سومر ان الدراسة اظهرت ان معدل الوفاة بين مجموعة الاطفال الذين تلقوا المقدار الكبير من فيتامين «أ» انخفض بنسبة ٧٠٪ وقد توصلت دراسات اخرى الى نتائج مماثلة تنزانيا حيث وجد الباحثون ان تناول فيتامين «أ» بكميات كبيرة يخفض معدل الوفاة بين الاطفال بسبب الحصبة الى النصف .

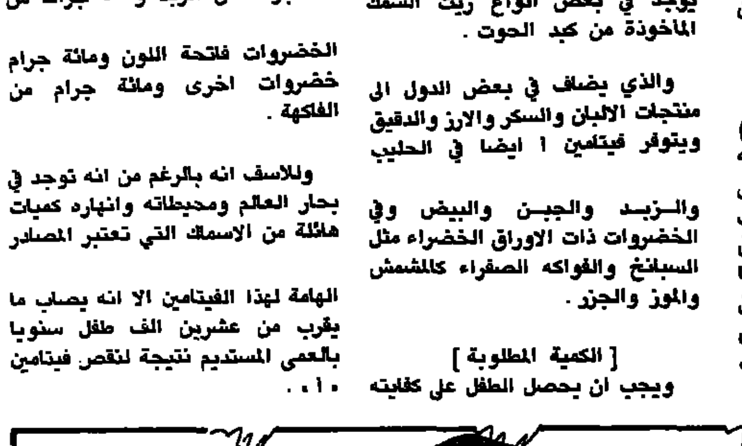
وفي استراليا وجد الاطباء ان مقادير قليلة من فيتامين «أ» تقلل من عدد الاطفال الذين يصابون بالالتهاب الرئوي .

وفي الهند ايضا وجد العلماء ان الاطفال الذين يعانون نقصا في فيتامين «أ» يواجهون خطر الاصابة بمشاكل التنفس بمعدل يفوق بمرتين ما يواجهه غيرهم .

وعلاج الطفل بفيتامين «أ» يمكن ان يحميه لفترة طويلة اذ ان هذا الفيتامين يختزن في الكبد مدة تتراوح بين ثلاثة اشهر وستة اشهر وياخذ الجسم من ذلك المخزون ما يحتاجه يوميا .

[اضرار نقص الفيتامين]

ومن المعروف ان نقص فيتامين (أ) قد يسبب جفاف جلد الطفل واغشيته المخاطية وشدة نقصه تسبب له العمى الليلي فلا يستطيع الطفل الرؤية في الليل وهذا شائع في بعض مناطق جنوب شرق آسيا والشرق الاوسط وافريقيا الاستوائية ويوجد فيتامين «أ» في الاغذية من اصل حيواني ويمكن ان يصنعه الجسم من الاكاروتينات النباتية التي تعتبر اهم مصدر له .



ويتركز هذا الفيتامين في دهن الكبد ويعتبر كبد الاسماك مصدرا غنيا به كما يوجد في بعض انواع زيت السمك الماخوذة من كبد الحوت .

والذي يضاف في بعض الدول الى منتجات الالبان والسكر والارز والدقيق ويتوفر فيتامين أ ايضا في الحليب

والزبد والجبن والبيض وفي الخضروات ذات الاوراق الخضراء مثل السبانخ والفواكه الصفراء كالمشمش والموز والجزر .

[الكمية المطلوبة]

ويجب ان يحصل الطفل على كفايته من فيتامين «أ» ولذلك لابد ان يتناول مثلا ٢٥٠ سنتمتر مكعب من الحليب و ٣٠ جراما من الزبد و ٥٠ جراما من الخضروات فاتحة اللون ومائة جرام خضروات اخرى ومائة جرام من الفاكهة .

وللاسف انه بالرغم من انه توجد في بحار العالم ومحيطاته وانهاره كميات هائلة من الاسماك التي تعتبر المصادر الهامة لهذا الفيتامين الا انه يصاب ما يقرب من عشرين الف طفل سنويا بالعمى المستديم نتيجة لنقص فيتامين «أ» .

طالبات المرحلة المتوسطة يشاركن في المسابقة الدولية لكتابة الرسائل

كتبت ـ مندوبة اليوم..

تشارك الرئاسة العامة لتعليم البنات في المسابقة الدولية السابعة عشرة لكتابة الرسائل للشباب لعام ١٩٨٨ والتي ينظمها المكتب الدولي لاتحاد البريد العالمي.

وقد اصدر الاستاذ عبدالله بن محمد العقل وكيل الرئيس العام لتعليم البنات توجيهاته لجميع ادارات تعليم البنات بالمملكة.

وسيكون موضوع المسابقة (كيف تتصور رحلة رسالة ما) على الا يزيد عدد كلمات الرسالةعن الف كلمة ولا يقل عن ٥٠٠ كلمة على ان يكون اخر موعد لتلقي الرسائل ١٤٠٨/٥/٣٠هـ.

وستتولى مدرسات اللغة العربية بالمدارس طرح الموضوع كموضوع تعبير على ان تختار المدرسات احسن رسالة منها وترسلها الى مكتب التوجيه التربوي بالمنطقة وتتولى موجهات اللغة العربية اختيار رسالة واحدة فقط لتمثيل المنطقة كلها وترسل بعد ذلك الى الادارة العامة للشئون الثقافية بالرئاسة

وسيتم توزيع جوائز لافضل عشرين رسالة على مستوى المملكة كما ان المكتب الدولي لاتحاد البريد العالمي سيختار ثلاث رسائل تحصل على ميداليات تذكارية وكذلك خمس رسائل تحصل على شهادات تقدير وستنشر النتيجة والرسائل الفائزة بمجلة اتحاد البريد العالمي.

نادي الأطفال



● عاطف محمد صالح مغربي .
ـ هل تسمعون همس الرجولة ؟ هل ترون كبرياء الرجال ؟ هل تعرفون رزانة الحكماء ؟.. معي ستسمعون وترون وتعرفون كل ذلك

● عفت محمد صالح مغربي..
ـ بعض من فرحة وبعض من امل تتألق ـ الابتسامة.. بعض من نور وبعض من اشراق وتضحك الدنيا لك ولغد مشرق ينتظرك دائما.

■ سنبيل حمزة ابراهيم
يا طفلا مشوبا بالدهشة انقر على درب الامل عانق السحاب سافر الى القمر فقط ابدا الخطوة الاولى

● شريف عثمان طاهر
ـ ياطفلا منسوجا باشعة الشمس من علمك كل هذا الهدوء. من زرع فيك هذه الرزانة.

● مشعل ابراهيم العويس
ـ بالكرم العربي انتظركم فاتحا ذراعي . وبالكبرياء العربي تنتصب قامته



● منال وبندري خالد الذكرالله
ـ طفلتان من الزهور وفي عمر الزهور. نرقب الغد المشرق..ننصت لهمس الريح ونداء القمر وننتظر.

● احلام عبداللطيف القادري ..
ـ يقولون ان الاحلام ليس لها مكان على خارطة الزمن فكيف تربعت على عرش البراءة.. كيف صنعت من الزمن سوارا زينت به معصمك ؟



● محمد جعفر المزرع .
ـ هادىء كهدوء الليل .. رائع كنسمة ربيعية انيق كاناقة القمر..



● منيرة ابراهيم العويس..
ـ اسمع صوتا يناديني. التفت بحثا عن مصدر الصوت. حتما سيكون صوت امي الحنون وسأرسل لها ابتسامة تحلق مع النجوم.





● عمر وابراهيم واسماء خليل بوزحه
ـ ثلاثة اشقاء نعرف معنى الاخوة .نجلس معا ونضحك معا ونلهو معا ونرسل تحياتنا لكم معا

هكذا من الاصل

دعوة لاعتماد الوازع الأخلاقي والمسؤولية الاجتماعية أساساً لتدريس العلوم ونقل التكنولوجيا

على العلماء والتربويين النهوض بمسئوليتهم تجاه بقاء الجنس البشري

● ترجمة واعداد ـ جبرالله عمر الامين ●

المعرفة هي اداة الانسان لتحقيق الرقي والتقدم . ومن اجل امتلاكها فان المعرفة ينبغي ان تنتقل من شخص لآخر ومن بلد الى بلد آخر ينبغي ايضا وضعها موضع التنفيذ من خلال العمل الخلاق ومن خلال سلطة اتخاذ القرار .

مطلوب في المعرفة ان تكون موجهة بخدمة احتياجات الناس والاستفادة من موارد البلاد . وهي ايضا يلزم ان تكون متناغمة مع الثقافة السائدة في البلد الذي تطبق فيه

هذا كله يتطلب وجود معايير تقييمية واضحة . فالمعرفة في حد ذاتها دائما قيمة ايجابية لكن طريقة استخدامها قد تجعلها مفيدة وفي نفس الوقت يمكن تحويلها لاداة مدمرة .

كان العلم في الماضي يهتم في الاساس بتفسير الظواهر اما العلوم الحديثة فتشكل ركنا اساسيا في جهود الانسان التي يبذلها لتغيير العالم

لقـد اصبحت قضيـة الاخـلاق والمسئولية الاجتماعية جزءا لايتجزا من عملية تدريس العلوم ودراستها. المعلمون اصبحوا يجدون انفسهم وجها لوجه امام حتمية التعامل مع او معالجة القيم العالمية السائدة مثلمـا هم مواجهون بتلك التي تقوم على دعامات ومنطلقات ثقافية وحضارية .

في عام ١٩٨٥ عقد في مدينة بانجلور الهندية عقد مؤتمر قمة عالمي كبير لكن لان الذين نادوا اليه ليسوا رؤساء دول ولارؤساء وزارات وعسكريين لم تعره اجهزة الاعلام مايستحقه من تغطية بالرغم من ان القضايا التي بحثها اذا وجدت من يتبناها ستحل كثيرا من المشاكل التي تعاني منها البشرية اليوم

مؤتمـر بانجلـور بحث قضيتين اسـاسيتين همـا الوازع الاخـلاقي والمسئـولية الاجتمـاعية وعـلاقتهما بتدريس العلوم واستخدامها ونقل التكنولوجيا وتطبيقها .

المؤتمـر نظمه المجلس العـالمي للاتحادات العلمية وقد قدمت فيه مجموعة غنية من الدراسات اعدتها شخصيات علمية وتربويـة عالميـة وتمخض عنه ثلاث توصيات رئيسية على رأسها ضرورة الاهتمام بالابعاد الاخلاقية والاجتماعية في تـدريس العلوم وتوجيه ابحاثها كما وجه باختيار مسائل جوهرية منتقاه تكون متصلة بالعلم ومسائل عرضية تكون مرتبطة بدور العلم في التنمية لشرحها في مدارج التدريس .

اما التوصية الثالثة فتدعو الى توفير ونشر المعلومات عن الجهود التي بذلت وتبـذل لمعالجـة وبلورة المسـائل الاخلاقية والاجتماعيةمن خلال عملية تدريس العلوم في المراحل الدراسية المختلفة بما في ذلك الجامعية وفي معاهد ومختبرات العلوم .

ابحاث المؤتمر بوبت في ثلاثة فصول نشرت في كتاب بعنوان « الاخلاق والمسئولية الاجتماعية في تـدريس العلوم » وهوالكتاب الثاني من سلسلة تضم تسعة كتب تهتم في مجموعها بالجوانب المختلفة لتدريس العلوم والتكنولوجيـا في كل مستـوياتهـا الدراسية وقد اشرفت على اعداده اللجنة المكلفة بموضوع تدريس العلوم وهي منبثقـة عن المجلس العالمي للاتحادات العلمية .

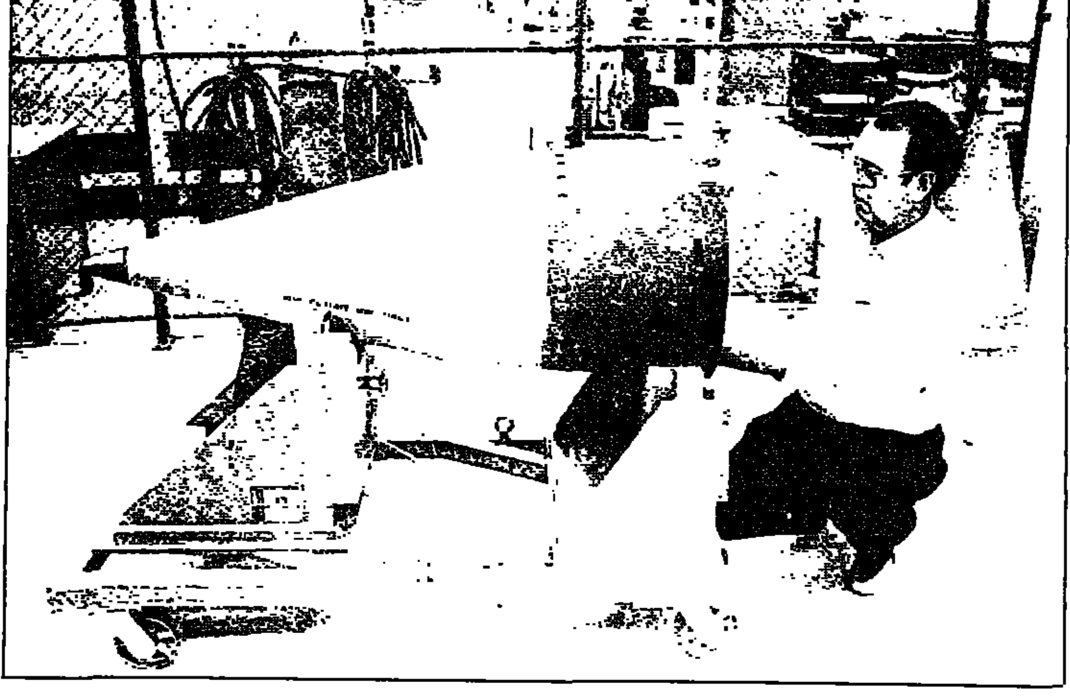
وقد جاء في تقديم هذا الكتاب ان هذه السلسلة يراد بها ان تكون مرشدا وهاديا لرجال التربية والقائمين على تخطيط المناهج الدراسية في مختلف بلدان العالم بل ان يسترشد بها المسئولون في وزارات التربية والمعلمون والقائمون على تدريب وتاهيل المعلمين من المرحلة الابتدائية الى مابعد المرحلة الجامعية .

ويتميز الكتاب الذي نشرت طبعته الاولى عام ١٩٨٦ باثارته لعدد كبير من الاسئلة تتواثب من بحوثه الخمسة والعشرين وهي تنتظر الاجابة من مختلف شعوب وحكومات العالم .

فالقراء هم الذين يجيبون على الاسئلة بمالديهم من ذخيرة معرفية سابقة وبما خبروه من تجربة تؤهلهم لاتخاذ قرارات حكيمة وواعية طالما انهم هم الذين سيتحملون مسئولية تبعاتها .

هذه المقالات تهدف في مجموعها لمساعدة المجتمع الدولي من خلال طبقته المستنيرة للنهوض بهذه المسئولية الجسيمة وذلك عن طريق الوقوف بهم على الجهود التي بذلها والدوامات التي وجد انفسهم فيها اولئك النفر الذين التقوا في بانجلور ليتبادلواخبراتهم وافكارهم ويتقاسموا امالهم ومخاوفهم ايضا ..

كتاب هذه المقالات يجمعون على ان العلم والتقنية فرسا رهان اذا لم يكبح جماحهما ويوجها لخدمة الانسـان وترفيه بيئته والحفاظ عليها سيفلتان من عقاليهما ويدمران الانسان وكل مايناد ولهذا فعلى التربية ان توفر المعرفة والخبرة والوسيط الذي تنقلان عبره من اجل حياة يحكمها الوازع الاخلاقي وقد عبر عن ذلك غلاف الكتاب الذي جعل القلب ـ الضمير ـ المركز الذي يربط بين الانسان وكل ممارساته .



● على العلماء معارضة الاسلحة النووية ●

في هذا الموضوع اخترنا بحث الاستاذ سي . ان . أ ـ راو الباحث في الاكاديمية الوطنية الهندية للعلوم ومعهد العلوم الهندي كمثال لتوجهات ذلك المؤتمر وقد اختارها ايضا محررو الكتاب كمدخل لبقية الابحاث .

بحث الاستاذ راو نشر تحت عنوان الاخلاق وعلاقتها بتدريس العلـوم والتكنولوجيا وبالتنمية وما ننشرد هنا ليس ترجمة كاملة للموضوع بقدر ماهو عرض لاهم النقاط التي تناولها .

لقد قيل الكثير عن العلم والاخلاق ولهذا سنقتصر في موضوعنا هذا على الاخلاق في مجال العلوم وتربط بينهما وبين متطلبات الانسان في المستقبل ونبحث في علاقاتهما مع العلم ومع التكنولوجيا والتربية .

وفي البداية يلزمنا ان نحدد ماذا نـعني بـالـعلـوم ومـاذا نـعنـي بالتكنولوجيا .

فاليوم يسود ادراك على الاقل بين المثقفين من العلماء مؤداه ان العلم ارث عالمي وان نتائج الابحاث العلمية البحتة يمكن اعتبارها ملكا للجنس البشري .

هـذا المصطلـح لاينطبق عـلى التكنولوجيا . فاذا كان العلم عالميا فالتكنولوجيا ليست كذلك فهي انطلاقا من الطريقة التي تمارس بها تميل لان تكون اكثر قومية . فليس من السهل القول بان التكنولوجيا حق يحصل عليه الجنس البشري بالوراثة والـذين يطورون التكنولوجيا يتمسكون او يدعون حق ملكيتها . ومع ذلك فليس هنـاك ادنى شـك في ان العلـم والتكنولوجيا لديهما الكثير ليساهما به معا في حل مشاكل الجنس البشري .

ان المثقفين ويعنى بهم هنا اولئك الـذين يعون مسئـوليـاتهم تجـاه الاخرين ـ يرون ان اغلب مشاكل وامراض المجتمع بالامكان معالجتها ان لم يكن حلها حلا جذريا من خلال اعتماد مناهج تربوية ملائمة .

هذا الايمان المشترك بين العلماء والتربويين هو الذي حدا بهم لعقد مؤتر بانجالور فالايمان والامل بالمستقبل هما العنصران اللذان في غيابهما لن يكون هناك اي معنى او هدف لكل نشاط نقوم به .

مثل هذه القضايا المتصلة بالعلوم وتدريس التكنولوجيا ينبغي بحثها في ضـوء الاحتيـاجـات المستقبليـة للمجتمعات الانسانية خاصة وانه لم يبق امامنا سوى خمسة عشر عاما بالتقريب لنعبرها وندخل القرن الحادي والعشرين .

وفي القـرن الحادي والعشـرين متطلبات الجنس البشري او قضاياه الملحة تكاد تكون واضحة جلية منذ الآن . وهي تشمل قضايا الاسكان وتوفير الغذاء ومكافحة الجوع وسوء التغذية ومشـاكل الصحـة والبيئـة والطاقة والموارد واستكشاف مواد جديدة وفوق كل هذا وذاك تزايد كميات السلاح في العالم والنظرة التشاؤمية التي تسيطر على الانسان بشان مستقبل الوجود البشري

بعض هذه القضايا قد لايحظى بنفس الاهتمام لدى كل الحكومات ولكن اذا اخذنا العالم بمنظور اشمل وهو ماينبغي ان يرى من خلاله كل المواطنين الذين يقررون المسئولية فان هذه المشاكل اصبحت تشكل اهمية خاصة لبقاء النوع البشري .

لقد ظهرت كثير من القضايا الاخلاقية من خلال معالجة هذه المواضيع ومن خلال ممارستنا للعلوم .

فالتربية اصبحت ضرورية ليس فقط للاطفال الصغار في المدارس ولطلاب الكليات العليا وعامة الناس بل التربية ضرورية ايضا للعلماء انفسهم فهم لم يتمكنوا من السيطرة الكاملة على النتائج التي يتمخض عنها مايقومون به من افعال ولهذا علينا جميعا ان لانحصر اهتمامنا في اعتبارات القيم الاخلاقية ذات الطبيعة العالمية فقط وتلك المتصلة بالممارسات الشخصية للعلماء علينا ان نختبر تلك القيم التي يتم اكتسابها من خلال الممارسات العملية والواقعية .

ان المسئولية الاجتماعية يتوقع ان ينهض بها الجميع ولكن مع ذلك هناك مسئولية اكبر تقع على عاتق المتعلمين والمثقفين في مجتمعنا البشري الكبير والاكثر خصوصية في هذا الميدان دور العلماء الذين يقومون بـاستشراف معارف جديدة ويفتحون آفاقا اوسع امام الجنس البشري .

لم يعد العلم في عصرنا هذا هواية يمارسها اقلية فالعلم كما كان يمارسه جاليلو لايحتاج ان يبذل الانسان روحه دفاعا عنه . فقد اصبح عدد متزايد من العلماء يشاركون في وضع السياسات القـوميـة في بلـدانهم ويخططـون للمستقبـل ويسـاهمـون في التنبؤ بمكنوناته وفي الوقت الذي قد لايكونون مسئولين عن القرارات النهائية التي تتخذها الحكومات فهم يلعبون فيها دورا وهو دور الاستشاري .

هذا الدور يضع على كـواهلهم مسئوليةالتاكيد على خير وسعـادة المجتمع وضمان امن الجنس البشري في المستقبـل والمسئـوليـة عن الاجيال القادمة تقودنا الى الوقوف وجها لوجه امام عدد من القضـايا الاخـلاقية الاساسية التي ينبغي على العلماء وضعها نصب اعينهم وان يكونوا يقظين حتى لاتسطح المبادىء الاخلاقية وتزدري

دعونا نستعرض هنا بعض القضايا التي لها انعكاسـات مباشرة على متطلبات الانسان المستقبلية ان الفقر المدقع والجوع الكافر يكشران انيابهما في وجوهنا في كثير من بقاع العالم .

اننـا محتـاجـون لان نستخـدم المخصبات ومبيدات الحشرات ولكن المزارعين في مناطق كثيرة في العالم لايعرفون ماهي الكمية او مانوع المخصب او المبيـد الـذي عليهم استعماله . وفي الحقيقة في كثير من اصقاع هذا البلد ـ الهند ـ غالبا ما تخلط المبيدات الحشرية مع الدقيق ومع الحبوب الغذائية فكيف يمكن تطبيق مبادىء علمية معروفة حتى ولو في حقل مثل المجال الزراعي الذي يثير قضايا معقدة جدا .

لقد ادت طفرة التصنيع او التحديث الى تغيير عادات الطعام في كثير من اوجهها وفي نفس الوقت يتزايد سكان العالم بمعدلات سريعة حتى ان انتاج الغذاء اصبح مشكلة صعبة وعقبة كاداء يواجهها الجنس البشري .

ايضا تزايد عدد السكان يوجد ويحدد ابعاد مشاريعنا التي نخططها في مجال الطاقة وهو ايضا يدمر التركيبة الاجتماعية في المجتمع فالناس في القرى اصبحوا ياتون الى المدن وصارت الغابات تتقلص بسبب تزايد استخدام الاشجار كاخشاب حريق ان واجب العلماء والتكنولوجيين هنا هو توفير طاقة بديلة لسكان القرى والريف اذا كنا فعلا نريد ان نوقف تقلص المساحات الخضراء ونحد من قطع الغابات .

علينـا ايضا ان نهتم بـالموارد الطبيعية الاخرى فعلى مستوى العالم يتم استنزاف زيت الوقود بمعدلات مخيفة . وكثير من اصدقائي المثقفين من العلماء يعتقدون انه ليس هناك مشكلة ابدا وانه يوجد رصيد من زيت الوقود في باطن الارض سيكفي لقرون قادمة .

من جانبي لااعتقد ان ذلك سبب مقنع يجعلنا ننفق اموالا طائلة من الماء وجهودا متعاظمة في حرق الوقود بالطريقة التي نتبعها حاليا ماذا سيقول احفاد احفاد ابنائنا عن سلوكياتنا هذه ؟ هل هذه الموارد الطبيعية ملك للجنس البشري ام هي حكر لهذا الجيل الموجود حاليا على ظهر البسيطة ليحرقها بهذه الطريقة الخرقاء ؟ ان البحث عن بدائل اخرى للطاقة من وجهة نظري ليس ضرورة اقتصادية فقط بل هو ايضا ضرورة اخلاقية فانا مقتنع تماما بان الموارد الطبيعية يجب ان تتم حمايتها وصيانتها بحسبانها ارثا للجنس البشري كله .

ان النظام الايكولوجي نفسه يشهد تغيرا كبيرا في كثير من البلدان ومشاكل التلوث بلغت درجة حرجة في كثير من المناطق وفي اماكن اخرى يجري تدمير البيئة بتحميلها كثافة سكانية اكثر من طاقاتها والامطار الحمضية اصبحت حاليا مشكلة تعاني منها بعض الامم حيث يؤدي التصنيع الكثيف الى تكوين الامطار الحمضية ليس فقط فوق بلدانهم بل ايضا في الاقطار المجاورة .

هنالك دول يتسبب تقلب الطقس فيها الى هطول امطار اقل من المعدلات المطلوبة ويصاحب ذلك استنـزاف مستمر لمصادر المياه مثلا هذه المدينة بانجلور كثيرا ما تتعرض لازمة شح المياه . وقد رأيت علماء كثيرين في بانجلور يقفون في وقت مبكر عن كل صباح في صفوف طويلة ليحصلوا على سطل ماء منظر يمكن مشاهدته في اماكن كثيرة اخرى في العالم فنحن داخل قاعات محاضراتنا المكيفة غالبا ما ننسى حقائق مايحدث في العالم خارجها

في الحياة الواقعية وحتى في مدينة متطورة مثل بنجالور اذا ماننظرنا حولنا سنجد مشاكل كثيرة تعوق مسيرة الحياة اليومية وتحتاج للحل عن طريق تطبيق العلم والتكنولوجيا

الحفاظ على الصحة العامة هو الآخر موضوع هام يستلزم ان نهتم به جميعنا والحفاظ على الصحة يختلف عن معالجة الامراض لكننا في المجالين لم نقطع شوطا بعيدا في كثير من مناطق العالم .

فمثلا يلاحظ في بعض المناطق ان الدواء تجارة احتكارية فاي شيء تطرحه الشركات للبيع ليشتريه الناس ولا اعتقد ان المواطن العادي يفهم ماذا يعني كل ذلك . فهو يعرف الاسماء التجارية للادوية ويتعاطاها بكثرة . واذا كان الرجـل الغربي سعيـدا ومسرورا لهذا الوضع فان اناسا كثيرين في اسيا وفي غيرها من العالم مطالبون بان يفكروا في هذا الامر تفكيرا جادا .

يعتمد الصينيون عامة على التطبيب الصيني بالاعشاب لاغلب الامراض ولا يلجاون الى الادوية الحديثة الا في الحالات الصعبة اما في الهند حيث لدينا ايضا طرقنا العلاجية فلا نعطي نفس الاهمية لانظمة العلاج المحلية .

لقد توجهنا توجها كليا الى اساليب العلاج الغربية. ان العلماء لم يبحثوا هذا الامر بما يستحقه من اهتمام . هل نجعل كل العالم حقل تجارب لما يسمى بالحضارة الغربية التي اكتشفنا ان ادوية معينة فيها قد لاتكون مفيدة لكل الامراض ؟

ان جيل اليوم ليس من حقه استغلال كل شيء يجدد في بيئته وهنالك اسئلة كبيرة تنهض في وجوهنا عندما ننظر الى موارد اخرى غير الزيت والغابات التي اشرنا اليها فمن الذي يملك محيطات العالم مثلا ؟

صحيح ان الامم المتحدة تدير حاليا الحوار بشانها وانا لست سياسيا وبالتالي لن اتطرق لما يدور في ذلك الحوار لكننا يجب ان نعبر عن مخاوفنا فيما يتعلق بحقوق الجنس البشري في هذه المحيطات وفي قارة انتاركتكا وعلى سطح القمر ايضا ؟

هل اولئك الذين ارسلوا البعثات الاستكشافية تملكوا القمر ؟

وهذا يقودنا للسؤال عن العلم نفسه فمن الذي يملك العلوم وكل النتائج التي يتمخض عنها العلم ؟ وهل من الممكن ان نحصل على كل المعلومات العلمية بسهولة ؟

اليس من الواجب ان يتم تقاسم العلم بطريقة افضل مما نفعل حاليا ؟

في الحقيقة تلك البيانات التي يتم الوصول اليها كمعرفة مستخلصة يتم تخزينها كلها في الخزائن الكمبيوترية ويسود دائما احتكار منظم للمعلومات وهناك ايضا قرصنة معلومات فمن الصعب جدا ان تحصل الدول الفقيرة على المعلومات العلمية ولهذا ينبغي ان يكون لدينا منظور اوسـع لتقاسم المعلومات والافكار .

مسائل اخلاقية كثيرة يجب على العلماء وهم يبحثون عن المعرفة وضعها في اعتبارهم واخذها بجدية تامة . وخير مثال على ذلك هو موضوع اختبار الادوية والعقاقير . فعلينا ان نسال انفسنا عن اي نوع من العقاقير نختبر وكيف نقوم بعمليات اختبارها ؟ هل يمكن ان نختبرها على الانسان حتى لو كان متطوعا باختياره ؟

ايضا من القضايا الاخلاقية الخطيرة التي نواجهها نحن العلماء هي تلك التي تتعلق او تتصل بالبحث في المجالات الدفاعية فالعالم الآن لديه كمية كافية من الاسلحة وفي رأيي ان كمية الاسلحة الموجودة حاليا كافية لتحويل كل شيء الى غبار واشعاعات نووية لدينا الآن اجهـزة لشن حـروب كيميـائيـة وبايولوجية ـ فهل تصنيع اقوى المواد الكيميائية من اجل التدمير لعبة جميلة نمارسها ؟ هل اذا طلب مني شخص ما ان اعمل في ذلك الميدان اليس من حقي ان ارفض ؟ كيف قبل عدد كبير من العلماء العمل في مثل هذا الحقل الذي هو معروف بصلته المباشرة بنشر الدمار والخراب ؟

لقد اعلن عدد كبير من العلماءكافراد وفي مجموعات معارضتهم للجهود التي تبذل في تصنيع ادوات الحرب النووية وغيرها من الاجهزة والمعدات ومع ذلك مامن الاسرة العلمية في مجموعها لم تكن عند مستوى المسئولية . ولم يقل العلماءكل مايعرفونه ومـايجب ان يقولوه في هذا المجال ولاتوجد حركة حقيقية صادقة بين العلماءوالمتعلمين في مجال حقل العلوم لايقاف هذا السباق المجنون .

قليلون جدا منا يخبرون طلابهم على مقاعد الدرس في المدارس وفي الكليات الجامعية مدى قذارة وسوء مثل هذه الصناعة يجب ان يعرف الاجيال التي في مدارج الدراسة حاليان هناك خيارات متعددة في ممارستنا للعلم وتطبيقاته وعلاقة ذلك بمسئوليتنا تجاه الجنس البشري ان المخيف ان تعرف من نسبة عالية جدا من الجهود البحثية في العـالم متصلة بصنـاعـة الحـرب والدفاع .

فحسب علمي ان هذه النسبة تصل في بعض الدول الى مابين ٤٠ ـ ٥٠٪ واحيانا اكثر من ذلك هذه النسبة حتى لو انخفضت الى ٢٥٪ فقط تعتبر كبيرة جدا .

لقد اصبح الوضع ملحا لايجاد مبدأ اخلاقي ملزم يراعيه العلماء فيما بينهم مبدأ اغير مكتوب فالمبادىء غير المكتوبة هي الاقوى دائما . وعلى المجلس العالمي للاتحادات العلمية وعلى الاكاديميين في مجالسهم ومعاهدهم العلمية التحدث عنها وبلورتها . فوجود ميثاق اخلاقي مـلـزم للعلماء وليس التشـريعـات القانونية المكتوبة هو الذي سيساعدنا في رأيي لتدريس الاشياء الصحيحة الى الاجيال الشابة الموجودة في مختلف مستويات تلقي العلم .

ليس كافيا ان ندرسهم انشطار الذرة ولكن يجب ايضا ان نحدثهم عن النتائج الخطيرة المترتبة على هذا الانشطار وليس كافيا ان نتحدث في قاعات الدرس عن الليزر بل ينبغي ايضا ان نذكر في اطارد حرب النجوم وايضا لايكفي ان نتحدث عن المبيدات الحشرية في حقل الكيميا بل يلزمنا ان نوضح كيف ان سوء استخدام هذه المبيدات يمكن ان يؤدي الى تدمير الناس هذا ينطبق ايضا على الهندسة الجينية وماذا يمكن ان تؤدي اليه التجارب الخاطئة .

في اعتقادي ان مثل هذا النوع من المسئولية الاجتماعية اذا مارُكز في عقول الناشئة سيساعد العالم اكثر من اي شيء اخر بامكاننا فعله .

علينا ان نضع في اذهاننا ان ليس كل الذين ندرسهم العلوم سيصبحون علماء فكثيرون منهم سيتجهون للعمل في مجالات اخرى .

ان غرس الشعور والاحساس العلمي وجعل العلوم معرفة شعبية تملك للعامة يشكلان اهمية خاصة ليس لمصلحة العلوم وحدها ولكن لاننا نحتاج لاصدقاء للعلم . والمقصود هنا ليس هو تدريس اولئك الذين يتلقون كورسات في العلوم المعادلات الفيزيائية والكيميائية المعقدة ولكن ينبغي ان يعرفوا كيف تعمل العلوم وماهي امكانياتها وقدراتها .

لقد حدث تطور كبير في مجالس العلم والتكنولوجيا واتسعت الشقة بين الدول المتقدمة والدول النامية . فقد مضى زمن كنت امارس تجاربي هنا ثم ازور بريطانيا او امريكا وادخل اي معمل فاواصلها هناك لكن اليوم اصبح من الصعب على عالم من الدول النامية اذا انقطع لفترة في معمله ان يمارس اي تجربة في معامل الدول المتقدمة لانه سيجد نفسه في عالم اخر تماما فليس هناك من يحمل دفتر مذكرات ليدون فيها قراءاته كما يفعل الناس هنا في المعامل والجـامعات هنـاك كل المعلـومـات والبيانات تدون وتحفظ وتعالج في الكمبيوتر .

حديث كثير دار في السنوات الاخيرة عن نقل التكنولوجيا ولكن ماهي التكنولوجيا التي يراد نقلها فقد رأينا ان الدول المتقدمة غالبا ماتنقل الى الدول النامية تكنولوجيا لاتستطيع هذه الدول ان تقرر ماذا تشتري منها فالتكنولوجيا يجري شراؤها في اغلب الدول النامية نتيجة للضغوط العالمية التي يمارسها البائع على المشتري وقرارات الشراء لاتقوم دائما على اعتبارات علمية وتكنولوجية لاننا لانملك معلومات كاملة او ليس لدينا الخبرة الكافية لكي نقرر اي تكنولوجيا نشتري وماهو الفرق بين ماكينة واخرى ؟

في هذا المجال تقع مسئولية اخلاقية كبرى على الدول المتقدمة التي عليها ان تبيع التكنولوجيا الملائمة للدول النامية عليها ايضا ان تتجنب اغراق الدول النامية بتقنيات معاجـين الاسنان فالتكنولوجيا المطلوبة هي تلك المتصلة بتنمية الدول النامية .

ان النماذج المطروحة في الدول النامية لتحقيق التنمية ظلت على الدوام نماذج غربية المنشأ والتوجه انني غير مقتنع بان هذه النماذج هي الوحيدة لاحداث التنمية والتطور في الدول النامية .

والسؤال مـاذا يمكن للعلمـاء والتكنولوجيين فعله لاقتراح نماذج مناسبة لتنمية الدول النامية على تعددها ؟ نماذج نوجه لاولئك المعنيين بالاستفادة منها وينبغي ان تلبى الاحتياجات المحلية .

هذا يمكن تحقيقه من خلال تقديم مناهج وعلوم تربوية ملائمة تكون من اجل التنمية فلا يبقى للدول النامية ان تتعلم فقط من الاخرين بل عليها ايضا ان تطور نماذجها ونظرياتها الخاصة بها ولاترى بان تظل في موضع المستقبل

ان مايسمى بحوار الشمال والجنوب يصعب ان يقنع احدا وكثيرا ما يراودني شعور بان الشمال ليس مهتما حقيقة بالجنوب الا لاستغلاله تجاريا ان الوقت قد حان للتعاون بين الجنوب والجنوب والدول النامية لديها الكثير الذي تتبادله بينها نسبة لتشابه التجارب والمشاكل

لكن للاسف الدول النامية لاتكن احتـراما كـافيـا لبعضهـا البعض ولاتستجيب الدول النامية الا عندما تظهر في الصورة دولة متقدمة وتفضل الدول النامية ان تتلقى المشورة من الدول المتقدمة بدل ان تتلقاها من دولة نامية مثله .

في الدول النامية يلاحظ ان هناك اجحافا وتحاملا مسبقا ضد العلم الذي ياتي من دولة ناميةحيث يفضل دائما في هذه الدول ان تحمل الدراسات عنوان الجامعات والمعاهد العلمية الغربية هنا في الدول النامية يذهب كل الاحترام والتقدير للاداريين والعاملين في القطاع الاداري لكن احدا لايقدر العلماء او التربويين قد تجد من يعرف اسماء رؤساء كل الادارات الرئيسية في بلد نام وهناك من يضع لهم مكانة رفيعة لكن يندر ان تجد من يعرف مدير معهد علمي كبير او يضعه في نفس المكانة التي يضع فيها الاداري لست ضد تقدير الاداريين ويجب ان نعطيهم كل مايستحقون لكن غياب الاحترام والتقدير اللازم للعلماء والمعلمين في الدول النامية يؤلمهم كثيرا ويؤثر في نفوسهم وينعكس عـلى مساهمتهم في حقولهم .

هناك اساليب متعـددة لتدريس الكيمياء والفيزيا وكلنا ندرك ذلك ولكننا محتاجون لان نضع اعتبارا لخلفيات مجتمعاتنا الثقافية ونحن نخطط ونبرمج توجهاتنا التربوية ففي الوقت الذي نجد فيه المبادىء العلمية متقاربة فان الطريقة التي تستخدم لتوصيلها يمكن ان تتم في طرق مختلفة

ان دور المعلم المدرس في المجتمع ينبغي ان يجد منا كل تقدير وتفهم فهو يلعب دورا لايمكن الاستغناء عنه خاصة فيما يتعلق بترقية القيم وغرس الفضيلة وهما عنصران اساسيـان نسيهمـا معظم النـاس وبمـاسيهم المدرسون انفسهم .

ان تاثير المعلم على تلاميذه يظل ماثلا مدى حياتهم .

هذا التاثير لاينحصر في الاساليب العلمية وحدها بل يشمل نواحي متعددة في الحياة تاثير المدرس الذي يبقى خالدا ليس توصيل العلوم ولكن الطريقة التي يوصلها بها ومايبقى في عقل ووجدان الطالب هو شخصية المدرس بما تحمله من قيم وسلوكيات

ان القيمة الاساسية التي تميز المعلم تكمن في اصداره وقدرته على بناء الجسور بين جيلين وفي قدرته على انشاء اتصال حي مفعم مع الناشئة ولهذا فان مسئولية المعلم ليست نقل المعرفة فقط بل ايضا نقل تقاليد وسلوكيات ونقل موقف ورؤيا باسلوب معين لخلق شخصية سوية متكاملة ومتعلمة



● تزايد عدد السكان في الهند يدمر التركيبة الاجتماعية ●

نقطتان تحت مجهر التمحيص

بقلب يحترق وعيون تذرف الدموع بغزارة وانهمار تسرب الاحساس بالضيق والضجر للنفس من جراء المآسي التي تصادفنا في حياتنا اليومية والتي تنبىء عن واقع مرير بفضل انتهاجنا مسلك التصرفات الهوجاء حيال أمور الحياة فتغلبت الرعونة وعدم التعقل على سلوكياتنا واتضحت بصورة جلية مدى العشوائية التي نتخبط فيها ونقتحم انفسنا في محيطها ففقدنا بذلك الاحساس بشيء اسمه اعتدال او تنظيم . ولعل من ابرز ما يحز في النفس ويبعث

الاسى فيها نقطتان وقع الضوء عليهما تتمثل النقطة الاولى في اهمال البعض فلذات اكبادهم اهمالا شنيعا يجعل المرء يتساءل بلوعة : أليس لهؤلاء الاطفال المشردين في الشوارع والازقة اولياء يهتمون بأمورهم ويحرصون على سلامتهم

واذا انبرى أي شخص مدعيا انه اب للطفل الفلاني فان العقل يستنكر سلوكه ويتبرأ من أبوته التي تشوه البراءة الجميلة .

والنقطة الثانية تكمن في الفوضوية التي تمسكنا بها واردناها مسيطرة على حياتنا وقمنا باعلان الحرب الشعواء على النظام والسلوك السوي .

وبتركيز اكثر على النقطة الاولى نقول : ان ما يؤسف له حقا ويدعو للازدراء هو ذلك الجهل المركب الذي يعايشه بعض اولياء امور اولاد في عمر الزهور يدعونهم دون رقابة يسرحون هنا وهناك فينهلون من سلوكيات اولاد الشوارع فتنطبع تلك المكتسبات في عقلياتهم وتتعمق جذورها حتى يصعب القضاء عليها واصلاحها فيخسر المجتمع ركيزة من ركائز بناءة التي تتمثل في حيوية ونشاط الشبـاب . وكـأني بـالابـاء والامهات بعد أن يمن الله عليهم بمولود او مولودة يقولون للشوارع : استعدي وتهيأي لتربية الوليد ، فدور التربية هنا ليس ملقى على عاتق الاسرة بل على عاتق الشارع الذي يخرج الابناء الضائعين المتطلعين الى مستقبل التيه والتشرد فالى كل أم نست تربية ولدها نقول :

هـل انطفىء احساسك الجميل بالسعادة الغامرة حين استقبالك لمولودك ام كان ذلك وقتيا وان كنت قد تجاهلت تلك السعادة نتساءل وبشدة هل تسيت الامك والمتاعب التي واجهتيها اثناء فترة حملك ان كنت قد تناسيت هذه اوتلك فأنت لست بأم بل دمية تتحرك بلا احساس ومشاعر .

والى كل أب يرى بأم عينه الحالة السيئة التي عليها اولاده ولا يحرك ساكنا نقول :

اين مشاعر الابوة الصادقة وهل هذه المشاعر تظل حبيسة الصدور حتى يحين موعدها وهو اذا اصيب ـ لا سمح الله ـ احد الابناء . لتعلم ان ثمار اهمال الابناء ستجنيها انت وسيجنيها المجتمع فما رأيك بان تكون ثمارك غاية في الجمال والابداع لتقر عينك ولترفرف عليك السعادة النابعة من الاعماق .

فالى الجميع نطلق صيحاتنا راجين ان يشملوا برعايتهم فلذات اكبادهم ويحرصوا على تربيتهم التربية الصالحة .

● وبالنسبة للنقطة الثانية :

فالاغلبية ان لم يكن الجميع يلحظون مدى الفوضوية التي كست حياتنا وصبغتها بصبغتها وذلك لم يكن ليحدث الا بارادتنا وتعنتنا وكرهنا الشديد لشيء اسمه النظام لاعتقادنا بانه يقيدنا ونحن لا نرغب في القيد بل نحرص على الانفلات ، والامثلة على الفوضوية كثيرة نذكر منها عدم احترام اشارات المرور وعدم مراعاة مشاعر الاخرين وعدم التزام البعض بعملية الاولوية للاسبق وفي هذا الصدد يحضرني موقف تتمثل فيه كل الصور المذكورة فقبل أيام كنت في محطة الفحص الدوري للسيارات وكما يعلم من سبق له الذهاب الى هناك بأنه توجد مسارات لتخفيف ازدحام السيارات لكن مع هذا البعض لايزال لديه الاصرار على التجاوزات فبينما السيارات تتحرك ببطء كل ينتظر وصول دوره وبعد فترة ليست بالقصيرة يأتي احدهم من الخلف ويستغل انشغال احد اصحاب السيارات الامامية فينفذ في المكان الشاغر غير مكترث بمشاعر الغير الذين انتظروا تلك الفترة فبرهن بكل سخف على الفوضوية التي تغلغلت في نفوس البعض وبالحديث مع احد الشباب ابدى استغرابه من هذا التصرف المقيت وقال لقد رأيت كيف يحترم النظام في الدول الاوروبية التي لا تدين بالاسلام ونحن الشعوب المسلمة لا نعرف من النظام سوى اسمه كيف يسمح هذا وامثاله لانفسهم باغتصاب حقوق الأخرين والاعتداء عليها ضاربين المبادىء والقيم عرض الحائط .

حقا انه لواقع مرير سطرناه بايدينا ونعيشه بفضل تصرفاتنا فالى متى نظل على هذا التخبط ومتى نفيق من سباتنا العميق نتمنى ان نستيقظ قبل فوات الاوان .

حسن عبدالله محمد آل غزوي
القـديح

الشباب والضياع!



قال لي : اراك صامتا وهذا على غير عادتك ياصديقي هذا المساء
قلت : انا افكر تفكيرا هادئا لاني لااريد ان ازعج احدا
قال : بماذا تفكر ؟
قلت له : افكر في الشباب وكيف يكون هذا الشباب عمادا للامة وفخرا للوطن وذاك ـ لعمري ـ لايتم الا بالتنشئة الجيدة والتوجيه السليم

قال : الشباب عليه بالطبع الاعتماد وهو الذي بمقدوره ان يكون خير قدوة بالعمل ثم العمل والله اني اتقطع حزنا عندما ارى ـ الضياع ـ بكل صوره والوانه لدى بعض الشباب
قلت : وكيف وجدت « الضياع » عند بعض الشباب ؟
قال : صور الضياع لدي الشباب عديدة منهم من كانت ظروفهم جيدة فتوفر المال لديهم قادهم الى الطريق الخطأ
ومنهم من وجد رعاية الاسرة واهتمامها بهم دون المستوى فاعطاهم ذلك الحرية كي يتصرفوا كما يشاءون

وبالتالي تذهب اخلاقهم وسلوكهم في مهب الريح نتيجة لزمالة ـ رفاق السوء ـ
قلت : اذن ما الحل ؟
قال : اولا تفهم الشباب لواجباتهم وادراكهم للمسئولية الملقاة على عاتقهم شيء اساسي وجذري لحل المشكلة
ثانيا : الاهتمام المباشر من الاسرة والرعاية الاولية والتوجيه من قبل الاسرة له دور ممتاز وتأثير مباشر على « الشباب »
ثالثا : تجنب رفاق السوء ـ لانهم يضمرون كل حقد وكراهية للخير ولايعرفون اي معنى للزمالة او الصداقة وليس من ورائهم الا الضرر
رابعا : العمل فورا حتى ولو كان ذلك العمل بسيطا لمن كان عاطلا وكما يقول المثل « اليد البطالة نجسة » لذا فان العمل يحقق مختلف الطموحات .ويقضي على الفراغ .

قلت : كلماتك كلها نافعة ياصديقي وقد استطعت ان تلقي الضوء على المشكلة والحلول الممكنة لتلافي ذلك « الضياع » .

ولاشك ان الوطن يفخر ويعتز بالشباب ـ العامل المسئول ـ القادر على تحمل الاعباء والشباب المثقف الواعي والمتعلم حيث اي حضارة مهما كانت لابد ان تقوم على اسس علمية وثقافية متينة .

امجـد ابوالرحى

كيف اعيش حياتي ؟

كيف اعيش حياتي . .
هذا هو السؤال الذي ظل يراودني سنين طويلة من حياتي ولم اجد له جوابا فما هو الحل ؟
البعض يقول عش حياتك كما تريد ، وتمتع بكل لحظة من لحظاتها ـ وانغمس في ملذاتها حتى الثمالة ، ولا تفكر في الغد فليس لك في النهاية به الا الموت والبعض الاخر كن معتدلا في كل شيء وتجنب الانغماس الكلي في ملذات الحياة كي تستطيع ان تستمر في المشي حتى النهاية وانا حائر بين الاثنين حائر بين عقلي وشهواتي ، ورغم معرفتي ان القبر هو النهاية الحتمية لكل طريق وان الموت واحد مهما تعددت اسبابه . . فماذا افعل ؟

الانغماس في ملذات الحياة معناه ـ الخضوع التام لشهوات النفس ، والخضوع للشهوات يجر دائما الى النهاية اليمة ـ كثيرون انغمسوا في ملذاتهم حتى النخاع وعاشوا حياتهم بالطول والعرض وكانت نهاياتهم مأساوية ، الذين يقولون انغمس في الملذات حتى الثمالة ، اولئك ثلة خضعوا كل الخضوع لمغريات الحياة واستعبدتهم شهواتها واعتقدوا ان هو المطاف الاخير .

نحن لم نخلق لنأكل ونشرب كالانعام فقط . بل لنا دور في الحياة علينا القيام بها خير قيام . ان الانغماس في الملذات واغراق النفس في بحر الشهوات يجردها من كل الاستعدادات التي وهبها الله والتي بواسطتها تستطيع النفس ان تقوم بدورها في الحياة الدنيا على الوجه الاكمل ويسلبها حريتها التي تميزها عن الحيوان فتظل كالبهيمة مستعبدة خاضعة معطلة الى ان يأتيها اليقين لذا فالاعتدال في العيش القاضي بالتمتع بما احل الله والابتعاد عن ما حرم هو الاسلوب الراقي الذي يتخذه كل صاحب عقل ـ وانا مع كل انسان يقول ان الموت واحد ، وانا مع كل انسان يقول ان القبر هو النهاية لكل حي .

عبدالهادي محمد السماعيل
نادي الفتح الرياضي بالاحساء
المبرز

الحوار أفضل وسيلة للتفاهم

قرأت منذ فترة وجيزة مقالة في احدى الصحف كان عنوانها (المناظرة نعم والحوار لا) .
ويقول : ان المناظرة في المفهوم العربي تعني « المبارزة » وغايتها كما دربونا عليها في المدارس هي اثبات خطأ الرأي الاخر وتدمير حججه حتى يستسلم ويفر من الميدان .
أما الحوار فيعني « التفاعل » وغايته هي التعرف على الرأي الاخر وفهمه وتحديد الاتفاق ونقطة الخلاف معه تمهيدا للتوصل الى رأي ثالث أصوب في كلا الرأيين .
وبالفعل هذا مالا يحصل في مجتمعنا لان روح المناقشة تكاد تكون معدومة بيننا فكل واحد منا يتمسك برأيه ويريد الطرف الاخر ان يقتنع برأيه تماما . والا فالويل له . لانه مقتنع تماما بأن رأيه هو دائما على صواب والطرف الاخر خطأ .
واني لأتساءل لم هذه المناظرة العنيفة لماذا لا تأخذ بالحوار الذي يبدأ عادة باستكشاف نقاط الاتفاق تمهيدا لطرق نقط الخلاف .
ام لانك لا تريد ان ترى من يكشف لك خطأك وان تكون انت دائما الوحيد على صواب لنبتعد اذا عن المناظرة التي تبدأ وتنتهي بنقط الخلاف وتشترط حسمها قبل اي اتفاق سنبتعد عن المناظرة ليكون لنقاشنا حل وسط يرضى به الطرفان ونتفاهم في نقطة اتفاق مشتركة لكي نتفهم موقف الطرف الاخر ولو على سبيل حب الاستطلاع .
وانا كتبت هذه الاسطر لانني دائما عندما اكن موجودة خلال جلسة اجتماعية يبدأ حديثنا بالحوار وينتهي بالمناظرة . وانا لا اقول بأن حديث الناس بأجمعه ونقاشه بهذه الصورة ولكن شاء لي قدري ان اجتمع دائما بحضور الحديث البادي بالحوار والمنتهي بالمناظرة . وهذا يعني ان قلوب البشر تشبه الازهار : فهي تبقى مفتوحة لاستقبال الندى الذي يسقط عليها بلطف لكنها تنغلق اذا انهمر المطر غزيرا .

ايمان البداوي

انجاز رائع فلنحافظ عليه

ان المعالم الحضارية في بلادنا كثيرة ان اردنا عدها ومن تلك المعالم حديقة الملك فهد (خادم الحرمين الشريفين) بالدمام والتي تم افتتاحها مؤخرا .
يعجبني فيها مساحتها الواسعة جدا وتصميمها الهندسي البديع فالنوافير المائية وبركها موزعة بعناية ، والمسطحات الخضراء مروج ترتفع وتهبط عن الممرات الرخامية وقد تناثرت عليها الاشجار بانواعها والى جانب ذلك الخدمات اللازمة من مقاصف وحمامات ومواقف سيارات والعاب للاطفال . كل ذلك يبهج النفس ويسر الخاطر ولكن ما يكدر هذا النعيم رؤية بعض الناس وهم يلقون بعلب المرطبات والاوراق وبقايا الاطعمة على ارضية الحديقة غير مبالين بما يفعلون .
صحيح ان بالحديقة عمالا للنظافة يلتقطون ما ترمون ولكن هذا التصرف يعتبر اساءة صارخة لتعاليم ديننا الحنيف ومخالفة له ومظهر غير حضاري . .
ان من غير اللائق ان افسد شيئا صالحا بدون مبرر لن تجد عند هؤلاء الناس ما يبرر تصرفهم هذا فبراميل النفايات متوفرة في كل جزء من الحديقة ، وحملات التوعية بالنظافة طرقت كل مكان سواء عبر البرامج التلفزيونية والاذاعية او الملصقات والكتيبات .
انني على يقين بأن ايا من هؤلاء سوف يقيم الدنيا ويقعدها وسيهدر كالجمل الهائج وهو يرغب ويزبد ان قلت له يجب ان نكون نظيفا .

احمد عبدالمحسن الخالدي
ميناء الملك عبدالعزيز ـ

محطـات

أهمية الطفل بالمسرح .

● قالوا ان الحياة مسرحية . . كل منا يؤدي فيها دوره . . قد يكون الدور كبيرا وقد يكون صغيرا . لا يهم ان نؤدي جميعا ادوارنا المرسومة وفي كل مدرسة من مدارسنا مسرح يهدف الى اشباع ميول وقدرات الابناء . ويكشف عن مواهبهم ويصقلها وفوق خشبة المسرح في المدرسة يمارس الابناء هواياتهم المفضلة . والصورة تحكي القصة .

سؤال + طالب + مدرس = اجابة

سأل المدرس تلميذه الصغير / هل تعرف ما اسم اعلى قمة جبل في العالم ؟
اجاب التلميذ الصغير / اجل يا استاذ ، انها قمة جبل افرست .
سأل الاستاذ تلميذه / هل تعرف كم يبلغ ارتفاع قمة هذا الجبل ؟
اجاب التلميذ على سؤال مدرسه / يبلغ قمة جبل افرست ٨٨٤٨ مترا .

عبدالحميد عبدالله عبدالعزيز الشافعي
سيهات

الى .. اليوم الرياضي مع التحية .. صفحة اصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

النباط نجم قادم .. قادم



■ النهضة (قدم) ■

عبدالله النباط قبل ان اعرفه سمعت عنه الكثير عندما كان في الثانوية العامة وبعد ان شارك مع فريق المدرسة وحقق معها انجازات عديدة وهي بحق تعتبر من اهم الانجازات التي حققها في حياته كونها جاءت وتحققت مع بداية حياته الكروية . هذا النجم يدرس حاليا بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن . يمتاز هذا اللاعب والذي شارك مع النهضة مؤخرا بقدم قوية جدا تعرف اقصر الطريق للشبكة ويمتاز بالطول والذي يساعده لاقتناص الفرص العالية واستثمارها لتحقيق رغبته وهي تسجيل الاهداف . ابدع هذا اللاعب مع فريق النهضة في اول مباراة شارك فيها وكذلك ابدع اكثر واكثر ضد الاتحاد وسجل هدفا من اغلى واثمن الاهداف له وللنهضة وقدم فوزا غاليا لجماهير النهضة هذا بالطبع بالتعاون مع زملائه اللاعبين .

وبدوري هنا اهنيء النهضة وجماهيرها الوفية بهذا اللاعب والذي يعتبر بحق مفاجأة النهضة للدور الثاني واهنيء اللاعب عبدالله النباط على هذا المستوى الكبير الذي قدمه مع النهضة .

واخيراً .. لانستبق الاحداث ولكننا فقط نقول النباط قادم .. قادم .. لامحالة .

صالح بن علي الحواس
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

أعشق يوميات رياضي - وأشتاق إلى صراحة عبدالرحمن بن سعود

الاعلام السعودي متطور ولله الحمد من احسن الى افضل فهو الان في القمة فاذا كان الحديث عن الاعلام عامة سواء المسموع او المقروء فهو قد وصل الى درجة الامتياز خاصة صحفنا الرياضية التي بذل محرروها مجهودات كبيرة في سبيل تنقية الاخبار والتحاليل للقاءات الكروية المختلفة فاذا تقدمت صحيفة ما او تفوقت فذلك يدل على اخلاص محرريها واشراف رؤساء تحريرها ومتابعتهم الدقيقة وطرحهم للافكار الهامة ومعالجتهم لحل مشاكل وقضايا اللاعبين والاندية دون تحيز او تملق لنادي دون اخر .

فمن خلال حرصي المستمر ومتابعتي الطويلة لجميع الصحف السعودية واقصد بذلك الصفحات الرياضية اليومية والملاحق الاسبوعية التي تصدر عن طريق تلك الصحف فقد رأيت فرقا كبيرا وشاسعا ،ومتفاوتا. فيما بينها واستفدت الكثير منها فلو اردت هنا ومن خلال هذا الموضوع تسليط الضوء على جميع تلك الصحف وما تفرزه من افكار ذات قيمة واخبار طازجة لبقيت ساعات طويلة وهذا ما انا لست بصدده وما اريده هنا من خلال موضوعي والذي ربما لا يكون غائبا عن اذهانكم وخاصة انتم قراء جريدة اليوم فجميعكم تقريبا يتابع يوميات رياضي ان لم يكن الكل التي يكتبها المحرر الرياضي والمشرف على اليوم الرياضي الاخ مبارك الدوسري فقد رأيت فيها كثيرا من الاشياء والحاجيات الهامة التي احيانا تدور في فكري واريد طرح كتابتها لكنه يخطفها من عقلي وفجأة اجد نفسي في اليوم التالي منهمكا في قراءة سطورها واحياناً اعود لقراءتها مرة ثانية لما لها من ميزة خاصة واسلوب راقي سواء في اختيار الفكرة المناسبة او في عمق الكلمة واختيار اجمل المواضيع الهامة التي نحن كقراء بأمس الحاجة اليها لاشباع افكارنا الرياضية وليس ذلك فقط بل هي لها دور اسمى واكبر من ذلك فهي تعالج وتحل بعض الهفوات والمشاكل التي توجد في بعض انديتنا فبصراحة اقولها بانها تحمل اسنى المعاني التي تعبر بيقين صادق لطرح الفكرة التي تنمي وتساعد بقدر الامكان في تطوير وازدهار رياضتنا على جميع الاصعدة .

شجوني تتحرك وقلمي يتفاعل معها وقلبي يشتاق اليها تلك الزاوية الكبيرة التي تحمل الكثير في جعبتها من الافكار ومختلف الاساليب لمناقشة الامور التي تكون صحية في بعض الاحيان فيكون حلها مغمورا وغامضا هذا اذا قلق لم يطغي على العقول في حلها . هذه الزاوية التي تحمل ذلك العنوان الصغير - بصراحة - الكبير في معناه ومضمونه الذي ينثر حبره على الورق من عمق اصالته وطول خبرته وحنكته العظيمة التي يتمتع بها صاحب هذا القلم الذي اشبعنا بافكاره الرائعة التي لا حدود لها وساعدنا كثيرا في ترتيب الاوراق وكيفية التنظيم انه سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر الرجل الرياضي بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى وانا لا اكتب ذلك اطراء او مدحا لذلك القلم الذي ينبض باحساس صادق وينزف غيرة بحبه للوطن وخدمته رياضيا في ذلك المجال الشاق الذي اختاره هو بنفسه فاعطاه الكثير وقدم له ابرز النجوم والمعها على الساحة الرياضية في انحاء الوطن العربي الا وهو لاعبنا الفذ ماجد عبدالله كيف لا وهو ذلك الانسان الذي يملك المقومات الاساسية التي تجعله ناجحا ومتفوقا دائما فهو اديب وشاعر ومثقف الى ابعد الحدود ، قلمه مميز كتاباته تهز الوجدان واعماق النفوس المتأصلة حبا لخدمة هذا الوطن الغالي انني انتظر زاويته كل يوم ثلاثاء بكل شغف في الرياضية بعدما كنت انتظرها كل خميس عبر الملاعب الرياضية فقد عشقت يوميات رياضي متمنيا ان تستمر على نفس تألقها وقمة اتقان روعتها كما اشتاق الى صراحة عبدالرحمن بن سعود التي تظل هي الاكبر والاصدق فهي كبيرة مثل كاتبها .



■ الامير عبدالرحمن بن سعود ■

وفي الختام لا يسعني الا ان اقدم خالص تحياتي الى جميع العاملين في القسم الرياضي بجريدة اليوم .. ولهم مني الف تحية ..

عبدالله العبود ـ الاحساء

هذا الرجل ومثال القيادة الحكيمة

رجل دائما ما اقترن اسمه بالبطولات والنجاحات المتواصلة وقيادته الحكيمة لدفة النادي في احلك الظروف واصعب المواقف وها هو يعود الان من جديد لينقذ النادي من اصعب موقف يمر به في تاريخه العريق في الوقت الذي يمر الفريق بازمة فنية لم يتردد في الغاء عقد مدرب الفريق الاول ولم تلهه مشاكل فريق كرة القدم عن متابعة الفرق الاخرى بالنادي بل على العكس جميع الالعاب تحظى باهتمامه ومتابعته الدقيقة وعلى الرغم من انشغاله في اهم حدث رياضي على مستوى العالم العربي الا انه وبهمة الرجال المخلصين تم التعاقد مع مدرب اخر عالمي لفريق كرة القدم الاول وفي فترة زمنية قصيرة بالرغم من انشغاله في الاستعدادات لهذا الحدث الى ابعد الحدود وعلى الرغم من هذا كله الا انه لا ينقصه اخذ القرار المناسب في الوقت المناسب وكل يوم يمر بنا يثبت للجميع ذلك بنجاحاته المتواصلة الباهرة للانظار في قيادة هذا الصرح الكبير فهنيئا للرياضة السعودية به وهنيئا للاهلي بالامير الشاب / خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز مع دعائنا له بدوام التوفيق والنجاح .. والف مبروك بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي للنادي وعقبال الاف السنين مليئة بالانتصارات والبطولات .. والسلام.

● الامير خالد بن عبدالله ●

المرسل/ عبدالرحيم داود الحمود
الاحساء ـ الهفوف

الناشيء الواعد

يوجد في اندية المملكة الحبيبة لاعبون موهوبون واثبتوا جدارتهم للاشادة بمستواهم التصاعدي الرائع في الاداء الكروي ولفتوا انتباه المشاهدين من خلال الشاشة الفضية والنقاد والمدربين وانديتنا الحبيبة تزخر بنجوم صغار اثبتوا مسئولياتهم واجبروا كل ما يشاهدهم من كل تصفيق وتشجيع على حسن ادائهم وفنهم الكروي على البساط الاخضر من خلال مشاهدتي لهم بمشاركة الفريق الدولي لفت نظري اللاعب الخلوق في ادائه ولعبه الجميل الا وهو مرعى الناشيء لاعب خط الوسط النصراوي واللاعب سعود الحمالي الذي اثبت وجوده بهذا النادي والحكم والرأي الاخير الى المشاهدين بمتابعة هذا اللاعب الصاعد الواعي لوطنه لناديه من فنه الابداعي الرائع والى الامام يا سعود الحمالي بالمباريات القادمة التي يخوضها ناديك ولا تنسى يا سعود ان الاضواء والمدربين العالميين مسلطين الاضواء والاعين اليك اتمنى من كل لاعب ناشيء وكل من ساهم في تشجيع اللاعبين الناشئين كل التقدم والازدهار .

ثامر فيحان العتيبي
الدمام

وأخيراً سقطت ضاحية الخليج

من المتتبع لفريق العاب القوى لنادي الخليج بسيهات وخصوصا اختراق الضاحية يلاحظ الفارق الكبير بين الحاضر والماضي وما شدني الى كتابة هذا الموضوع هو معرفتي عن كثب تدني مستوى هذا الفريق وكذلك لاعبيه في الوقت الذي كان فيه هذا البطل الحقيقي على مستوى المنطقة والمملكة .

نعم اكاد اجزم واقول بان نادي الخليج هو المتسيد الوحيد في اختراق الضاحية وايضا المنطقة لم تعرف هذه اللعبة ، اختراق ضاحية ، الا ان ابطال سيهات فقد كانوا الاوائل على مستوى المنطقة ومثلوا المنطقة خير تمثيل وخير دليل على كلامي هذا لو تصفحنا سجل اختراق الضاحية ونصيبها من البطولات بالنسبة للشرقية لرأينا بان اغلبية اللاعبين المشاركين هم ابطال الخليج ولو اردنا ان نفرز البطولات التي احتكرها هذا النادي على مستوى المنطقة لاخذت طابع الاحصاء ولكن نكتفي بان البداية كانت من عام ١٣٩٨هـ اي ما يقارب من تسع سنوات .

والسؤال الذي يطرح نفسه هل من بطولات تذكر بحق هذا النادي خلال هذه السنوات الجواب طبعا لا .

ولكي نجيب على هذا السؤال نحتاج الى عدة اجوبة من المسئولين في النادي وكذلك اللاعبين انفسهم وفي الحقيقة وقف الحظ معنا هذه المرة وانتهزناها فرصة في وجود البطولات الرسمية لاختراق الضاحية بان نلتقي بأحد اعمدة الفريق سابقا وصاحب سجل ذهبي في هذه اللعبة ولقد حدثنا عن المستوى الذي ظهر به هذا الفريق خلال هذه السنوات وايضا خلال البطولات المتتالية فقال :

بالنسبة على المستوى بين الحاضر والماضي يختلف اختلافا كبيرا من حيث اللاعبين ففي السابق كانت هناك تضحية واخلاص من قبل اللاعبين انفسهم بالاضافة الى التمارين وتعاون اللاعبين مع بعضهم ومع المدرب ساعدنا كثير في احتكار جميع البطولات اما الان واعني به هذه الايام فهناك لاعبون مع احترامي لهم لا يستحقون ارتداء شعار النادي ولا داعي لذكرهم ولكن وقوف الاداري والادارة ايضا وعدم اتخاذ القرار بحقهم شجع بعض اللاعبين ان ينهج الاسلوب المتبع وهو عدم الاحساس بالمسئولية وبالتالي تدني مستوى فريق باكمله .

والسؤال الذي يمكن ان نطرحه الى ادارة الخليج متى نرى الخليج بطلا لاختراق الضاحية هل يحتاج الى وقت ام يكتفي فقط المشاركة في مضمار العاب القوى ويسقط هذه اللعبة ، اختراق الضاحية ، فيذكر الخليج بماضيه دون الحاضر .

امنياتنا بان نرى الخليج بطلا جديدا خلال البطولات القادمة ويحققون ما يصبون اليه .

اللاعب الخلجاوي ، احد اعضاء العاب القوى ،
جعفر مهدي حسن
العاب قوى

ملحمة الاتحاد برهان واضح على قدرة النجوم الواعدة



في اجمل ملحمة كروية صقور الاتحاد يخسرون البطولة العربية ، في العرس الكروي الجميل وفي وسط حشد جماهيري كبير عزف ربان السفينة الاتحادية احلى انشودة سعودية في امسية كروية قل ما تجد مثيلا لها في ملاعب كرة القدم بعد ان قدمت الفرقة الاتحادية احلى عزف كروي في العرض المبهر الذي اشاد به الجميع ولكن الحظ والقدر كانا بالمرصاد .

الاتحاد جاء كالشرارة المشتعلة ليزيد من حلاوة التنافس الشريف ذوقا خاصا ونوعا من الندية والاثارة وكالصاعقة التي لم يستطع احدا الفرار من حولها ليرد على المشككين على عدم قدرة قائد السفينة الاتحادية للابحار في وسط الامواج المتلاطمة . وليقولوا لا مستحيل في عالم الكرة المليء بعجائب الاسماء ليست هي التي تصنع المستحيل انما العزيمة والاصرار هما اللذان يصنعانه .

ان كان الاتحاد قد خسر البطولة لكنه خسرها بشرف وكان هو الافضل طيلة المباراة وخير سفير للكرة السعودية ولم يأت صمود صقور الاتحاد العنيدة باكثر من تسعين دقيقة امام فريق يعد من افضل الفرق العربية على الاطلاق قوة وصلابة والذي يضم اكثر من تسعة لاعبين دوليين بمجرد الصدفة بل جاء هذا الصمود لاثبات الوجود الاتحادي على الساحة العربية وان كان هذا الصمود لم يأهلهم للفوز بالبطولة وانهيار سدهم في الشوط الاضافي الاول يعني ان الاتحاد لم يكن مؤهلا لهذه المباراة بل جاء الاضافي الاول يعني ان الاتحاد لم يكن مؤهلا لهذه المباراة بل جاء عن جدارة واستحقاق فعلى الصحف ان تعطي العميد حقه ومكانته بعد أن اثبت ذلك من خلال اول تجربة له في هذه البطولة فحظا اوفر للعميد على ما قدمه من ابداع اضافة الى سجله الرياضي بحروف لن ينساها الجميع .

والسلام ..

عبدالله عباس الحسين
الاحساء

الصقر كسب حب الجميع وتكريمه لا بد من استمراريته

من الصعب ان يكون الانسان محبوبا من الجميع لان ذلك شيء ليس بالبسيط ولكن هناك شخص اجبر الجميع على احترامه وحبه لما يتمتع به هذا الشخص من اخلاق عالية وحب للجميع وتضحية وبذل اقصى ما يملك من جهد لاداء مهمته او ما يناط به من اعمال بكل صدق واخلاص ..

ولعلك عزيزي القاريء قد توقعت عمن تحتويه هذه المقدمة البسيطة انه محبوب الرياضيين عامة ورياضي الشرقية خاصة انه الاستاذ / عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية ، فنرى هذا الانسان قد بذل كل ما يستطيع من اجل خدمة الرياضة والرياضيين لا سيما في منطقتنا الشرقية الحبيبة فنراه يحرص على حضور كل مناسبة رياضية وفي اي مكان كان .

هذا من جانب الرياضة اما من الجانب الانساني او الاجتماعي فلقد التقيت به في اكثر من مناسبة وكان مثال الانسان الطيب الخلوق المحبوب والبشوش دائما والمتقبل لكل ما يطرح عليه بصدر رحب .

وجاء بعد ذلك رئيس القسم الرياضي بالجريدة الاستاذ / مبارك الدوسري ليؤكد كلامي هذا عن طريق مناداته لجميع الرياضيين في الشرقية وخارجها بتكريمه وما ان طرح هذا الاقتراح من قبل رئيس القسم الرياضي بجريدة اليوم حتى توالت ردود الفعل الايجابية . تجاه هذا الاقتراح من كافة الاندية تقريبا ومن مسئولين ورياضيين واصبحت الاجتماعات تعقد الان لمناقشة كيفية التكريم وتوعيته ، وهناك نقطة تسجل لصالح نادي الاتفاق وهي ضم صاحب الاقتراح للاجتماع الذي سيعقد لتدارس هذا الموضوع والاستاذ / مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي يعرف متى وكيف يختار النقط الغامضة والحساسة والغائبة عن ذهن الجميع وفي الوقت المناسب .



■ عبدالله فرج ■

وعلى ذلك فقد كتبت في عدد سابق برقم (٥٢٠١) ليوم الجمعة ١٨ محرم وفيه تقدمت باقتراح بان تقترن الدورة التنشيطية لاندية الدرجة الثانية (هذه الدورة الناجحة) ان تقترن باسم احد الرياضيين او الادباء الذين لهم صدى طيبا في نفوسنا وقد وافقني في ذلك بعض القراء .

وها انا الان اعود لاقدم نفس الاقتراح ولكن متمنيا بان يكون هذا الرياضي هو الاستاذ / عبدالله فرج الصقر وبذلك تسمى هذه الدورة باسمه ويكون هذا جزءا من برنامج التكريم الذي سيقام بحضوره متمنيا لهذا الاقتراح القبول لما سيضيفه هذا الاسم على تلك الدورة من صبغة رائعة بالاضافة الى تذكر صاحب هذا الاسم المحبوب دوما

استاذي العزيز الى الامام وتمنياتي لك بالتوفيق في مهام عملك الجديد .

جعفر راضي امان
ام الحمام

وقفات رياضية قصيرة



● بوشل البوشل ●

● فيصل البدين ●

● اللاعب فيصل البدين رغم انه ابرز لاعبي الاتفاق والموسم الا انه لا يجد من ينصفه ويعطيه حقه كاملا .

● اللاعب بوشل البوشل نحب ان نراك ضمن صفوف نادي الاتفاق فهل تتحقق هذه الامنية فمستواك يؤهلك للعب في الاتفاق والمنتخب الاول .

● متى نرى محمد ابوحيدر يلعب من بداية المباراة حيث مللنا من التغير الذي يجريه الزياني من الموسم الماضي يخرج البدين ويدخل ابوحيدر واين سعد السريهيد لماذا لا يلعب في التشكيلة الاساسية ولماذا لم تغير حمد الدبيخي في مباراة الاتفاق ـ الشباب رغم انه لم يكن اللاعب السيء حيث كان اجدى بالزياني اخراج احد لاعبي رأس الحربة .

● كم هو رائع ان نرى لاعبينا يقدمون مستويات ممتازة رغم كبر سنهم في الاعمار ومن هؤلاء صالح خليفة ـ امين دابو ـ سعد بريك ـ توفيق المقرن .

● نادي الاتحاد بجدة يقدم مستويات رائعة وممتازة ولكن في بعض المباريات يخذله دفاعه ليس بضعفه ولكن بقلة الخبرة وخاصة الاحمدي والا لكان الاتحاد الان يتربع قمة الدوري نرجو للاتحاد التوفيق في البطولة العربية والفوز بكأسها ليكون إتي المملكة بطلا للعرب .

شاكرا لكم تعاونكم والله الموفق .

حمدان عائض السالمي
الطائف

في يوبيل الاهلي الذهبي

جدة عاشت عرساً رياضياً بهيجاً

أبدع مارادونا - ودابو سرق الأنظار - والمسعد أجاد بإتقان

خمسة أهداف مع الرأفة تهز شباك الدانماركي

جدة - عبدالستار حسين - عبدالرحمن البدين :

بالامس عاشت جدة عرسا كرويا وشهدت ساحة رعاية الشباب عرضا يليق بعظمة المناسبة وحجم الاستعداد وفي تلك الامسية عاشت الجماهير دقائق العمر تنتهي والا تنتهي .

● مهرجان الاهلي :

ما قبل المباراة زحف الى استاد جدة رتل من المكرمين من الجهة الجنوبية والشرقية واخذوا اماكنهم في الجانب الشمالي للاستاد .

- دخول الفريق الدنماركي المرتقب ارضية الملعب ثم غادر
- ووزع على المدعوين والجماهير بالمنصة برامج الحفل .
- لقطات على اللوحة الالكترونية عن مشاركة مارادونا في كاس العالم ولقطة عن لقاء الامير خالد بن عبدالله بالنجم العالمي .
- جمهور ضخم ضخم جدا لم يسبق ان شهده استاد جدة .
- دخول بالونات كبيرة يحملها بعض منسوبي الاهلي تحمل شعار الاهلي وصور خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين والنائب الثاني .
- مجموعة اخرى من البالونات الصغيرة بالوان زاهية متعددة .
- دخول اصحاب السمو الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ، محمد العبدالله ، هلال بن منصور ، بندر بن محمد ، بدر بن فهد بن سعد وعدد اخر من كبار الشخصيات والمدعوين .
- دخول بعض منسوبي فريق بروندبي .
- القران الكريم .
- كلمة النادي الاهلي القاها الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو مجلس الادارة .
- سمو الامير خالد العبدالله يسلم سمو الامير عبدالله الفيصل هدية اليوبيل الذهبي .



● الامير عبالله الفيصل يتسلم هدية الاهلي من سمو الامير خالد بن عبدالله

- دخول الفريقين وطاقم التحكيم .
- دخول مارادونا حامل لشارة الكابتن لفريق الاهلي وقد قوبل بعاصفة مدوية من التصفيق عمت ارجاء الملعب .

● لقطات مابين الشوطين :

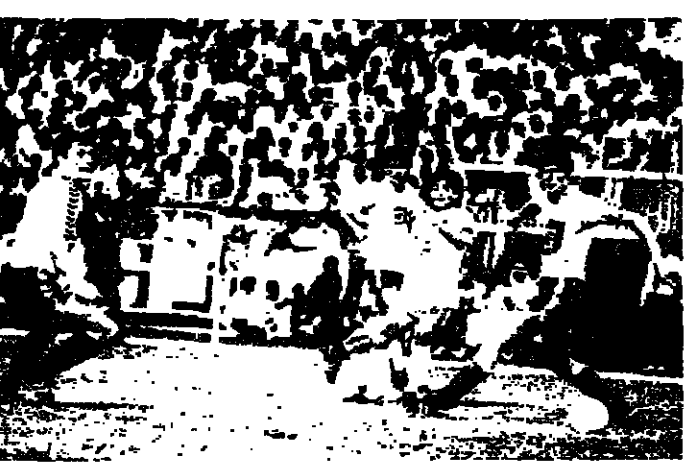
في استراحة نهاية الشوط الاول للمباراة استكمل برنامج تكريم رؤساء الاندية الذين تعاقبوا على رئاسة الاهلي منذ تاسيسه عام ١٣٥٧هـ وحتى الان حيث قدمت لكل رئيس شهادة تقدير وكاس ذهبي قدمها سمو الامير عبدالله الفيصل .

- تكريم الرعيل الاول يتقدمهم احمد اليافعي - غازي ناصر .
الرعيل الثاني/ محمد القثمي - علي حمزة
الرعيل الثالث/ عبدالرزاق ابو داود - مجمد عمر راجخان
الرعيل الرابع/ ادريس ادم - احمد الصغير .
الرعيل الخامس/ وحيد جوهر/امين دابو

هدايا جمهور الاهلي :

- قدم جمهور الاهلي تقريرا وعرفانا لسمو الامير عبدالله الفيصل هدية تذكارية قدمها عبدالله بانلجه .
- هدية لاحمد ابورديس .
- هدية للمرحوم حسن شمسي قدمها اللاعب حسن عدني وتسلمها الاستاذ عمر شمسي .
- هدية لسمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي قدمها اللاعب ابراهيم عشماوي .
- هدية للامير خالد بن عبدالله قدمها اللاعب سلطان السبيعي .
- هدية فريق كرة القدم من اللاعب يوسف عنبر .
- هدية لسمو الامير محمد العبدالله .

في بداية الشوط الثاني غادر سمو الامير عبدالله الفيصل .



● محاولة من مارادونا لتخطي دفاع الفريق الصعب

عبارة العمر تلك التي جرت على استاد جدة بمناسبة مرور خمسين عاما على تاسيس الكيان الاهلاوي واحتفاله باليوبيل الذهبي .. نقول مباراة العمر او هي تاريخية لم يسبق ان عشنا لحظات ممتعة ورائعة كالتي استمتعنا بها في عرس ومهرجان الاهلي الكبير .. كل ما في الاحتفال كان يوحي بعظمة المناسبة وجلالها . التنظيم الرائع . الجمهور الضخم الضخم جدا الذي جاء من كل صوب للوفاء والمشاركة واغتنام فرصة قد لاتتكرر وحقا فقد شهد التاريخ . وسجل بحروف من ذهب ليلة البارحة بكل ما فيها بهجة وجمال وروعة .

● ملخص عن المباراة :

بدا الاهلي الشوط الاول اكثر تحسبا ومال الى التراجع للمنطقة الخلفية بتكثيف المنطقة باكثر من خمسة مدافعين واللعب بثلاثة في الوسط ولاعبين في المقدمة والاعتماد على الهجمات المرتدة وبعض المحاولات لشن هجمات وقد مثل الفريق كل من محمد خليل ومصطفى ادريس ومنصور حسين وبندر سرور وخالد مسعد وخالد منسي ويحيى عامر وعلي حسين وامين دابو ودييجو مارادونا وفيصل عتيق ومثل بروندبي كل من بتراسميطل و ردستلر - مورتسون - لارس اوسيرن - كنت نكسون - ماشن - هيتكري - كلوي تلسون - سيراستفنسن - راكهولت رجيرت جورنسن - باكبولت - هستون - بونسون - سورد سون

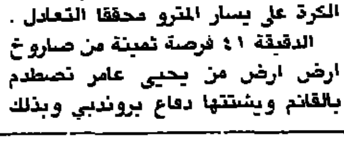
وقد لعب الفريق الدنماركي هذا الشوط بشكل افضل وحاول من خلال خط وسطه كلوس وبيرا رسم هجمات مع تحرك جيد من خلال مهاجمة كلوس الذي بدا اكثر خطورة لكن نقل المنطقة الخلفية وسرعة الاداء من قبل منصور وبندر وعودة فيصل لمساندة الدفاع شل فعالية الهجمات الدنماركية وفي المقابل بدا التوافق والانسجام بين الثلاثي خالد مسعد ودابو - مارادونا وكانت اولى الفرص المهدرة للاهلي تلك التي بدات من خالد مسعد المتالق لمارادونا يلعبها لعلي حسين الذي يعيدها لمارادونا وبلمسة خفيفة لدابو المتمركز داخل منطقة الخطر يلعبها خارج المرمى .



● اصحاب السمو الامراء يتابعون فقرات الحفل

الهدف الاول .

الدقيقة ١٦ كرة يتسلمها دابو مجهزة لينطلق بها متخطيا نقطة الوسط وبلمحة وذكاء يلعبها لمارادونا في الجانب الايمن تتخطى الظهير وتصله وبنقة واقتدار يتخطى حاجز الدفاع ويلعبها اعلى الحارس مسجلا الهدف الاول في المباراة .



الدقيقة ٢٢ يستبدل الفريق الدنماركي لاعبه كلوس نلسون ويلعب يونسون بعد ذلك ياخذ اللعب طابع الهدوء وانحصار اللعب بمنطقة الوسط

الدقيقة ٣٤ كرة من خالد مسعد لعلي حسين تمر من جانب القائم

الدقيقة ٣٥ ومن هجمة مرتدة يتوغل كارت في عمق الدفاع الاهلاوي ويسدد الكرة على يسار المترو محققا التعادل .

الدقيقة ٤١ فرصة ثمينة من صاروخ ارض ارض من يحيى عامر تصطدم بالقائم ويشتتها دفاع بروندبي وبذلك ينتهي الشوط الاول .

● الشوط الثاني

كان هذا الشوط الاكثر اثارة وحفل باهداف اكثر ولوحات فنية ابداعية فرض الاهلي هيمنته ولعب مباراة القمة استحق معها ان يخرج فائزا بهذا الكم من الاهداف في واحدة من اعتى الفرق الاوروبية ومن البداية زحف الاهلي وتغير اداءه د/٩ ومن تمريرة ماكرة من مارادونا الهدف الثاني لكن وان لم يستمر اكثر من دقيقتين حتى احرز يونسون هدف التعادل بقذيفة من على راس الثمانية عشر بعد هذا الهدف ينطلق الاهلاويون بمساندة نجم الكرة العالمية مارادونا في دك مرمى بروندبي من خلال الغزو الجانبي يتالق بندر سرور ودابو ومارادونا الذي اشعل الملعب بلمساته الساحرة د/١٥ كرة في حوزة دابو يتخطى بها الظهير الايسر ويسددها في اتجاه المرمى تصطدم بالدفاع وتخدع الحارس معلنة هدفا ثالث للاهلي د/١٦ فرصة ضائعة ن علي حسين بعد ان تخطى الدفاع يستان الحارس الدنماركي بخروجه الجيد لابعاد الكرة (د/٢٣) فرصة اخرى من بندر سرور

د/٢٥ يعوض الفرصة الاولى بتسجيله الهدف الرابع من كرة مقشرة على طبق من ذهب قدمها مارادونا الهدف الخامس جاء في الدقيقة ٤٠ يسدل به مارادونا الاهداف الاهلاوية ويتعبر هذا الهدف اجمل واروع الاهداف التي سجلت بين دهشة دفاع وحارس بروندبي لدقة التصويب والتمكن لنجم العالم

● اجرى مدرب الاهلي تغيير في الدقيقة ٤٠ بدخول حسن جمعان وخروج فيصل عتيق الله ودخول الرشود بدلا من خالد منسي .

دخل مادي تاريخي وكسب اعلامي فاق الوصف

جدة عبدالستار حسين :

بلغ دخل الاهلي وبرندبي رقما قياسيا لم يتحقق في اي ملعب من ملاعب المملكة اذ وصل الى مليونين ريال هذا الى جانب العائدات الاخرى دعاية البيبسي كولا ٨٠٠ الف ريال ودعاية السعودية على التذاكر باكثر من مائة الف ريال الى جانب العائدات الاخرى من النقل التلفزيوني الداخلي والخارجي والهدايا والمساعدات المالية من بعض اعضاء شرف الاهلي ومحبيه وبذلك تصل واردات الاهلي المادية من اليوبيل الذهبي لحوالي اربعة ملايين ريال من ناحية اخرى فان الكسب المادي والاعلاني فاق كل وصف .

مســـاء اليـــوم :

الاهلي والاتحاد في لقاء البطولة المبكر



● دابـــو ●

يلتقي مساء اليوم وعلى استاد رعاية الشباب بجدة قطبا الغربية لكرة القدم بين الاهلي والاتحاد وذلك ضمن مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم

الفريقان لعب كل منهما مباراة واحدة فالاهلي تعادل مع الوحدة والاتحاد . هو الاخر تعادل مع ابناء مكة . الوحدة . . الا ان هذه المباراة تعتبر بحد ذاتها بطولة بينهما نظير التنافس المثير والشريف الذي سيجمعهما

المباراة ستنقل على الهواء مباشرة من ملعب رعاية الشباب بجدة بصوت المعلق محمد الفايز فلمن ستقرع الطبول للاهلي المتحفز ام للاتحاد ؟

منتخبنا امام جواراني البرازيلي

● منتخب المملكة -قدم- ●

الرياض - مكتب اليوم

يلعب منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم عصر اليوم الجمعة لقاءه الثاني التجريبي امام فريق جواراني البرازيلي وتاتي هذه المباراة ضمن مرحلة الاعداد التي يجريها منتخبنا لمباريات تصفيات دول غرب أسيا للتاهل لاولمبياد سيئول التي ستقام في كوريا الجنوبية ١٩٨٨م ويلعب منتخبنا لقاء اليوم بعد ان خسر اللقاء الاول الذي لعبه يوم الاثنين الماضي امام فريق سبورتنج لشبونه البرتغالي بنتيجة ٢/١ ورغم خسارته إلا ان الفريق قدم مستوى جيد قياسا بفترة الاعداد القصيرة التي لاتتعدى الاسبوع اضافة الى غياب عدد من النجوم المعروفين لاصابتهم وقد اتاح مدرب المنتخب في المباراة الماضية الفرصة لجميع اللاعبين بالمشاركة بهدف الاطلاع الكامل على مستوياتهم والوقوف على اداء كل فرد ضمن اعضاء المنتخب

لقاء المساء بالراكة :

القادسية المتكامل يلاقي الاتفاق المتجدد

● سعدون حمود ●

● احمد البيشي ●

كتب - منصور المصلي .

يدخل فريقا الاتفاق والقادسية لقاءهما الاول مساء اليوم في تمام الساعة السادسة وخمسة واربعون دقيقة وذلك على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة ولقاءهما اليوم مهم جدا بالنسبة لكليهما

* الاتفـــاق *

لابد لفريق الاتفاق ان يفوز في لقاء اليوم حتى يتجد امله بصورة اكبر بعد تعادله مع النهضة ومن المؤكد ان الاتفاقيين سيدخلون بثقلهم في لقاء اليوم حتى يتمكنون من التاهل للدور النهائي وظهر الفريق في مباراته السابقة امام النهضة بصورة جيدة جداً وقدم مستوى رائعا ولكن الحظ وقف حجر عثرة في طريقه للفوز .

ولو لعب لقاء اليوم بنفس القوة والحماس واستثمر الفرص التي ستتاح له سيكون الفوز حليفه دون ادنى شك وبنظرة على خطوطه نجد انه يلعب في الدفاع سلمان نمشان وعادل ابراهيم وحمد الدغيم وسامي جاسم ويلعب في منطقة الوسط سعد السريهيد وسعدون حمدو ومحمد مبارك الدوسري وجمال محمد . في حين ان الهجوم يتكون من راشد خليل وعادل سلمان ويمثله في حراسة المرمى فؤاد المقهوي . وجميع خطوط الفريق جيدة ومتماسكة ومتفاهمه .

* القادسيـــة *

مثلما تكون مباراة اليوم مهمة لفريق الاتفاق فهي للقادسية اهم لان فوزه في اللقاء يقربه كثيرا لبطولة المجموعة والوصول للدور النهائي .

ظهر الفريق في لقائه الاخير بصورة متوسطة ولم يكن متميزا وكونه يلعب بكامل نجومه الليلة الا في بعض المراكز التي لن يستطيع لاعبيها المشاركة لاصابتهم . سيدخل بدلا منهم وجوه جديدة شابة ويبرز في فريق القادسية في منطقة الدفاع خليل الشيخ وعبدالله الدوسري وراشد عايض اما في الوسط فهناك احمد البيشي ومحمد الفرحان ولؤي السبيعي وفي الهجوم عبدالرحمن بورشيد . والذي يجب عليه التركيز في استثمار الفرص المتاحة له

المباراة ستكون قوية ومثيرة للغاية نظرا لاهميتها بالنسبة للفريقين ونتمنى ان تظهر بصورة فنية وعالية تمتع الجماهير الغفيرة التي بلاشك ستنصب اليوم في ملعب الراكة لمشاهدة اللقاء ومؤازرة فريقها

طـلال الشيـخ : منذ زمن لم نكسب الاتفاق

كتب - سامي اليوسف .

ويتجدد الليلة .. لقاء القادسية بالاتفاق .. ذلك اللقاء الذي تنتظره جماهير الفريقين بفارغ من الصبر .. وبمناسبة لقاء الليلة - تحدث مدير الكرة بالقادسية السيد طلال الشيخ لـ « اليوم الرياضي » .. وقال :

مستعدون للاتفاق واللقاء قوي !

حقيقة عادة ماتخرج لقاءاتنا مع اشقاءنا في الاتفاق حافلة بالقوة والاثارة والندية .. ولاعبينا بعد لقاؤهم مع النهضة ازدادت شحنة الحماس لديهم ومعنوياتهم اصبحت مرتفعة ..

هل من اصابات في القادسية ؟

للاسف .. نعم .. لدينا اصابات ..

طارق العمودي ومحمد الفرحان .. وطارق يعاني من كدمة قوية في قدمه .. والمدرب سعدان اعطاهما راحة لمدة اسبوع كامل .. ومن هنا فاحد مشاركتهم الليلة (ضعيف) ..

ولكن لدينا البديل جاهز .. فالمقدمة القدساوية تعج بمهاجمين (شباب) .. جيدين وبارزين امثال خالد عوض وعارف بورشيد وعبدالله الزهراني



● طلال الشيخ ●

سعـــود .. جاهز للمشاركة

اللاعب الكبير سعود جاسم جاهز للمشاركة في اي وقت من المباراة .

وحقيقة منذ فترة طويلة لم نكسب الاتفاق .. ولكن سنتغلب عليه ان شاء الله الليلة . واذكر انه قبل (٨ سنوات) بالتحديد وايام ماكنت لاعبا في الفريق كنا نكسب (الاتفاق) على طول .. واذا ما ابتسم له (الحظ) . فانه يخرج معنا (متعادلا) .

لقاءات اليوم في دوري الاولى

في الاسبوع العاشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقي كل من العربي والفيحاء وتقام هذه المباراة في عنيزة عصراً ..

اما التعاون والجبلين فيلتقيان في بريدة عصراً ايضا ..

العربي رصيده ٨ نقاط ويحتل التاسع والفيحاء يملك ٩ نقاط وترتيبه الخامس ، اما التعاون فهو يحتل المؤخرة . برصيد ٧ نقاط والجبلين في المركز السادس .

في لقـاء الاثـارة :

المتربع علـى الصـدارة في مواجهة النور بحماسه

كتب - حسين كاظم

تشهد صالة الرئاسة بطريق الخبر/الدمام (الصالة الرياضية) عصر اليوم وفي تمام الساعة ٤.٣٠ لقاء قويا ومثيرا ويترقبه الجمهور الرياضي وبالاخص المتتبع لدوري كرة اليد منذ بداية الموسم كيف لا وهو سيجمع وصيف بطل الدوري والكاس فريق الخليج مع صاحب المركز الثاني في المجموعة الثالثة في الدوري العام لكرة اليد على نطاق الدرجة الاولى . بالطبع اللقاء له طعمه الكروي الخاص

اما للفريقين من سمعة طيبة وبالذات فريق الخليج الا ان النقص الواضح في صفوفه ربما سيجعل الجميع يستمتع بلقاء متكافىء وان كانت كفته ستميل لصالح الخلجاويين بوجود اصحاب الخبرة السبع والسيد احمد بعد عودته من الايقاف .

كما لاننسى ان النور يوجد ضمن صفوفه لاعب المنتخب وصاحب الابداع المتجدد العلبوات عبدالعظيم بالاضافة الى حماس زملائه المنقطع النظير فلمن الفوز . للخليج ام للنور ؟

● السيد احمد حبيب ●

في دوري السلـة :

المتصدر يقابل الهداية بحذر .. والنهضة امام السلام في لقاء قوي

كتب - حسين كاظم

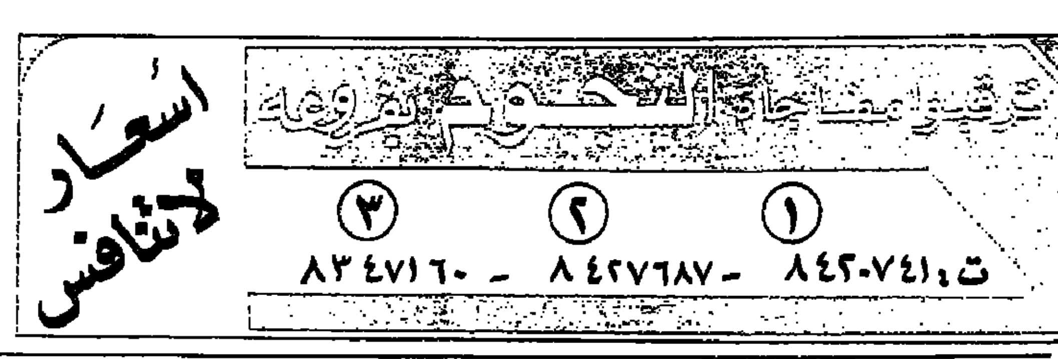
يدخل اليوم دوري شباب الممتاز وشباب الاولى لكرة السلة اسبوعهما الثامن باللقاءات التالية

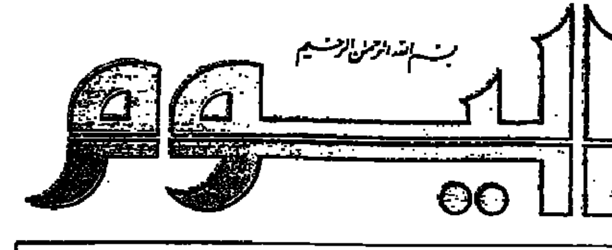
- الخليج - الهداية صالة الدمام ١.١٥
- الفتح - الانصار مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء ٢.٣٠
- العربي - الاتفاق صالة نادي النجمة بعنيزة ٢.٠
- الهلال - الاتحاد صالة الدرعية ٢.٣٠
- احد - الصفا مركز الامير محمد بالمدينة المنورة ٢.٠٠

(شباب الاولى)

- مضر - الطرف صالة الدمام ٢.٣٠
- الشباب - هجر صالة الدرعية ١.١٥
- الكوكب - عكاظ صالة المصانع الحربية بالخرج ٢.٠٠
- النهضة - السلام مركز الامير سعود بن جلوي ٢.٣٠
- وج - الاهلي مركز الملك فهد بالطائف ٢.٣٠

● الهداية - سلة - ●






بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم





كل اسبوع

الترهل الفكري ..

بقلم: د. عبدالواحد الحميد

لو اجرينا مسحاً احصائياً دقيقاً عن ابرز ماحققته خطط التنمية خلال العقود المنصرمة لوجدنا ان « الانسان » هو - بالتحديد - ابرز ماحققته هذه التنمية .

وعندما تقارن بلادنا مع بلادٍ اخرى كثيرة يبهرنا ذلك الكم الهائل من البنايات الشاهقة والطرق الحديثة والمعدات والآلات والتقنية المتطورة التي دخلت حياتنا بشكل لم يسبق له مثيل في تجارب الدول الاخرى .. لكن ذلك رغم اهميته لم يكن ابرز ماحققته التنمية ..

الانسان المثقف .. المتحضر في مسلكه .. والقادر على التفاعل مع معطيات التنمية هو « المكسب » الحقيقي الذي جناه الوطن وهو ينفق مليارات الريالات على التنمية .

هذه الحقيقة التي ينبغي ان نعيها جيداً . يجب ان لاتصرفنا عن تقوية مواطن الضعف في البنية الثقافية للمواطن .. والارتقاء به نحو اعلى المستويات .. خصوصاً وان بين ظهرانينا من لايريد للاجيال الصاعدة ان تاخذ فرصتها في الانفتاح على ثقافة العصر والانتفاع بكل ماهو ملائم من تجارب الشعوب الاخرى .

ورغم ان إرثنا الثقافي بمكوناته العربية والاسلامية قام اساساً على الخصائص الذاتية للامة إلا انه لم ينعزل عن الثقافات الاخرى .. وحتى في اوج ازدهار الحضارة العربية كانت العديد من الروافد غير العربية تصب في ذلك التيار الهادر الذي قدم للانسانية كنوزاً من الفكر الراقي

فإذا كان اسلافنا قد ادركوا - منذ قرون - اهمية تلاقح الثقافات وضرورة الاستفادة من فكر الغير . فكيف ياتي من يريد في ايامنا هذه ان يوصد الابواب امام التيارات الثقافية النافعة ! ؟

والغريب ان بعض مَنْ هُمْ مصابون بالترهل الفكري وعدم القدرة على المواكبة والتجاوز بدأوا في تنصيب انفسهم كاوصياء على الساحة الثقافية مطالبين بالحجر الفكري واطلاق الاتهامات على الجميع دون تمييز .. ولقد كان جديرا بهم ان يلتفتوا الى انفسهم وان يرتقوا بمستوياتهم الثقافية التي توقفت منذ سنوات طويلة امام قراءات مكررة حول بدهيات تجاوزها العصر .

هذا النمط من ادعياء الثقافة يمثلون الخطر الحقيقي على الانجازات التنموية التي حققها الوطن .. وهم جاهزون على الدوام للتقليل من شان هذه الانجازات . خصوصاً في ميادين الفكر والثقافة .. لكن الوطن الذي قطع كل هذه الاشواط الطويلة في البناء والتنمية لن يفرط في المكتسبات التي تحققت بالعرق والجهد العظيم امام فئة قليلة من المحسوبين على الثقافة ممن يحاولون وضع العراقيل في وجه المثقفين الحقيقيين !!

عاصفة ثلجية عنيفة تضرب واشنطن

تعرضت العاصمة واشنطن وعدد من المدن الواقعة على امتداد الساحل الشرقي للولايات المتحدة امس الاول الى عاصفة ثلجية عنيفة ادت الى تعطيل الطرق ووسائل المواصلات

وقد تراوحت كمية الثلوج التي سقطت بشكل مفاجيء اليوم بين ثلاث و ٦ بوصات في هذه المناطق بينما بلغت حوالي ٥ بوصات في العاصمة واشنطن وانخفضت درجة الحرارة واقتربت من الصفر واغلقت المدارس وتوقف العمل في العديد من الشركات .

ولم تقع اضرار كبيرة نتيجة لسقوط الثلوج بسبب توقف العمل في الوزارات والمصالح الحكومية في عيد المحاربين القدماء الذي احتفل به امس الاول في واشنطن وعدد كبير من المدن الامريكية

ولكن لم تمنع الثلوج الاحتفال السنوي الذي يقام بواشنطن بهذه المناسبة حيث وضع كسبر وايبيرجر وزير الدفاع باقة من الزهور على قبر الجندي المجهول واضيف ٢٤ اسما جديدا الى نصب فيتنام التذكاري الذي يضم اسماء ٥٨ الف رجل قتلوا في الحرب الفيتنامية .

اسما واسما

■ معالي الاستاذ فيصل الشهيل يبذل خلال هذه الأيام جهودا مضاعفة واتصالات مثمرة مع العديد من الجهات والادارات الرياضية بالمنطقة الشرقية في سبيل الاعداد لحفل تكريم الاستاذ عبدالله فرج بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على التوصية التي رفعتها اللجنة التنفيذية لتكريم الفرج.. الجدير بالذكر ان الاستاذ الشهيل هو رئيس اللجنة التنفيذية.

فيصل الشهيل

○○

■ الاستاذ تركي السديري رئيس تحرير الزميلة (الرياض) عاد من العاصمة الاردنية بعد حضوره للقمة العربية غير العادية التي عقدت هناك.

تركي السديري

○○

■ الدكتور سعد البازعي عضو هيئة التدريس بجامعة الملك سعود ورئيس تحرير الزميلة (رياض ديلي) يتواجد هذه الايام بمدينة الدمام في زيارة خاصة.

د. سعد البازعي

○○

■ الشاعر عبدالله الصيخان يتواجد حاليا بالمنطقة الشرقية حيث القى العديد من قصائده القديمة والجديدة في الامسية الشعرية التي نظمتها جمعية الثقافة والفنون بالدمام على صالة الادارة العامة للتعليم بالشرقية.

عبدالله الصيخان

جمال مدننا

انقاذ طفل مصاب بجرح نافذ الى القلب في مستشفى الدمام المركزي

كتب - خالد الشيخ :

في اخطر العمليات استطاع فريق جراحة الصدر بمستشفى الدمام المركزي بفضل من الله سبحانه وتعالى انقاذ طفل كان يعاني من جرح نافذ بالصدر من الناحية اليسرى وكانت حالته العامة في غاية الخطورة واخذت تزداد في التدهور بمرور الوقت وقد استطاع الفريق الطبي بعد معرفة تطور الجرح ومكانه الذي وصل الى القلب وعلى وجه التحديد وجد بانه نافذ الى البطين الايسر من القلب .. قام فريق من الاطباء باجراء عملية دقيقة وصعبة تكللت بفضل من الله تعالى بالنجاح .

وتجدر الاشارة الى ان المستشفى المركزي بالدمام قد قام باجراء عدد من العمليات الجراحية الكبرى والنادرة في اكثر من حالة وهذا يعطي صورة طيبة عن المستشفى المركزي وعن مستوى اطباء الجراحة به وكذلك الاهتمام العام .

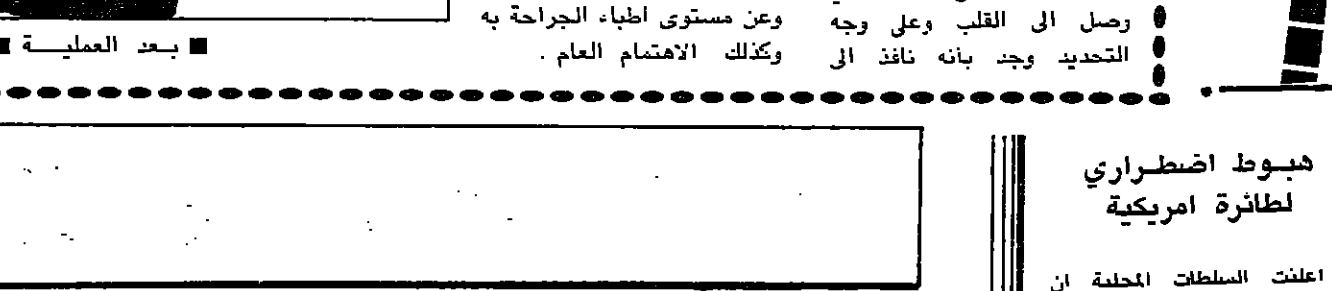


■ بعد العملية ■

هبوط اضطراري لطائرة امريكية

اعلنت السلطات المحلية ان طائرة تابعة لشركة بان امريكان هبطت اضطراريا مساء امس الاول الاربعاء في مطار ميامي - فلوريدا . بعد ان اجتازت منطقة مطبات هوائية فوق المحيط الاطلنطي اسفرت عن اصابة ٢٦ من ركابها .

وكانت الطائرة (ايه ٣١٠) تقل ١٢٧ راكبا وتسعة من افراد الطاقم وتتجه الى ترينداد وكاراكاس بعد اقلاعها من نيويورك عندما دخلت منطقة مطبات على مسافة ٥٠٠ كم فوق مياه البحر المواجهة لسواحل فلوريدا .



واشنطن - كونا

قال علماء فلك امريكيون انهم اكتشفوا جسما غريبا في الفضاء الخارجي بني اللون بحجم يتراوح بين حجم النجم والكواكب .

واشار بعض العلماء المشاركين في الاكتشاف ان ذلك الجسم الغريب يشكل اول اكبر دليل على وجود جسم ضخم يدور في الفضاء عدا كوكب الشمس

وارتكز الفلكيون في اكتشافهم على مشاهداتهم التي تمت في اغسطس الماضي عبر مركز مراقبة الاجرام السماوية في جزيرة هاواي مستعملين منظار وكالة الفضاء الامريكية - ناسا - .

وعلق علماء على ذلك الاكتشاف بالقول اذا ثبت صحة ماذكره علماء الفلك حول وجود جسم هائل في الفضاء الخارجي فان ذلك سيكون بمثابة خطوة هامة في البحث عن انظمة الكواكب والاجسام الاخرى التي تدور في الفلك

وذكر هنا ان الجسم المكتشف بالقرب من احد النجوم المعمرة يبعد عن كوكب الارض حوالي ٥٠ سنة ضوئية .

وقال خبراء في علم الفضاء ان اكتشاف الجسم الذي اطلق عليه اسم « براون دوارف » سيمهد الطريق امام الاكتشافات الفضائية المستقبلية والتعرف على الغموض الكوني .

واشار البروفسور ديفيد ستيفنسون من معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا وعلم الفضاء - ان الاكتشاف في اعتقادي افضل مرشح حتى الآن لجسم ضخم حول نجم اخر .

واضاف قائلا مما لاشك فيه ان العلماء اكتشفوا شيئاً ما غير ان السؤال الذي يطرح نفسه هو ما اذا كان هذا الجسم مجرد اشعاع زائد على شكل جسم بني واعتقد انه لربما يكون اشعاعا ناجما عن نجم جيفلاس الذي يطلق عليه « وايت دورف » ويوجد في « درب اللبانه » .

وقد اطلق عليه اسم « براون دورف » نظرا لانه اصغر واكثر غموضا من النجم العادي

غير ان احد المشاركين في الاكتشاف وصف هذا الجسم بانه ليس صغيرا وانما هو بمثابة جسم غريب وشاذ عن الاجسام السيارة في الكون الفضائي

٥٣ مليون دولار قيمة لوحة زهور السوسن

بيعت اللوحة الشهيرة (زهور السوسن) لفنسنت فان جوخ التي رسمها قبل عام من انتحاره بمبلغ ٥٣,٩ مليون دولار في مزاد مساء امس الاول الاربعاء لدى سوثباى بنيويورك وهو اعلى سعر بيعت به لوحة في مزاد حتى يومنا هذا .

وذكر متحدث باسم سوثباى ان هذه اللوحة التي ظلت طوال ٤٠ عاما ملكا لعائلة امريكية من جامعي التحف في مدينة مين اشتراها - عميل اوروبي لحساب جامع تحف مجهول - . وليس من المؤكد انه سيتم الكشف عن هويته في وقت لاحق .

ورغم عاصفة الجليد التي هبت على نيويورك سارع حشد قدر بالف شخص الى جانب عدد كبير من الصحفيين الى صالة البيع في جو محموم حيث عرض ٩٤ عملا فنيا من الفن الحديث والتاثيري .

وارتفعت الهمهمات في القاعة منذ ان بدا المزاد على اللوحة بخمسة عشر مليون دولار لتتحول الى عاصفة من التصفيق حين رسا المزاد على العرض النهائي ٥٣.٩ مليون دولار .

وللمرة الثالثة يتحول فنسنت فان جوخ الذي عانى من عدم الشهرة اثناء حياته الى اغلى رسام في العالم مساء امس الاول الاربعاء وكانت لوحته (عباد الشمس) قد بيعت في مزاد الى شركة تامين يابانية بمبلغ ٣٩.٩ مليون دولار في مارس (اذار) الماضي لدى صالة كريستيز في لندن . وكانت هذه الصالة نفسها قد سجلت رقما قياسيا في يونيو (حزيران) حين باعت (جسر ترانكيتاي) مقابل ٢٠,٢٤ مليون دولار

الكشف عن شبكة اجرامية لم يسبق لها مثيل

كشف البوليس البلغاري مؤخرا عن شبكة اجرامية لم يسبق لها مثيل يراسها ابن لحر بلغاري شهير يدعى جوجو - ملك الغجر - اوردت ذلك الصحف في صوفيا .

فقد صدر مؤخرا حكم بالسجن ١٥ عاما ضد كيرل راشتوف - ٤٥ عاما - بتهمة سرقة ٢.٥ مليون ليفا - مايعادل نفس المبلغ بالدولار - وفضلا عن ذلك فان عشرات الاشخاص من اعوانه صدرت عقوبات حكم ضدهم لانهم اشتركوا في الاتجار في الساعات والحلي والفضة والذهب وهي العملية التي اعدها راشتوف

وحسب البوليس ان راشتوف هو رئيس منظمة فريدة من نوعها وتفيد اقوال الشهود بان حرسا خاصا يتولى حمايته بصفة دائمة وانه كسيد كبير كان يتكفل بجميع مصاريف القضية في حالة القاء القبض على احد اعوانه .

وفضلا عن ذلك كان يدفع معاشا شهريا لاسرة الشخص المقبوض عليه يتراوح بين ٢٠٠ الى ٣٠٠ ليفا وكذلك في حالة عدم الابلاغ عنه .

كما لجا رئيس العصابة الى الاعمال الثارية اذ تفيد بعض الاقوال بانه كان يستاجر احد القتلة للاخذ بالثار من رجل باع له الزيت العادي بدلا من زيت الورد

مليونان ونصف يموتون سنويا بسبب التدخين

واس - طوكيو

قالت منظمة الصحة العالمية امس ان حوالي مليونين ونصف من الناس يموتون سنويا متاثرين بامراض ناتجه عن التدخين .

ورد ذلك في تقرير قدمه السكرتير العام لمنظمة الصحة العالمية هالفدان مالر الى مؤتمر دولي ينعقد حاليا في طوكيو حول مضار التدخين ويشارك فيه ٦٠٠ من ٥٦ دولة

واوضح مالر ان عدد المدخنين في العالم الثالث في ازدياد بسبب الحملات الدعائية من الدول المصنعة الى العالم الثالث رغم انتشار الحملات المناهضة للتدخين في الدول الصناعية

أنثى الفيل تلد في الأسر

وضعت انثى الفيل في ... مولودا امس الاول في بومباي

وتعود ... عاما ... بعد اسبوعين ...

وذكر الخبراء ان ... تتوالد في الاسر ... هذه الحيوانات الضخمة ... الماء في الانهار و ... يسيل الى حد كبير ... ويخفف ...

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام